

Besucherbefragung der freien und privaten Theater der Stadt Köln

In Kooperation:




Florian Sevenig
Lisa Kösters
Janine Teuber
Silvia Werner


1


Gliederung:

1. Fragebogen
2. Erhebung
3. Auswertung
 - a) Demographie
 - b) Theaterverteilung
 - c) Besuchshäufigkeit
 - d) Genrevorlieben
 - e) Gründe für Theaterbesuche
 - f) Gründe gegen Theaterbesuche
 - g) Information über Theater
 - h) Zufriedenheit

Fragebogen:

Gefördert durch
 **Stadt Köln**
Der Oberbürgermeister
Kulturamt

 **Kölner Theaterkonferenz**

 **PROFESSIONALCENTER
DER UNIVERSITÄT ZU KÖLN**

Besucherbefragung der freien und privaten Theater der Stadt Köln

Liebe Besucherin, lieber Besucher,
diese Befragung ist ein Projekt des Kulturamtes der Stadt Köln, der Kölner Theaterkonferenz e. V. und dem Professional Center der Universität zu Köln.
Ziel dieser Untersuchung ist es, anhand Ihrer Meinungen und Wünsche, das Angebot der freien und privaten Kölner Theater kritisch zu hinterfragen und mittelfristig zu verbessern.
Im vorliegenden Fragebogen werden Ihnen einige Fragen zu Ihrem Besucherverhalten und Ihrer Zufriedenheit mit den Kölner Theatern gestellt.
Wir würden uns freuen, wenn Sie diesen Fragebogen ausfüllen und unsere Untersuchung unterstützen!
Ihre Daten werden streng vertraulich behandelt, nur im Rahmen unserer Untersuchung verwendet und nicht an Dritte weitergegeben.
Herzlichen Dank für Ihre Mitarbeit!

Frage 1: Wie häufig besuchen Sie die Kölner Theater (ohne Schauspiel Köln und Kölner Oper)?

mehrmals im Monat
 einmal im Monat
 alle 2-3 Monate
 ungefähr 1-2mal im Jahr
 seltener
 ich bin heute zum ersten Mal da

Frage 2: Wie oft besuchen Sie das Schauspiel Köln und die Kölner Oper?

mehrmals im Monat
 einmal im Monat
 alle 2-3 Monate
 ungefähr 1-2mal im Jahr
 seltener
 noch nie

Frage 3: Mit wem gehen Sie in der Regel ins Theater?

alleine
 mit Partner/in
 mit Freunden/Bekanntem/Verwandten/Arbeitskollegen

Frage 4: Welche anderen Theater besuchen Sie noch neben diesem Theater?

Bitte umdrehen! →

Frage 5: Wie werden Sie generell auf das Programm der Kölner Theater (ohne Schauspiel Köln und Kölner Oper) aufmerksam? (Mehrfachnennung möglich)

Hörfunk
 Fernsehen
 Anzeige/Vorankündigung in der Tageszeitung
 Anzeige/Vorankündigung in der Monatszeitung
 akt T. Die Kölner Theaterzeitung
 Monatsspielplan des Theaters
 Handzettel/Postkarten des Theaters
 Plakate
 Homepage des Theaters
 Internetseite: www.theaterzoo-ne-koln.de
 Hinweise von Freunden/Bekanntem/Verwandten
 Anregungen durch Schule/Bildungseinrichtungen
 Kritiken
 Sonstiges: _____

Frage 6: Wie gut fühlen Sie sich im Allgemeinen über das Kölner Theaterprogramm (ohne Schauspiel Köln und Kölner Oper) informiert?

sehr gut gut mittelmäßig schlecht sehr schlecht

Frage 7: Welche der folgenden Punkte sind Gründe für Sie die Kölner Theater (ohne Schauspiel Köln und Kölner Oper) zu besuchen? (Mehrfachnennung möglich)

Unterhaltung
 Kulturelles Interesse
 Unterstützung der Kölner Theaterzene
 Gruppenaktivität
 Abonnement
 Stammgast von : _____
 Preis-/Leistungsverhältnis
 Nähe zum Wohnort
 angenehme Atmosphäre
 abwechslungsreicher Spielplan
 hohes künstlerisches Niveau
 Sonstiges: _____

Frage 8: Welche Art von Theaterstücken besuchen Sie bevorzugt?

„klassisches“ Sprechtheater
 Kabarett/Comedy
 Kindertheater
 experimentelles Theater
 interdisziplinäre Theaterformen
 Sonstiges: _____

Frage 9: Wie zufrieden sind Sie im Allgemeinen mit dem Kölner Theaterangebot?

sehr zufrieden zufrieden mittelmäßig unzufrieden sehr unzufrieden

Frage 10: Aus welchen Gründen gehen Sie heute in dieses Theater?

Bitte umdrehen! →

Fragebogen:

Frage 11: Wie zufrieden sind Sie mit dem Informationsangebot dieses Theaters?

	sehr zufrieden	zufrieden	mittelmäßig	unzufrieden	sehr unzufrieden	Kann ich nicht beurteilen
Spielplanübersicht	0	0	0	0	0	0
Monatsspielplan	0	0	0	0	0	0
Programmhefte	0	0	0	0	0	0
Internetauftritt	0	0	0	0	0	0

Frage 12: Wie zufrieden sind Sie mit den organisatorischen Aspekten dieses Theaters?

	sehr zufrieden	zufrieden	mittelmäßig	unzufrieden	sehr unzufrieden	Kann ich nicht beurteilen
Kartenvorverkauf	0	0	0	0	0	0
Eintrittspreise	0	0	0	0	0	0
Abonnement-System	0	0	0	0	0	0
Parkplatzsituation	0	0	0	0	0	0
Anbindung durch öffentliche Verkehrsmittel	0	0	0	0	0	0

Frage 13: Wie zufrieden sind Sie mit dem Gesamtabiente dieses Theaters?

	sehr zufrieden	zufrieden	mittelmäßig	unzufrieden	sehr unzufrieden	Kann ich nicht beurteilen
Personal	0	0	0	0	0	0
Gastronomie	0	0	0	0	0	0
Sauberkeit	0	0	0	0	0	0
Bestuhlung	0	0	0	0	0	0
Akustik	0	0	0	0	0	0
Raumtemperatur	0	0	0	0	0	0
Belichtung	0	0	0	0	0	0

