

Lfd. Nr.		Material	Inv.-Nr.	Versicherungswert
1	Weihrauchbrenner vom Typ Ding, zwei parallele Henkel in Form von Bambuszweigen, gewölbter, durchbrochen gearbeiteter Deckel mit Phönixdekor und zentraler Figur eines Löwen; auf der Wandung Dekor von Löwe, Hirsch, Kranich, Kiefer, ein Paar Phönixe; am Boden eingegossene Xuande-Marke	China, Bronze, wohl 18.-19.Jh.?	C 2012, 1	2.000,00 €
2	Wasserbecken, im Spiegel eingegossener Dekor von gegenständigem Fischpaar, eine Fünf-Zeichen Inschrift flankierend, im Umkreis vier Zeichen alternierend mit Wolken	China, Bronze, ca.16.-18. Jh.	C 2012, 2	1.500,00 €
3	Flache Schale mit blütenförmig geschweiftem Rand, der durch Schnurprofil abgesetzt ist	China, Bronze, ca.16.-17. Jh.	C 2012, 3	2.000,00 €
4	Gürtelschließe, drei-teilig, wohl Darstellung eines Unsterblichen auf dem an Scharnier befestigten Blatt	China, Bronze, ca. 2. Jh.v. Chr.-2. Jh.n. Chr.	C 2012, 4	1.000,00 €
5	Wasserbecken, im Spiegel eingegossener Dekor von gegenständigem Fischpaar, auf der Fahne Drei-Zeichen Inschrift	China, Bronze, ca. 15.-16. Jh.?	C 2012, 5	1.500,00 €
6	Bronzespiegel mit eingegossenem Dekor der vier Tiere der Himmelsrichtungen: Schildkröte oder "Krieger des Nordens", Drache, schwarzer Vogel, Tiger	China, Bronze, ca. 19.-20. Jh.?	C 2012, 6	500,00 €
7	Flache Schale auf drei kurzen Füßen, einer fehlend, mit sechs eingegossenen Münzen, Münze im Zentrum fehlend, äußere Wandung Reserven mit Blütenmotiven	China, Bronze, ca. 19. Jh.	C 2012, 7	500,00 €
8	Altarschmuck in Form eines Literatensteins (stilisierte Koralle?) in Pflanzbecken, Miniaturformat	China, Bronze, ca. 16.-18.Jh.	C 2012, 8	2.000,00 €
9	Zwei Glocken, im Zentrum oben Aufhängevorrichtung in Form einer Öse, die auf beiden Seiten in Drachenkörper endet; auf der Wandung abgesetzte, profilierte Kartuschen; am unteren Rand blütenförmiger Anschlagpunkt und horizontales Band mit daoistischen Trigrammen (a), über der Schulter abgesetztes Band mit Lotosblättern (b), beide Stücke aus demselben Glockensatz	China, Bronze, ca. 16.-17. Jh.?	C 2012, 9 a; b	3.000,00 €

Lfd. Nr.		Material	Inv.-Nr.	Versicherungswert
10	Glocke, im Zentrum oben Aufhängevorrichtung in Form einer Öse, die beidseits in Drachenkörper endet, auf innerer Wandung eingegossene, verschwommene Stifterinschrift; äußere Wandung archaisierender Dekor von zwei Taotie-Masken, unteres Band alternierende Wirbelkreise und Swastikaemblem, wohl aus demselben Glockensatz wie C 2012,11	China, Bronze, ca. 17.-18. Jh.	C 2012, 10	3.000,00 €
11	Glocke, im Zentrum oben Aufhängevorrichtung in Form einer Öse, die beidseits in Drachenkörper endet, äußere Wandung archaisierender Dekor von zwei Taotie-Masken und Drachen im Profil, zusammen mit C 2012, 10 Teil eines mehrteiligen Glockensatzes	China, Bronze, ca.17.-18. Jh.	C 2012, 11	3.000,00 €
12	Glocke vom Typ Yong mit zylindrischer Hängevorrichtung und mandelförmigem Querschnitt, auf äußerer Wandung Feld mit Klangwarzen, unten Anschlagpunkt flankiert von gegenständigen Drachen, Oberfläche komplett mit silbrig-weißen Ausblühungen (?) bedeckt	China, Bronze, ca. 17.-18. Jh.	C 2012, 12	1.000,00 €
13	Libationsgefäß vom Typ Jue, ausladende Gießvorrichtung und seitlicher Drachenhaken, an der Rückseite wohl idealisierende Chenghua-Inschrift	China, Bronze, ca. 17.-18. Jh.?	C 2012, 13	2.000,00 €
14	Libationsgefäß vom Typ Jue, ausladende Gießvorrichtung und seitlicher Drachenhaken, an der Rückseite wohl idealisierende Zhengde-Inschrift	China, Bronze, ca. 17.-18.Jh.?	C 2012, 14	2.000,00 €
15	Gefäß für Speisen vom Typ Li mit drei kurzen, ausgestellten Füßen, äußere Wandung archaisierender Rautendekor, am Boden kreisrundes Emblem mit daoistischen Trigrammen	China, Bronze, ca. 16.-18.Jh.	C 2012, 15	2.000,00 €
16	Gefäß für Speisen vom Typ Li mit drei kurzen, ausgestellten Füßen, äußere Wandung mit präzise gegossenem geometrischem Reliefdekor	China, Bronze, ca. 16.-18. Jh.	C 2012, 16	2.000,00 €
17	Kleines, bauchiges Gefäß vom Typ Gui auf hohem Standfuß, zwei parallele Henkel, äußere Wandung oberes Band mit archaisierendem Dekor von zwei Taotie-Masken und alternierenden Wirbelkreisen und "Monocoli", darunter vertikale Kannelierung	China, Bronze, ca. 16.-18. Jh.	C 2012, 17	3.000,00 €

