

Curriculum Vitae

- seit 2009 Museum Morsbroich, Leverkusen: Stellvertretender Direktor, Kurator
Grafische Sammlung und Fluxus
- 2000–2009 Staatliche Kunsthalle Baden-Baden: nach wissenschaftlichem Volontariat seit
2002 Kurator, seit 2003 Stellvertretender Leiter, 2005/2006 Kommissarischer
Leiter
- 1995–2000 wissenschaftlicher Mitarbeiter und Kurator am Kunsthaus Hamburg
- 1995–2000 Kunstgeschichtliche Promotion an der Universität Hamburg
(Prof. Martin Warnke)
- 1989–1995 Studium der Kunstgeschichte, Romanistik und Europäischen Kultur-
wissenschaften an den Universitäten Regensburg, London (Courtauld Institute
of Art) und Hamburg
- 1967 geboren in Regensburg

Kurator folgender Ausstellungen am Museum Morsbroich, Leverkusen:

- 2013 THOMAS GRÜNFELD – homey. Werke von 1981 bis 2013 HANS
SALENTIN. Collagen mit Papier und Metall
ZILLA LEUTENEGGER. 13 Räume – Eine Biografie in Kleidern
- 2012 ZEITGESPENSTER. Erscheinungen des Übernatürlichen in der
zeitgenössischen Kunst
THOMAS & RENÉE RAPEDIUS. Oder wie der Dinge Erscheinung sich
formt
- 2011 SCHNITTE IM RAUM. Skulpturale Collagen GOTTHARD
GRAUBNER. Das zeichnerische Werk
FRED SANDBACK. Zeichnung, die man bewohnen kann
- 2010 SIMON HALFMEYER – loop & relate
DAS THEATER IST AUF DER STRASSE. Die Happenings von Wolf Vostell
(inkl. Stationen im Museo Vostell Malpartida und Goethe Institut Madrid)
ALFRED HRDLICKA. Wie ein Totentanz
- 2009 SLOW PAINTINGS
MICHAEL SCHOENHOLTZ. Das grafische Werk