

Beschlussvorlage

zur Behandlung in **öffentlicher Sitzung**

Betreff

**Annahme einer Schenkung an die Stadt Köln, Museum Ludwig
hier: Schenkung einer Zeichnung von Saul Steinberg durch die Saul Steinberg Foundation**

Beschlussorgan

Rat

Gremium	Datum
Ausschuss Kunst und Kultur	26.11.2013
Rat	17.12.2013

Beschluss:

Der Rat nimmt die Schenkung der Zeichnung von Saul Steinberg durch die Saul Steinberg Foundation an das Museum Ludwig mit Dank an.

Haushaltsmäßige Auswirkungen **Nein**

<input type="checkbox"/> Ja, investiv	Investitionsauszahlungen	_____€	
	Zuwendungen/Zuschüsse	<input type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/> Ja	_____ %
<input type="checkbox"/> Ja, ergebniswirksam	Aufwendungen für die Maßnahme	_____€	
	Zuwendungen/Zuschüsse	<input type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/> Ja	_____ %

Jährliche Folgeaufwendungen (ergebniswirksam): ab Haushaltsjahr:

a) Personalaufwendungen	_____€
b) Sachaufwendungen etc.	_____€
c) bilanzielle Abschreibungen	_____€

Jährliche Folgeerträge (ergebniswirksam): ab Haushaltsjahr:

a) Erträge	_____€
b) Erträge aus der Auflösung Sonderposten	_____€

Einsparungen: ab Haushaltsjahr:

a) Personalaufwendungen	_____€
b) Sachaufwendungen etc.	_____€

Beginn, Dauer

Begründung**Saul Steinberg**

„November 26, 1965“, 1965
Tinte, Farbstift auf Papier
36,8 x 58,4 cm

Saul Steinberg war einer der wichtigsten Illustratoren des 20. Jahrhunderts. Seine Titelbilder für den New Yorker erlangten Weltberühmtheit. Doch neben dem angewandten Werk entstanden auch viele autonome Zeichnungen, in denen Steinbergs Verwurzelung in der Kunst des 20. Jahrhunderts Ausdruck findet. So verarbeiten seine Zeichnungen auf formale wie natürlich auch humorvolle Weise Kunstströmungen wie den Kubismus (Picasso) und die Popart. Allein diese Verbindung zu Kunstströmungen, die im Museum Ludwig prominent vertreten sind, prädestinieren ihn für die Sammlung.

Im Frühjahr 2013 zeigte das Museum Ludwig die Ausstellung „Saul Steinberg. The Americans“, in der auch viele der autonomen Zeichnungen ausgestellt waren. Zum Dank für das Engagement des Hauses schenkte die Saul Steinberg Foundation, die den Nachlass des Künstlers betreut, die großformatige Zeichnung „November 26, 1965“.

Die Zeichnung hat einen Wert von 18.000,00 Euro und trägt die Inventarnummer ML/Z 2013/013.