Lfd. Nr.		Material	Inv.-Nr.	Versicherungswert
18	Räuchergefäß vom Typ Ding (ein Fuß fehlt) mit archaisierendem Dekor von Taotie-Masken	China, Bronze, ca. 17.-18. Jh.	C 2012, 18	1.000,00 €
19	Räuchergefäß vom Typ Ding mit archaisierendem Dekor von Taotie-Masken, am Ansatz der drei Füße plastische Löwenmasken, zwei lang ausgezogene Henkel, am Boden Rautenmuster	China, Bronze, ca. 18.-19. Jh.	C 2012, 19	2.000,00 €
20	Blumengefäß mit länglichem, blütenförmigem Querschnitt auf kurzen Füßen und flachem Standing; äußere Wandung mit Dekor von Vogelpaaren und Blumenvasen sowie vier Kartuschen mit je einem glückverheißendem Schriftzeichen, geschweifter, profilierter Gefäßrand, stellenweise Ausbrüche	China, Bronze, ca. 18.-19. Jh.	C 2012, 20	2.000,00 €
21	Ovales Altargefäß vom Typ Gui auf rechteckigem, hohem, ausgestelltem Fuß, Deckel fehlt; äußere Wandung mit stilisiertem, archaisierendem Dekor von Zikaden und Mäanderband, am Boden Stifterinschrift der Chenghua-Periode, das Stück könnte auch als Deckel eines ovalen Gui fungiert haben	China, Bronze, ca. 18. Jh.	C 2012, 21	2.000,00 €
22	Bauchiges Räuchergefäß vom Typ Ding mit archaisierendem Dekor im Stil ineinandergeschlungener Drachenbänder (Vergl. Houma Bronzen), am Ansatz der Füße Lotosblätter, am Boden glückverheißendes symmetrisches Münzmuster	China, Bronze, ca. 17.-18. Jh.	C 2012, 22	2.000,00 €
23	Schultertopf vom Typ Lei mit hohem, abgesetztem Rand und Dekor von Mäanderband, an der Schulter zwei Ösenhenkel; am unteren Rand drei flammenartige Embleme mit je einem Schriftzeichen, am unteren Rand der Wandung Ausbrüche	China, Bronze, ca. 17.-19. Jh.	C 2012, 23	2.000,00 €
24	Räuchergefäß vom Typ Ding auf drei hohen, ausgestellten Füßen, zwei ausladende seitliche Henkel, auf der Wandung stilisierter Taotie- und Drachen-Dekor, Holzdeckel sp. 19. bis fr. 20. Jh.	China, Bronze, ca. 18. Jh.	C 2012, 24	2.500,00 €
25	Viereckiges Altargefäß vom Typ Fanggui auf hohem, ausgestelltem Standfuß, archaisierender Reliefdekor; Deckel mit durchbrochen gearbeiteter Wolke und Griff in Form eines Löwen	China, Bronze, ca. 18.-19. Jh.	C 2012, 25	3.000,00 €