Frage 14: Wie zufrieden sind Sie mit der künstlerischen Qualität dieses Theaters?

sehr zufrieden
 zufrieden
 mittelmäßig
 unzufrieden
 sehr unzufrieden
 kann ich nicht beurteilen

Frage 15: Welche Gründe hindern Sie an häufigeren Theaterbesuchen? (Kreuzen Sie bitte die drei für Sie wichtigsten Gründe an)

finanzielle Gründe
 Spielplan sagt mir nicht zu
 künstlerisches Niveau nicht befriedigend
 die Stücke dauern zu lange
 die Stücke beginnen zu spät
 zu wenige Informationen über das vorhandene Angebot
 unattraktives Umfeld (z. B. Gastronomie)
 schlechte Verkehrsanbindung / zu große Entfernung zum Wohnort
 mangelnde Kinderbetreuung
 wenig Freizeit
 bevorzugte andere Freizeitaktivitäten: _____
 Sonstiges: _____

Bitte umdrehen! →

Frage 16: Kennen Sie die Kölner Theaterzeitung aktT?

ja
 nein (Wenn nein, weiter mit Frage 18)

Frage 17: Wenn ja, wie regelmäßig lesen Sie die Kölner Theaterzeitung aktT?

regelmäßig
 gelegentlich
 selten
 nie

Zum Schluss: noch ein paar Fragen zu Ihrer Person:

Frage 18: Was ist Ihr Geschlecht?

weiblich
 männlich

Frage 19: Bitte geben Sie in den folgenden Kästchen Ihr Geburtsjahr an.

Frage 20: Was ist ihr höchster Bildungsabschluss?

(noch) kein Abschluss
 Volks- Hauptschule
 Mittlere Reife
 Fachhoch- Fachoberschulreife
 Abitur
 Universitäts- / Fachhochschulabschluss

Frage 21: Wie ist Ihre derzeitige berufliche Stellung?

Schüler/in
 Auszubildende/r
 Student/in
 Arbeiter/in
 Facharbeiter/in
 Angestellte/r
 Beamte/r
 Selbstständige/r
 Hausfrau/mann
 Rentner/in
 zurzeit ohne Arbeit
 Elternzeit

Frage 22: Geben Sie bitte die Postleitzahl des Wohnortes an, an dem Sie sich am meisten aufhalten.

Frage 23: In welchem Land sind Sie geboren?

Frage 24: In welchem Land sind Sie überwiegend aufgewachsen?

Frage 25: Haben Sie abschließend noch Verbesserungsvorschläge oder Anregungen?

Erhebung:

- Quantitative Studie
- Besucher freier und privater Theater
- 12 Kölner Theater
- Befragung: 2 Abende pro Theater
- Feldphase:
 - 24 Termine
 - vom 2. bis 22. Dezember 2011
- Rücklauf: Befragte = 861

Demographie:

Tabelle 1: Geschlechterverteilung

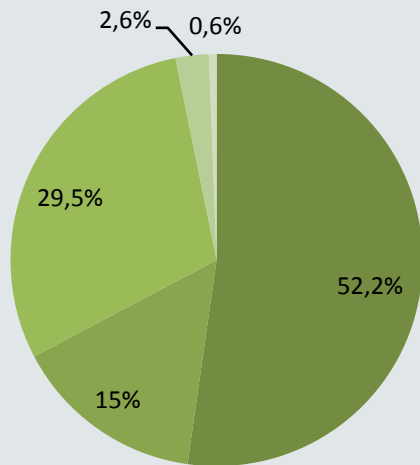
Geschlecht	Prozente
Weiblich	66,5
Männlich	33,5
Gesamt	100,0

Tabelle 2: Höchster Bildungsabschluss

Abschluss	Prozente
(noch) kein Abschluss	3,0
Volks-/Hauptschulreife	4,4
Mittlere Reife	16,1
Fachhoch- / Fachoberschulreife	8,8
Abitur	20,5
Universitäts- / Fachhochschulabschluss	47,2
Gesamt	100,0

Demographie:

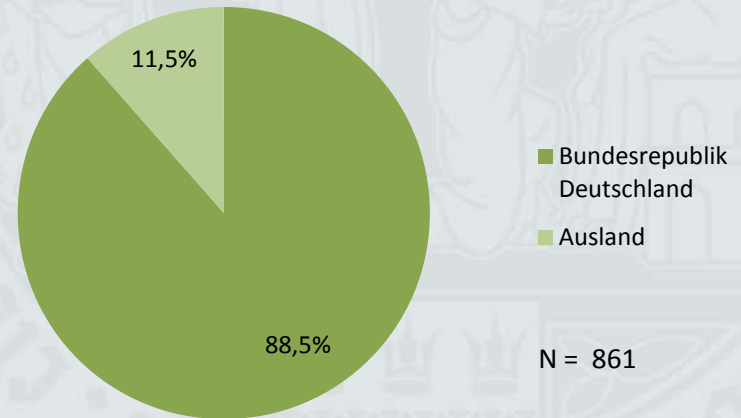
Abb. 1: Wohnort



- Köln linksrheinisch
- Köln rechtrheinisch
- NRW (ohne Köln)
- Deutschland (ohne NRW)
- Ausland

N = 861

Abb. 2: Geburtsort



N = 861

Demographie:

Tabelle 3: Altersverteilung nach Geschlecht

	Alter	0-18	19-29	30-44	45-64	65+	gesamt (absolut)
Weiblich		5,1	21,5	28,4	29,1	15,8	525
Männlich		5,9	22,6	25,9	29,6	15,9	270
Gesamt		5,3	22,1	27,6	29,1	15,8	861

Anmerkungen: die Gesamtanzahl ist keine Summe aus den beiden Geschlechtsangaben

Tabelle 4: Altersverteilung nach Herkunft

	Alter	0-18	19-29	30-44	45-64	65+	gesamt (absolut)
Herkunft							
Köln (linksrheinisch)		2,5	26,0	32,4	24,3	14,9	404
Köln (rechtsrheinisch)		17,1	18,8	22,2	29,9	12,0	117
NRW (ohne Köln)		4,8	14,0	24,0	37,1	20,1	229
Deutschland (ohne NRW)		9,5	28,6	14,3	38,1	9,5	21
Ausland		0,0	60,0	40,0	0,0	0,0	5
Gesamt		5,5	21,6	28,0	29,1	15,7	776

Theaterverteilung:

