

herm-jörg barner ...ratelier 7
alteburger wall 1 50678 köln
tel. ++49 (0221) 342978
hermjott@yahoo.de

1.

Köln 14.04.2010

An die GAG Immobilien AG, Josef-Lammerting-Allee 20-22, 50933 Köln

Sehr geehrter Herr Möhren, hier wie besprochen die

Beschreibung

ADAM und **EVA2010** im **Rosenhof**

Als mich die GAG Immobilien AG im Jahre 2007 bat, einen künstlerischen Entwurf für die Neubausiedlung in Niehl zu entwickeln, sagte ich begeistert zu. –

Ich informierte mich also, welchen Aufgaben in Köln, stellt sich die GAG eigentlich allgemein so. Wieso, weshalb, warum und für wen arbeitet sie letztendlich ? –

Ich kam zu dem Ergebnis, idealerweise ist die Hauptaufgabe der GAG bezahlbaren Wohnraum für alle Bevölkerungsschichten in Köln zu schaffen.

Diesen, zu lebens – und gleichsam, identitätsbildenden Siedlungen und Veedeln, städtebaulich zu vernetzen.

Dabei verträgliche soziale Maßstäbe anzulegen, somit also für deren Bewohner :

diesseitige **Paradiese** zu schaffen. –

...mein künstlerisches Thema war also, deshalb naheliegend, nämlich diesen Bewohnern in diesen Paradiese : **ADAM** und **EVA2010** ... im hilligen Kölle, ein Denkmal zu setzen. –

2.

ADAM und **EVA2010** sind die Säulen der menschlichen Gesellschaft, und deshalb will ich sie auch säulenhaft gestalten. –

Mein Entwurf sieht vor, sie mit einem meditativen, in sich ruhendem Ausdruck darzustellen. Die Augen geschlossen.

Das auf ! ihrem Kopf ruhende „Kissen“ unterstützt diesen Ausdruck. –

ADAM und **EVA2010** stehen also nicht Kopf !, wie der erste Eindruck zu vermitteln scheint, sondern, man muss sich „über Ihren Köpfen“, den von Ihnen getragenen Erdball vorstellen. Das „Kissen“ unterstützt diese traumhafte Imagination. Genauso wie :

ADAM und **EVA2010** Schriftplatten, die noch gestaltet und unterhalb der Figuren „verkehrt heröm“ in die Mauer eingelassen, installiert werden sollen.–

Die ortsspezifische Situation im Rosenhof mit dem Treppenaufgang Kinderspielplatz (...übrigens ja auch ein irdisches Paradies) führte dann dazu, dass

ADAM und **EVA2010** im **Rosenhof**, einer klassischen Tempelszene quasi nachempfunden werden können. Oben am Treppenaufgang, links und rechts als **ATLANT** und **KARYATIDE** platziert, die Welt tragend. –

(...bei Drehung des Modells um 180° wird diese Idee „klassischer Tempelaufgang“, verständlich)

...da **ADAM** und **EVA2010**, ja den Sündenfall bekanntlich hinter sich haben, werden sie selbstverständlich schamhaft, mit leichter zeitgenössischer Bekleidung dargestellt (etwa Boxershorts, T-shirt und Slip o.ä.). –

a) **ADAM2010** (als Atlant) h : 230 cm x 60cm x 60 cm zur rechten Seite

b) **EVA2010** (als Karyatide) h : 230 cm x 60 cm x 60 cm zur linken Seite

Mit Freundlichen Grüßen

Herm-Jörg Barner

P.S....einen Entwurf würde ich noch gerne entwickeln, in dem **die Schlange2010**, im vorhandenem ! neurestaurierten Schutzgitter, plastisch eingearbeitet wird, um sie so zur Hüterin der Kinder zu verwandeln..., denn ohne Schlange kein Paradies, ohne Sündenfall, keine Kinder.