

Mitteilung

öffentlicher Teil

Gremium	Datum
Betriebsausschuss Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud	06.12.2011

Sonderausstellung "1912 - Mission Moderne" im Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud vom 31.08.2012 - 30.12.2012

Die Sonderausstellung „1912 – Mission Moderne“ wird vom 31.08.2012 – 30.12.2012 im Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud durchgeführt.

Im Jahr 1912 fand in Köln die »Internationale Kunstausstellung des Sonderbundes Westdeutscher Kunstfreunde und Künstler« statt, die bis heute als wichtigste Präsentation europäischer Moderne in Deutschland vor dem Ersten Weltkrieg gilt. Die damals in der Ausstellung präsentierten Künstler, wie etwa Vincent van Gogh, Paul Cézanne und Pablo Picasso, zählen heute zu den bedeutendsten und auch beliebtesten Künstlern aller Zeiten.

Im Jahre 2012 jährt sich die Kölner Schau zum 100. Mal – gebührender Anlass, dieses bedeutende historische Ereignis mit einer Jubiläums-Ausstellung in Köln zu ehren, Zumal Dr. Alfred Hagelstange, der damalige Direktor des Wallraf-Richartz-Museums, zu den verantwortlichen Organisatoren der Sonderbundschau zählte.

Jenen gültigen Überblick, den man 1912 präsentierte, wird die Ausstellung „1912 – Mission Moderne“ in seinen Schwerpunkten und Zielsetzungen rekonstruieren:

- Präsentation einer Auswahl von ca. 110–120 repräsentativen Gemälden und Skulpturen, die ausnahmslos auch Exponate des Jahres 1912 waren.
- Identifizierung und Lokalisierung möglichst aller der ca. 650 auf der Sonderbund-Schau gezeigten Kunstwerke und damit weitestgehend vollständige Rekonstruktion der originalen Ausstellung. Diese bedeutende Forschungsarbeit ist bis zum heutigen Tage noch nicht geleistet worden.

Zur Ausstellung „1912 – Mission Moderne“ wird ein umfangreicher Katalog erscheinen, der die Grundlagen der internationalen Kunstentwicklung eines ganzen Jahrhunderts darstellt sowie historische Fakten und künstlerische Konzepte wissenschaftlich fundiert vermittelt.

Zudem wird die Ausstellung von einem abwechslungsreichen Rahmenprogramm begleitet: Mit Sonderführungen, Vorträgen und einem Kolloquium im Wallraf (organisiert vom Institut „Moderne im Rheinland“ der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf) bedient es gleichermaßen interessierte Besucher wie auch das Fachpublikum.

Ausstellung, Katalog und Begleitprogramm richten sich an eine breite Öffentlichkeit. „1912 – Mission Moderne“ möchte sich sowohl um die wissenschaftliche Erschließung des Themas wie auch um dessen anschauliche und inhaltlich gesicherte Vermittlung an verschiedene Zielgruppen verdient machen.

Der Kosten- und Erlösplan zur Sonderausstellung ist der Mitteilung als Anlage 1 beigefügt.

gez. Prof. Quander