Abb. 3: Verteilung der Befragten auf die Theater

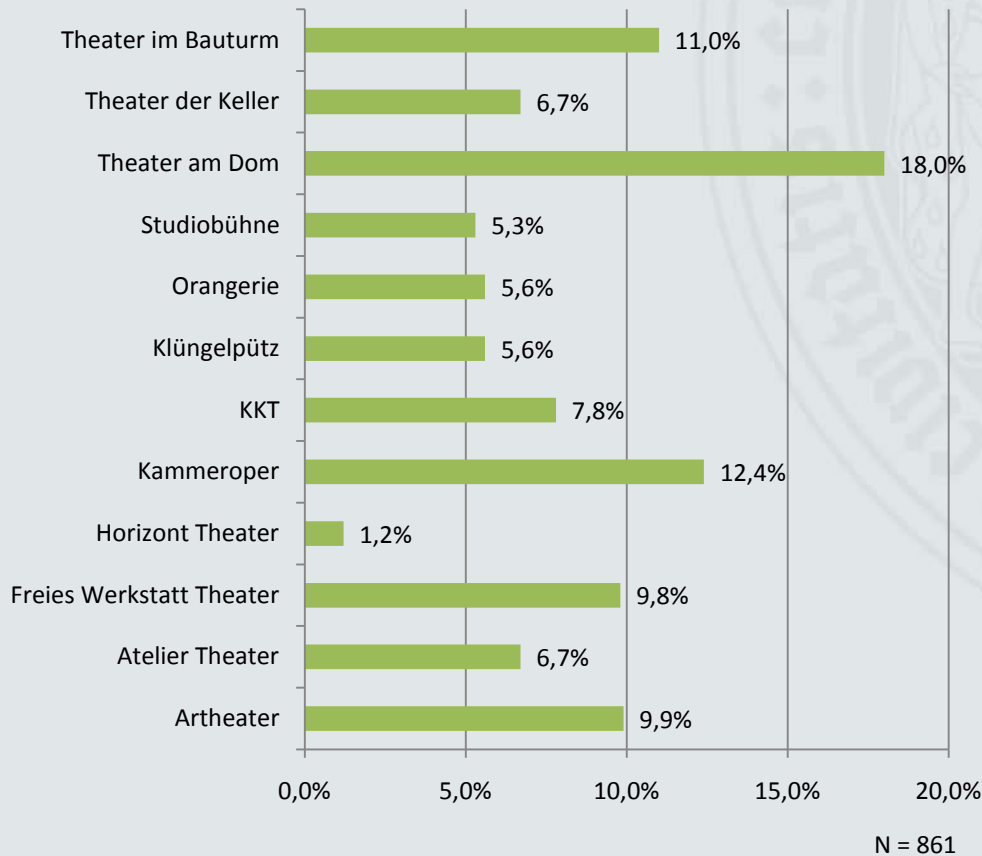
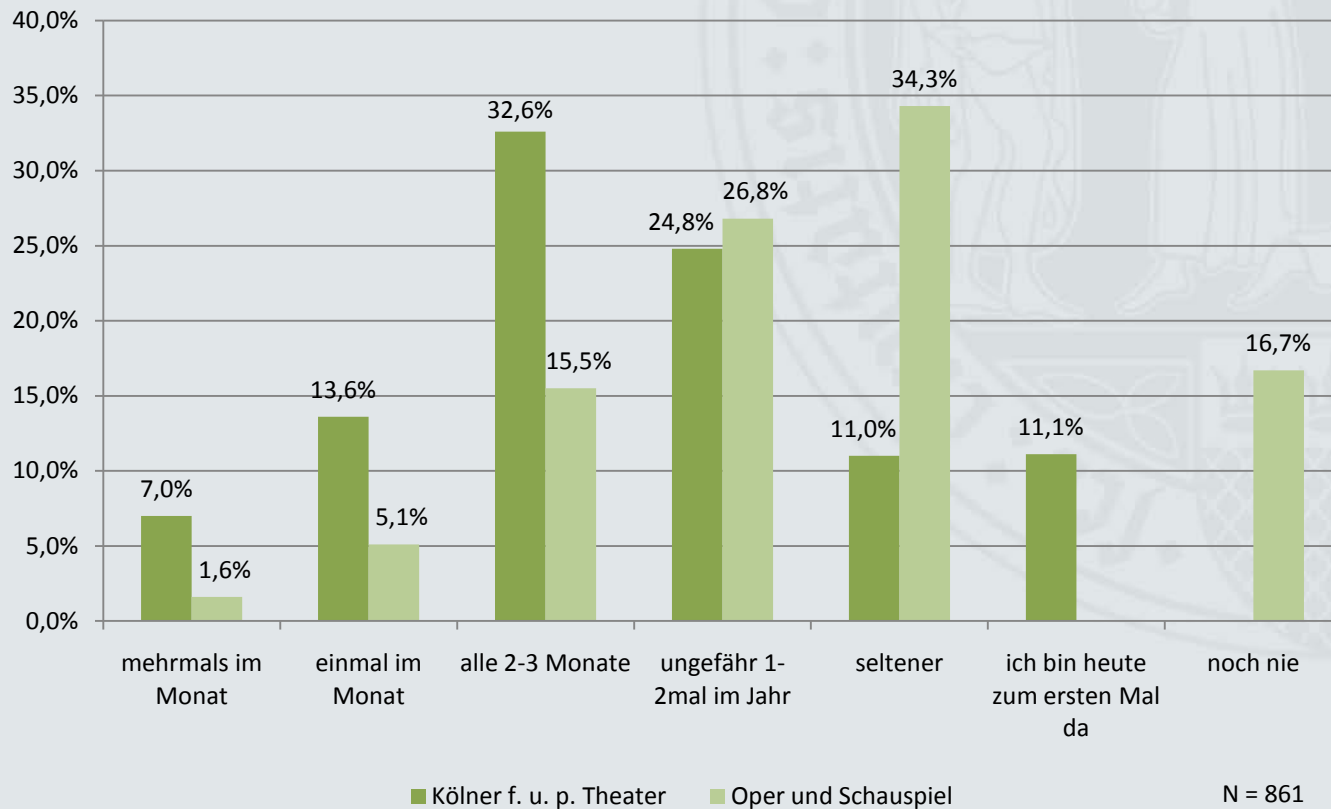


