

**Zusammenfassung**

Das Gürzenich-Orchester Köln kann auf eine künstlerisch und wirtschaftlich erfolgreiche Spielzeit 13/14 zurückblicken. Die Erträge konnten die Aufwendungen nahezu ausgleichen (Betriebsergebnis: - 40 TEUR). Es konnte ein Bilanzgewinn (46 TEUR) ausgewiesen werden.

in TEUR	13/14	12/13	11/12	10/11	09/10	08/09
<b>Anzahl Konzerte</b>	54	53	54	49	48	46
<b>Konzertbesucher</b>	113.347	105.171	84.305	75.992	73.989	74.534
<b>Abonnenten</b>	5.351	5.039	4.993	4.300	3.634	3.655
<b>Gesamtauslastung</b>	92%	92%	92%	90%	81%	84%
<b>Konzertkartenerlöse</b>	1.535	1.353	1.417	1.248	1.121	1.131
<b>Opernbespielung</b>	6.917	7.205	7.682	7.726	7.198	6.926
<b>Sponsoringerträge</b>	260	191	191	200	0	0
<b>BKZ Stadt Köln</b>	7.374	6.891	6.508	5.600	5.600	5.600
<b>BKZ NRW</b>	447	447	447	405	306	268
<b>Materialaufwand</b>	-3.333	-2.681	-2.782	-2.421	-2.298	-2.023
<b>Personalaufwand</b>	-12.047	-11.682	-11.747	-11.184	-11.331	-11.868
<b>Verwaltungsaufwand</b>	-965	-544	-491	-475	-416	-493
<b>Marketing</b>	-723	-653	-636	-467	-461	-363

<b>Betriebsergebnis</b>	-40	809	1.286	828	164	-520
<b>Jahresüberschuss/-fehlbetrag</b>	-136	340	-124	408	296	321
<b>Gewinn-/Verlustvortrag</b>	174	-174	-60	-474	-779	-1.105
<b>Bilanzgewinn/-verlust</b>	46	174	-174	-60	-474	-779

## Erläuterungen

- In der Spielzeit 13/14 übertraf die Zahl der Konzertbesucher (113.347 Besucher) nochmals das hohe Niveau des Vorjahres (105.171 Besucher). Auch die Zahl der Abonnenten konnte wiederum gesteigert werden und liegt bei 5.351. Die starke Publikumsnachfrage führte zu einer Gesamtauslastung von 92%. Die Erlöse aus Konzertkartenverkauf konnten im Vergleich zum Vorjahr um 182 TEUR auf 1.535 TEUR gesteigert werden.
- Zusätzlich erreichte das Orchester in den 59 Veranstaltungen seines Musikvermittlungsprogramms „Ohren auf!“ rund 9.000 Kinder und Jugendliche sowie rund 200 Lehrerinnen und Lehrer aus Köln und NRW. In der Saison 13/14 feierte „Ohren auf!“ sein 15-jähriges Bestehen und bot erstmals auch Programme für Kindergärten an. Damit erreicht „Ohren auf!“ Kinder und Jugendliche vom Kindergarten bis zum Abitur.
- Der Betriebskostenzuschuss der Stadt Köln an das Gürzenich-Orchester stieg um insgesamt 483 TEUR zum Ausgleich der Tarifkostensteigerungen im Personalaufwand (12.047 TEUR).
- Entscheidendes Kriterium zur Beurteilung der Wirtschaftlichkeit, Ertragskraft und Handlungsfähigkeit des Orchesters ist das Betriebsergebnis. Am Betriebsergebnis als Saldo von betrieblichen Erträgen und Aufwendungen zeigt sich die Fähigkeit des Orchesters, aus der operativen Tätigkeit positive Ergebnisse zu erzielen. In der Spielzeit 13/14 konnte ein nahezu ausgeglichenes Betriebsergebnis erreicht werden (-40 TEUR).
- Unter Berücksichtigung des Investitions-, Finanz- und Neutralen Ergebnisses sowie des Verlustvortrags aus dem Vorjahr ergibt sich in der Spielzeit 13/14 ein Bilanzgewinn von 46 TEUR, der in die folgende Spielzeit 14/15 vorgetragen wird.

## Hinweise

- (a) Zu Konzertprogrammen, Dirigenten und Solisten im Sinne einer künstlerischen Bilanz des Orchesters siehe im Lagebericht, Anlage II, Seite 2.
- (b) Zu Besucherzahlen, Auslastungen und Erlösen siehe im Lagebericht, Anlage II, Seite 5.
- (c) Zur genauen Entstehung und Analyse des Betriebsergebnisses siehe im Lagebericht, Anlage II, Seite 8 .

29.11.2015, ps