Lfd. Nr.		Material	Inv.-Nr.	Versicherungswert
26	Räuchergefäß vom Typ Fangding auf vier konischen Füßen, archaisierender Dekor im Stil der Westlichen Zhou-Dynastie, Holzdeckel fr. 20. Jh.	China, Bronze, ca. 14.-15. Jh.	C 2012, 26	4.000,00 €
27	Abgeflachte Vase vom Typ Hu mit feinem geometrischem Reliefdekor, zwei Drachenhenkel mit losen Ringhenkeln	China, Bronze, ca. 14. Jh.	C 2012, 27	3.000,00 €
28	Große viereckige Vase vom Typ Fanghu; hoher, ausgestellter Standfuß, an den Seiten zwei Drachenhenkel mit je einem losen, geschweiften Ringhenkel, auf der Wandung archaisierender Dekor von Zikaden, Taotie-Masken und Drachen	China, Bronze, ca. 19. Jh.	C 2012, 28	3.500,00 €
29	Schwere Glocke vom Typ Yong mit mandelförmigem Querschnitt, zylindrischer Schaft mit Aufhängevorrichtung in Form einer Ringöse, vorne und hinten rechteckiges Feld mit Weiheinschrift in archaischer Siegelschrift flankiert von Feldern mit Klangwarzen, der untere Teil, an dem die Glocke angeschlagen wurde, scheint zu fehlen, möglicherweise Kopie des 19. Jhs. einer archaischen Glocke, rezenter Holzsockel	China, Bronze, ca. 19. Jh.	C 2012, 29	1.000,00 €
30	Laozi auf einem Hirsch reitend; gut proportionierter Hirsch mit Pfirsichzweigen im Maul wohl 17.-18. Jh., auf dem Rücken nachträglich überarbeitete Vorrichtung zur Stabilisierung der Figur des Laozi, die vermutlich aus dem sp. 19. Jh. datiert, ein Ärmel mit Hand fehlt, Hirschwar möglicherweise ursprünglich Teil eines Spiegelständers	China, Bronze, 17.-18. Jh. und sp.19.Jh.	C 2012, 30	3.000,00 €
31	Große Vase vom Typ Fanghu mit archaisierendem Dekor von Taotie-Masken, gegenständigen Phönixen und lanzettförmigen Taotie-Masken, über der Schulter zwei Drachenhenkel	China, Bronze, 17.-18. Jh.	C 2012, 31	2.000,00 €
32	Dreiteiliges Altargefäß vom Typ Gui (?) mit punziertem symmetrischem Dekor und zwei geschweiften Ösenhenkeln, gewölbter Deckel mit Knauf in Form eines Löwen, separate, in den Gefäßkörper eingesetzte Schale; auf der Unterseite des Deckels punzierte Herstellermarke	China, Zinn, 19. Jh.	C 2012, 32	1.500,00 €

Lfd. Nr.		Material	Inv.-Nr.	Versicherungswert
33	Dreiteiliges, rechteckiges Gefäß vom Typ Fu auf hohem, ausgestellttem Standfuß; Deckel mit ähnlichem Aufsatz, so dass er ebenfalls als Fußschale fungieren konnte; separater Gefäß einsatz wie bei C 2012, 32, punzierter und graviertes floraler Dekor, Deckel auf der Unterseite mit Herstellermarke	China, Zinn, 19. Jh.	C 2012, 33	1.500,00 €
34	Buddha Amida (?) im Meditationssitz	Japan, späte Edo- bis Meiji-Periode, 19. Jh.	C 2012, 34	2.000,00 €
35	Buddha Amitabha (?) im Meditationssitz, über dunkelroter Grundierung zum Teil verkratzte Goldfassung, auf der Rückseite Reste der ursprünglichen Fassung, Ultramarinblau zwischen den Haarlocken, Zinnoberrot für Gewand, sino-tibetischer Stil	China, ca. 17.-18. Jh.	C 2012, 35	3.000,00 €
36	Unterer Teil eines großen rechteckigen Altargefäßes vom Typ Fu, archaisierender Dekor im Stil der Mittleren Zhou-Zeit, im Spiegel eingegossene verschwommene Weiheinschrift	China, Bronze, ca. 16. Jh.	C 2012, 36	1.000,00 €
37	Vase vom Typ Hu mit archaisierendem Reliefdekor, wohl mit C 2012,38 ursprünglich Teil eines größeren Gefäßsatzes	China, Bronze, ca. 18. Jh.	C 2012, 37	3.000,00 €
38	Große Vase vom Typ Hu mit archaisierendem Reliefdekor, wohl ursprünglich zusammen mit C 2012, 37 Teil eines größeren Gefäßsatzes, im Standfuß Ausbrüche	China, Bronze, ca. 18. Jh.	C 2012, 38	3.000,00 €
Gesamt:				80.000,00 €