Tabelle 5: Altersschnitt

	Arith. Mittel	N
Nur Theater am Dom	63,2	142
Alle Theater ohne Theater am Dom	39,8	662
Alle Theater	43,9	804

Besuchshäufigkeit:

Abb. 4: relative Häufigkeit der Besucher der freien und Privaten Theater in Bezug auf die freien und privaten Theater und Oper und Schauspiel



Besuchshäufigkeit:

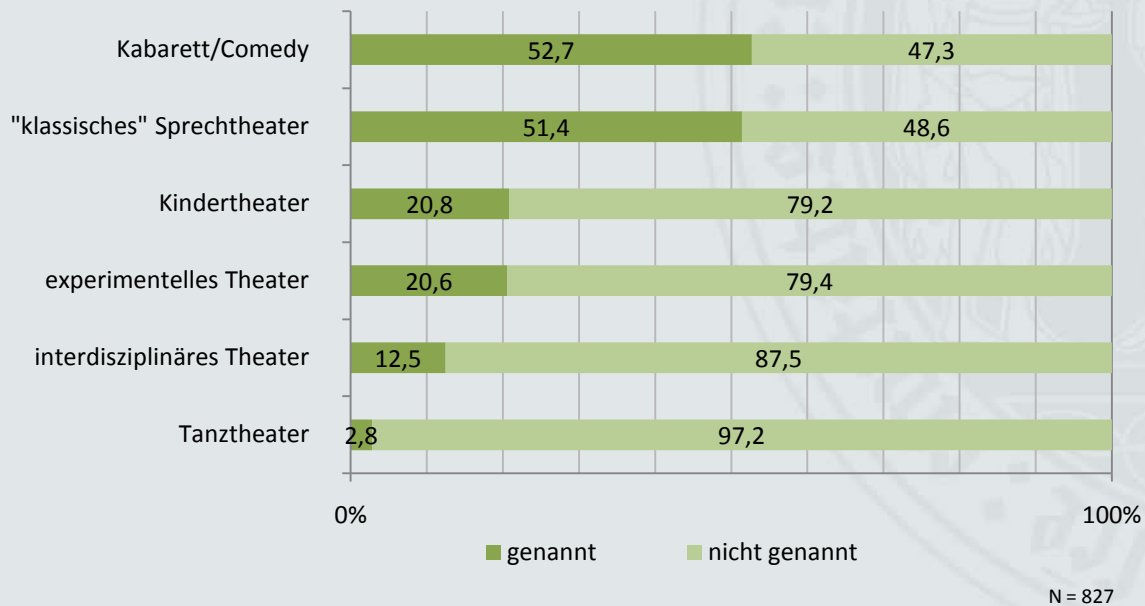
Tabelle 6: Vorrangig besuchte Theater

Theater	Prozente
Theater im Bauturm	12,2
Theater der Keller	11,5
Comedia	9,1
Schauspiel Köln	7,5
Horizont Theater	5,3
Senftöpfchen	5,1
Gesamt	100,0

Anmerkungen: insg. 991 Nennungen; alle Theater mit mehr 5 % wurden aufgeführt

Genrevorlieben:

Abb. 5: Bevorzugte Theaterstücke



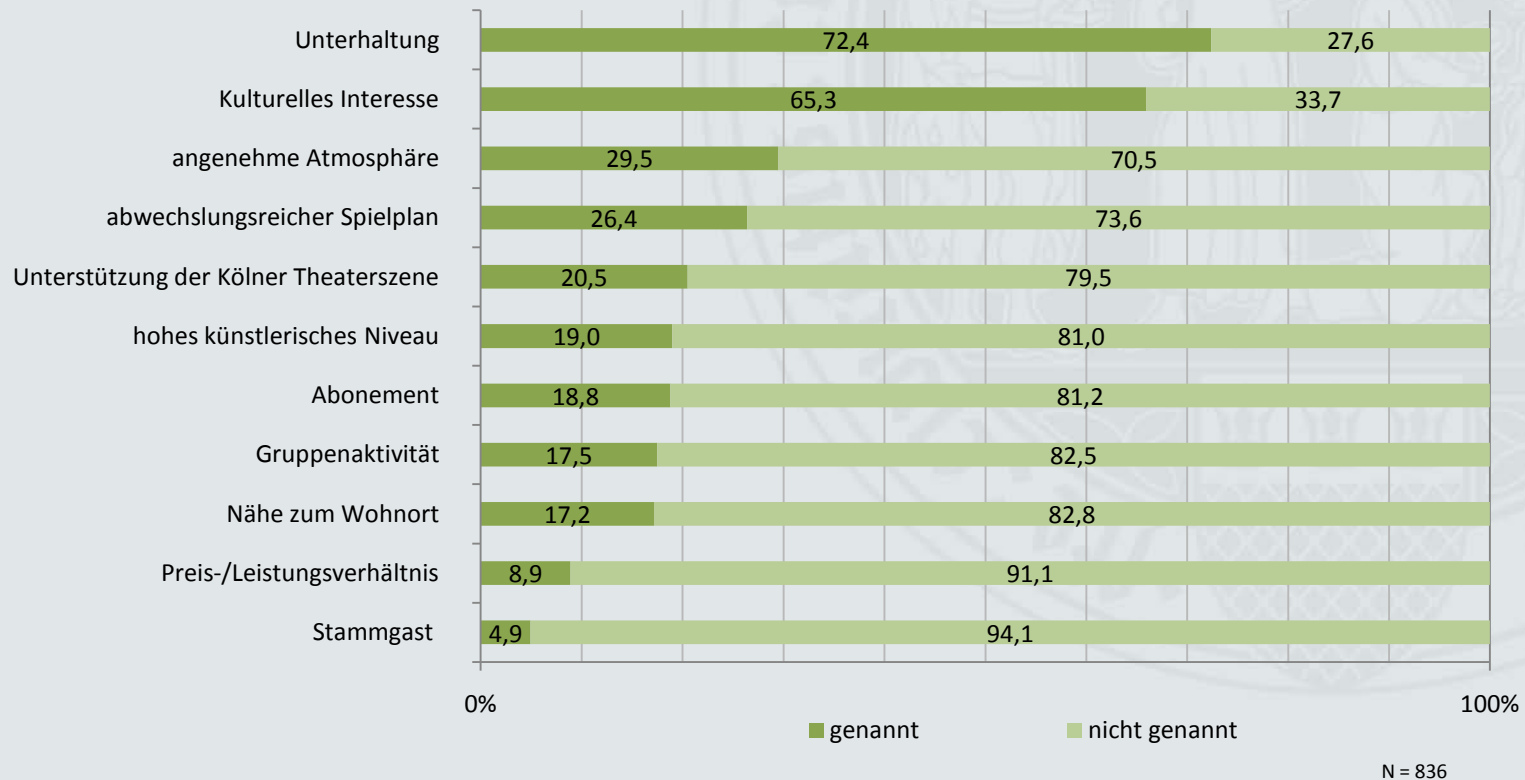
Gründe für Theaterbesuche:

Tabelle 7: Grund für den Theaterbesuch am Tag der Befragung

Grund	Prozente
Interesse am Thema / Unterhaltung / Abendgestaltung	31,9
Abonnement	19,5
Familie / Kinder	12,8
Gutschein / Geschenk / Einladung	11,3
Empfehlung / Kritik	5,8
Weihnachtsfeier	5,4
Kenne Schauspieler	5,0
Sonstiges	4,6
Schule / Uni	1,7
Begleitung	0,8
Gute Erfahrung	0,8
Gesamt	100,0

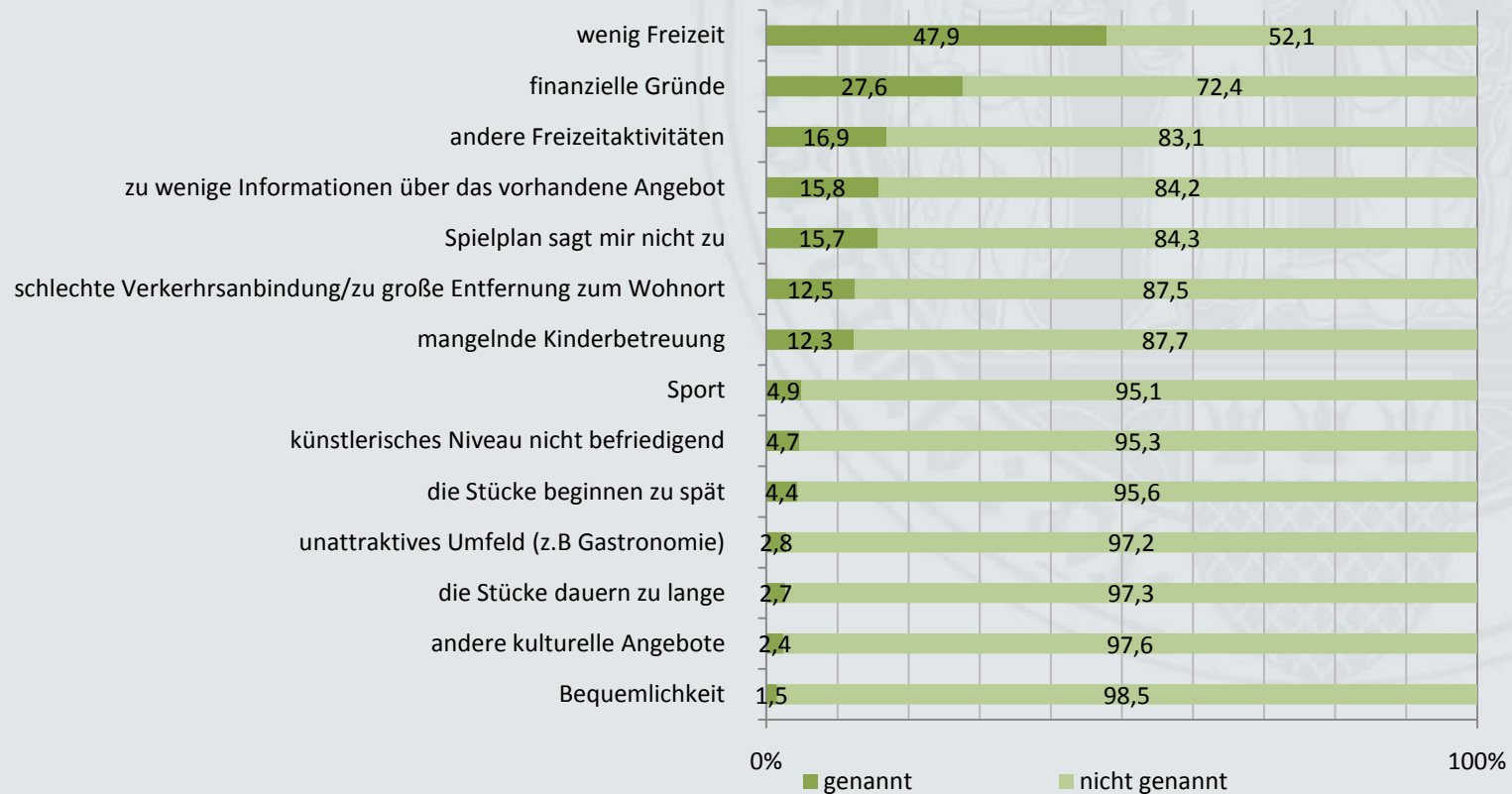
Gründe für Theaterbesuche:

Abb. 6: Gründe allg. Theater zu besuchen



Gründe gegen Theaterbesuche:

Abb. 7: Hinderungsgründe öfter Theater zu besuchen



N = 751

Gründe gegen Theaterbesuche:

Tabelle 8: Theaterhomepagenutzung nach Herkunft der Besucher

Besuchsgrund „Preis-/Leistungsverhältnis“	Hinderungsgrund „finanzielle Gründe“		gesamt (absolut)
	ja	nein	
ja	25,8	74,2	62
nein	27,6	72,4	674
Gesamt	27,4	72,6	736

Tabelle 9: Hinderungsgrund „Verkehrsanbindung“ nach der Herkunft der Besucher

Herkunft	Hinderungsgrund „Verkehrsanbindung“		gesamt (absolut)
	ja	nein	
Köln (linksrheinisch)	6,5	93,5	370
Köln (rechtsrheinisch)	8,8	91,2	102
NRW (ohne Köln)	18,1	81,9	210
Deutschland (ohne NRW)	21,1	78,9	19
Ausland	20,0	80,0	5
Gesamt	10,8	89,2	706

Informationen über Theater:

Abb. 8: Gefühl der Informiertheit über die Theater

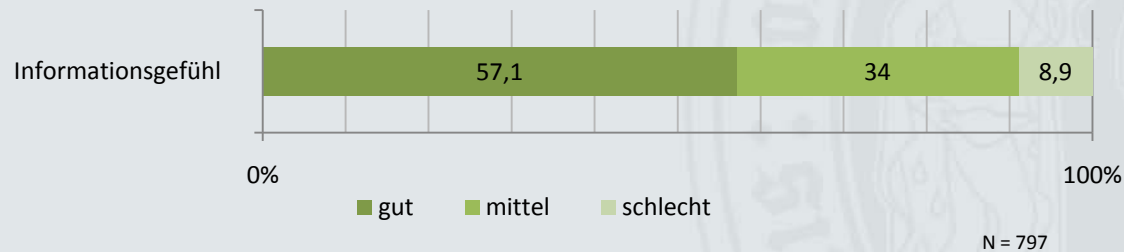
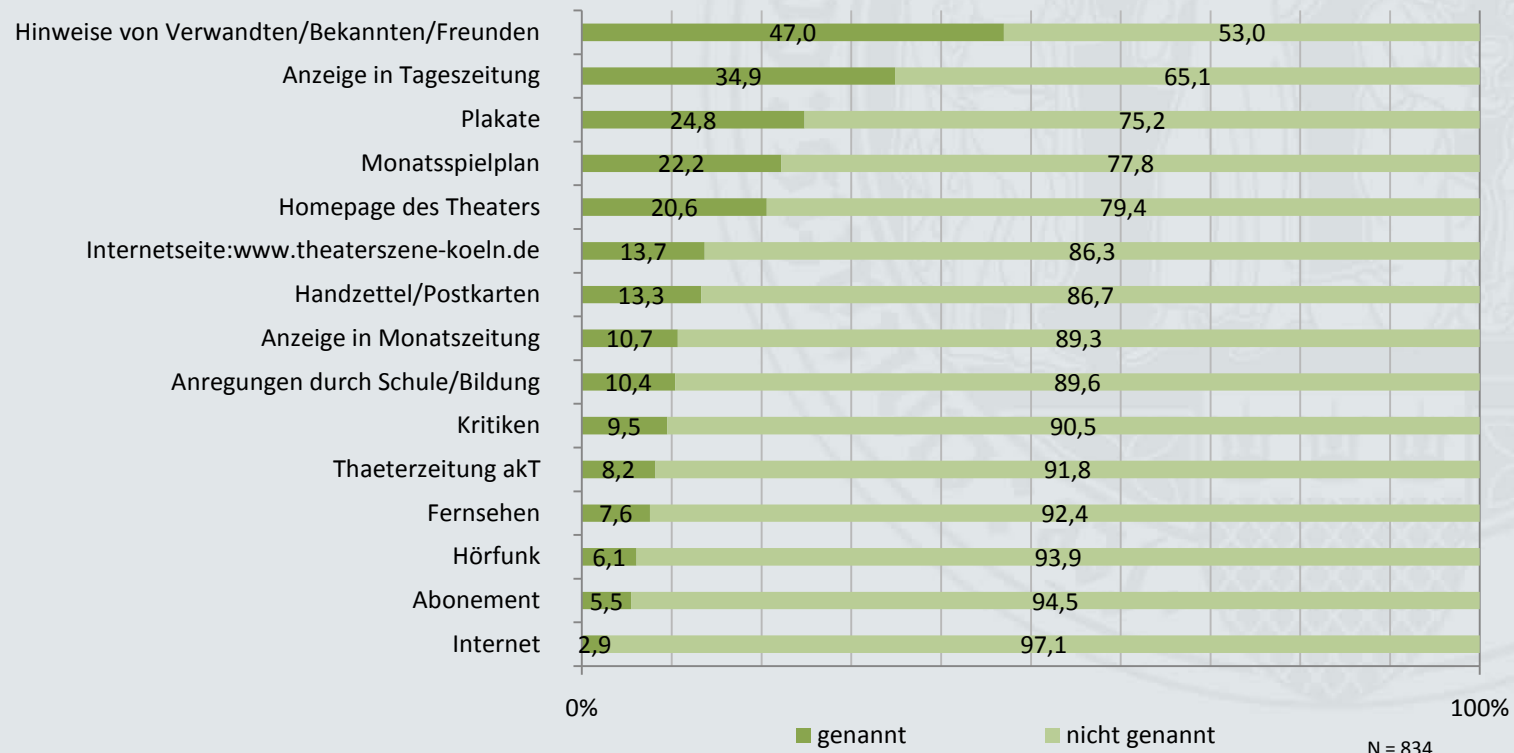


Tabelle 10: Hinderungsgrund „zu wenig Informationen“ vs Informationsgefühl

Informationsgefühl	sehr gut	gut	mittel-mäßig	schlecht	sehr schlecht	Gesamt (absolut)
Hinderungsgrund „zu wenig Informationen“						
ja	0,9	19,3	54,1	19,3	6,4	109
nein	9,3	53,5	31,5	4,1	1,7	591
Gesamt	8,0	48,1	35,0	6,4	2,4	700

Informationen über Theater:

Abb. 9: Generelle Informationsquelle für Theaterbesuche



Informationen über Theater:

Tabelle 11: Theaterhomepagenutzung nach Herkunft der Besucher

Herkunft	Homepagenutzung	ja	nein	gesamt (absolut)
Köln (linksrheinisch)		24,2	75,8	405
Köln (rechtsrheinisch)		9,7	90,3	113
NRW (ohne Köln)		18,9	81,1	228
Deutschland (ohne NRW)		28,6	71,4	21
Ausland		0,0	100,0	5
Gesamt		20,5	79,5	772

Tabelle 12: Nutzung der Seite „theaterszene-koeln.de“ nach Herkunft der Besucher

Herkunft	Internetseite „theaterszene-koeln.de“	ja	nein	gesamt (absolut)
Köln (linksrheinisch)		14,6	85,4	405
Köln (rechtsrheinisch)		8,8	91,2	113
NRW (ohne Köln)		14,9	85,1	228
Deutschland (ohne NRW)		19,0	81,0	21
Ausland		20,0	80,0	5
Gesamt		14,0	86,0	772

Informationen über Theater:

