

Beschlussvorlage

zur Behandlung in **öffentlicher Sitzung**

Betreff

Sonderausstellung "Künstlerpaare - Liebe, Kunst und Leidenschaft" im Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud vom 31.10.2008 - 08.02.2009

Beschlussorgan

Ausschuss für Kunst und Kultur/Museumsneubauten

Beratungsfolge	Abstimmungsergebnis						
	Datum/ Top	zugestimmt Änderungen s. Anlage Nr.	abge- lehnt	zu- rück- ge- stellt	verwiesen in	ein- stim- mig	mehr- heitlich gegen
Ausschuss für Kunst und Kultur/Museumsneubauten	10.06.2008	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

Beschlussvorschlag einschl. Deckungsvorschlag, Alternative

Der Ausschuss für Kunst und Kultur/Museumsneubauten beschließt, die Sonderausstellung „Künstlerpaare – Liebe, Kunst und Leidenschaft“ im Zeitraum vom 31.10.2008 bis 08.02.2009 im Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud durchzuführen.

Haushaltsmäßige Auswirkungen

<input type="checkbox"/> Nein	<input checked="" type="checkbox"/> ja, Kosten der Maßnahme siehe Anlage 1 €	Zuschussfähige Maßnahme ggf. Höhe des Zuschusses	<input type="checkbox"/> nein	<input checked="" type="checkbox"/> ja	Jährliche Folgekosten a) Personalkosten	b) Sachkosten
		%	120.000,--	€	€	€
Jährliche Folgeeinnahmen (Art, Euro)			Einsparungen (Euro)			

Problemstellung des Beschlussvorschlages, Begründung, ggf. Auswirkungen

Das Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud plant im Zeitraum vom 31.10.2008 bis 08.02.2009 die Sonderausstellung „Künstlerpaare – Liebe, Kunst und Leidenschaft“ zu veranstalten. Die Ausstellung soll anschließend im Gemeentemuseum Den Haag gezeigt werden.

Ausstellungskonzept:

Während einzelne „prominente“ Künstler-Verbindungen entsprechend ihrer Popularität bereits eingehend in Ausstellungen Berücksichtigung gefunden haben, steht eine umfassende Untersuchung zum Thema „Paare in der Kunst“ – die aufzeigt, wie unterschiedlich sich die Bedingungen, unter denen Kunst entsteht, für Männer und für Frauen über die Jahrhunderte gestalten konnten – zum heutigen Tage noch aus.

Das Projekt „KÜNSTLERPAARE – Liebe, Kunst und Leidenschaft“ ist als übergreifende Darstellung konzipiert, diese Lücke in Form von Ausstellung und begleitendem Katalogbuch zu schließen – und sich damit sowohl um die wissenschaftliche Erschließung des Themas „Paare in der Kunst“ verdient zu machen, wie auch um dessen – ebenso ansprechende wie inhaltlich fundierte – Vermittlung an das Publikum.

Die Ausstellung im Kölner Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud ist die erste weltweit, die das Paar-Thema anhand einer größeren Anzahl von Künstlern und derer Werke in den Mittelpunkt stellt. In einer Überblicksdarstellung werden die Arbeits- und Beziehungsmuster von 13 bedeutenden Künstlerpaaren beleuchtet, die mit einer Auswahl von Objekten vorgestellt werden, die in ihrer Gegenüberstellung spannende Vergleiche bieten und einen Einblick in Leben und Schaffen geben.

Im begleitenden Katalogbuch werden die Exponate ausführlich dokumentiert und die einzelnen Paare vorgestellt, deren verschiedene Facetten sich wiederum deutlich widerspiegeln in den in der Ausstellung präsentierten Werken.

Daneben vermag der Katalog, eine Zeitspanne von ca. 450 Jahren umfassend darzustellen und Einblicke in verschiedene Epochen der Kunstgeschichte zu geben, indem eine größere Anzahl von Beiträgen international renommierter Wissenschaftler in ihrer Abfolge die „Entwicklungsgeschichte“ der Künstler-Paarbeziehungen überblickartig nachvollzieht und veranschaulicht – ausgehend von der Mitte des 16. Jahrhunderts bis in die Gegenwart.

Vorgestellt werden dabei auch zahlreiche Künstlerbeziehungen, die nicht mit Werken in der Ausstellung vertreten sind – im Hinblick auf die Wertemuster der jeweiligen Epoche jedoch ebenfalls wichtige Erkenntnisse liefern.

KÜNSTLERPAARE beschreibt auch die Beziehung der bildenden Kunst zu den anderen Künsten; neben der Malerei und der Skulptur ist dabei an die Photographie ebenso zu denken wie an die Architektur und die angewandte Kunst, die Literatur und die Musik.

Die Ausstellung wird – ob des gebotenen breiten Spektrums an Künstlern und Stilrichtungen, Gattungen und behandelten Themen – bei einem großen Publikum ein ebenso breites Spektrum an Interessengebieten ansprechen.

Das begleitende, facettenreiche Rahmenprogramm - bestehend aus Sonderführungen, Vorträgen, Lesungen, Konzerten, Filmreihen etc. - wird das Anliegen unterstützen, einen möglichst umfassenden

Blick auf das Thema "Paare in der Kunst" zu bieten, und es ins Bewusstsein einer großen Öffentlichkeit zu bringen.

Verfristung:

Es wird darum gebeten, die Vorlage trotz Verfristung auf die Tagesordnung zu übernehmen. Die Ausstellung wird zwar erst am 31.10.2008 eröffnet. Die vielen internationalen Leihgaben und die damit erforderliche Ausschreibung der Transporte und Versicherungen bedingen jedoch zeitnahe Ausschreibungen, die bei einer Beschlussfassung nach der Sommerpause nicht mehr zeitgerecht ausgeführt werden können.

Weitere Erläuterungen, Pläne, Übersichten siehe Anlage(n) Nr. 1