

Anlage zum Kosten- und Erlösplan für die Sonderausstellung „Nico – Köln, Berlin, Paris, New York – Stationen einer Popikone“

Die Positionen Werkverträge, Fotoarbeiten etc., Transport, Versicherung, Porto sowie Ausstellungsgebühren werden seitens des Ausstellungspartners, PopkulturKöln e.V., getragen. Die hierfür vorliegende Kalkulation beläuft sich auf insgesamt 28.000,00 Euro. Die Deckung erfolgt zum einen aus Eigenmitteln der PopkulturKöln e.V., zum anderen aus den Eintrittsgeldern, dies mit folgender Regelung: die maximal seitens des MAK erfolgende Auszahlung von Eintrittsgeldern an PopkulturKöln e.V. beträgt 18.000,00 Euro; darüber hinaus gehende Einnahmen verbleiben beim MAK. Soweit die Eintrittsgelder den Betrag von 18.000,00 Euro nicht erreichen, erfolgt die Deckung der fehlenden Mittel seitens PopkulturKöln e.V. (eine entsprechende Erklärung liegt vor).

Die kalkulierten Besucherzahlen ergeben sich wie folgt:

5000 Besucher, Vollzahler a 5,00 Euro	15.000,00	Euro
2000 Besucher, Teilzahler a 1,50 Euro	3.000,00	Euro

Des Weiteren wird das umfangreiche Rahmenprogramm seitens PopkulturKöln e.V. organisiert und finanziert.