Tabelle 13: Theaterhomepagenutzung nach dem Alter der Besucher

Alter	Homepagenutzung		gesamt (absolut)
	ja	nein	
0-18 Jahre	2,3	97,7	43
19-29 Jahre	21,8	78,2	174
30-44 Jahre	33,3	66,7	216
45-64 Jahre	16,7	83,3	228
65 und älter	8,3	91,7	121
Gesamt	20,3	79,7	782

Tabelle 14: Nutzung der Seite „theaterszene-koeln.de“ nach dem Alter der Besucher

Alter	Internetseite „theaterszene-koeln.de“		gesamt (absolut)
	ja	nein	
0-18 Jahre	4,7	95,3	43
19-29 Jahre	14,9	85,1	174
30-44 Jahre	17,1	82,9	216
45-64 Jahre	16,2	83,8	228
65 und älter	5,8	94,2	121
Gesamt	13,9	86,1	782

Zufriedenheit:

Abb. 10: Zufriedenheit mit dem Kölner Theaterangebot

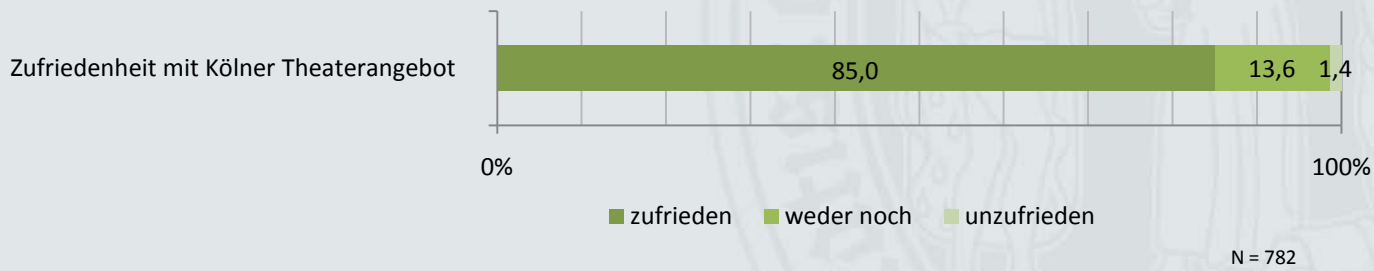
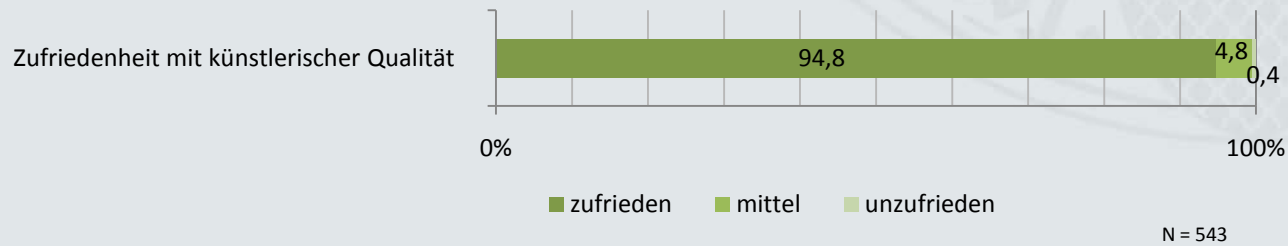
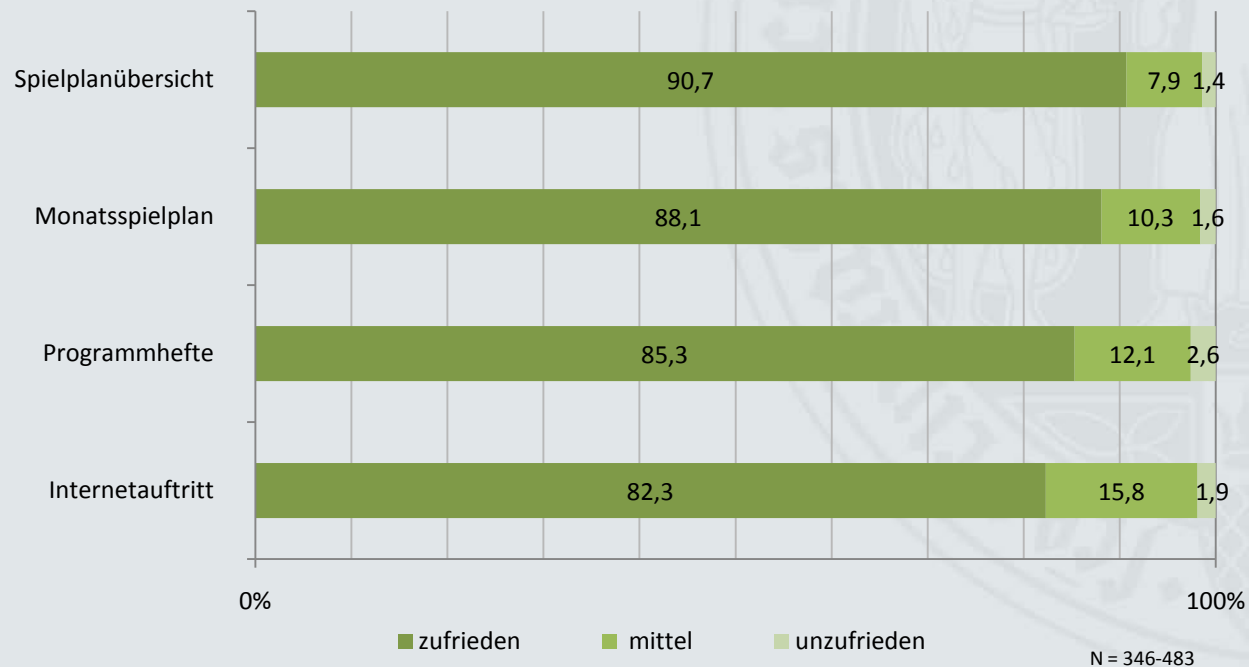


Abb. 11: Zufriedenheit mit der künstlerischen Qualität



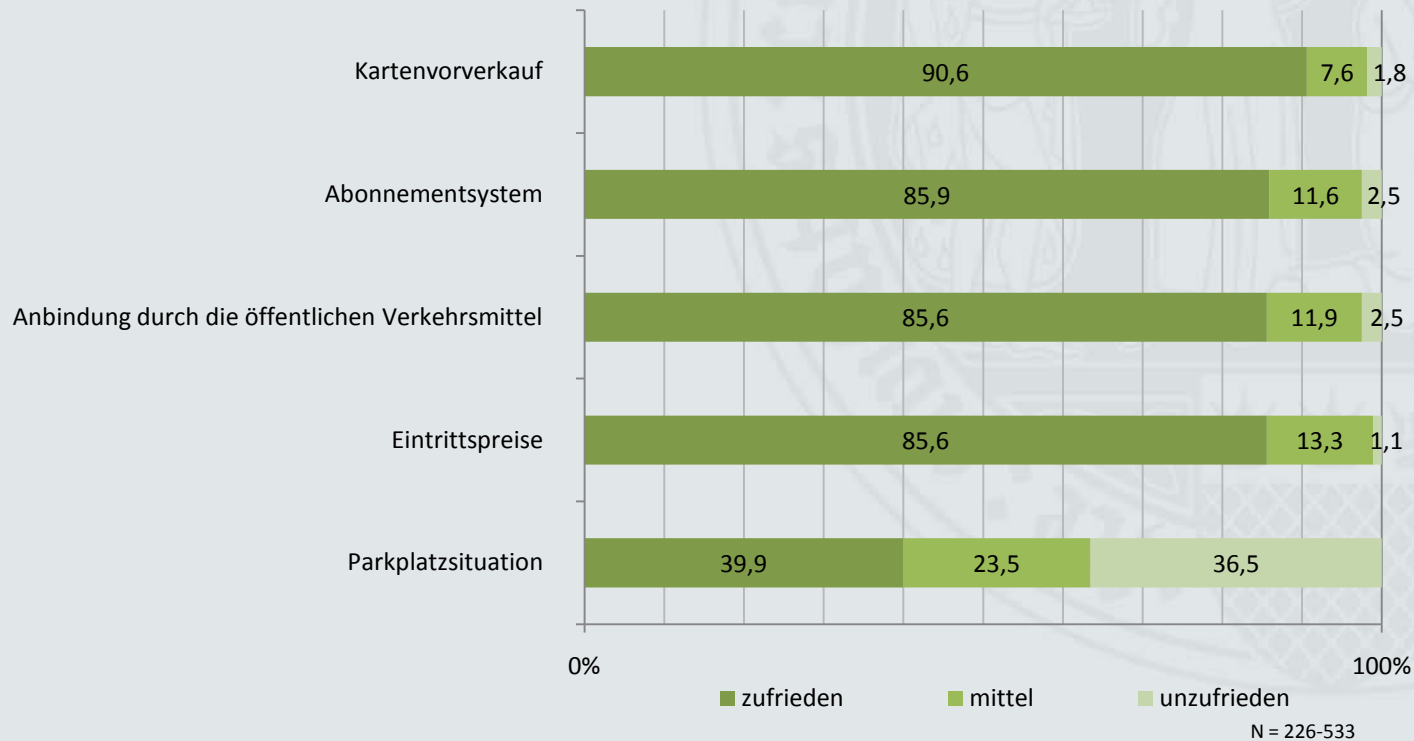
Zufriedenheit:

Abb. 12: Zufriedenheit mit dem Informationsangebot



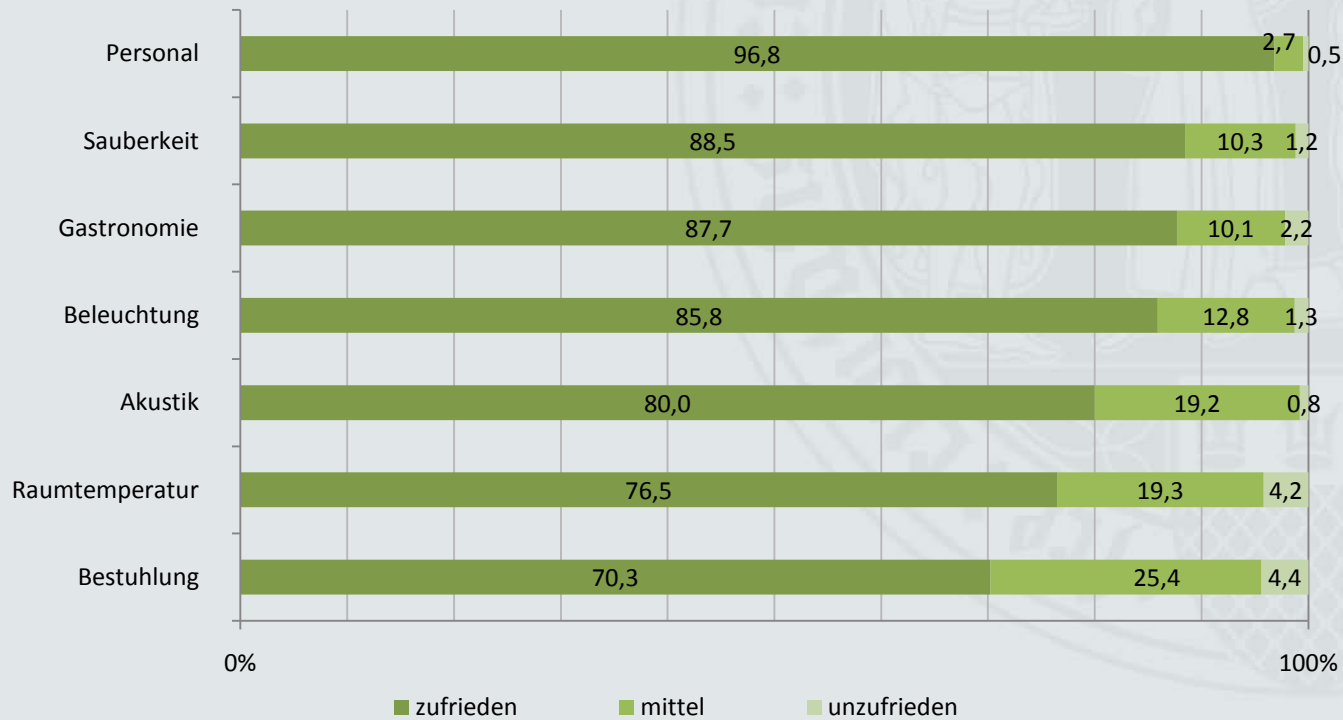
Zufriedenheit:

Abb. 13: Zufriedenheit mit organisatorischen Aspekten



Zufriedenheit:

Abb. 14: Zufriedenheit mit dem Ambiente



N = 494-620