

Beschlussvorlage

zur Behandlung in **öffentlicher Sitzung**

Betreff

Aufstellung der Skulptur "MENSCH A4" von Stephan Goedecke auf dem Rathenauplatz

Beschlussorgan

Bezirksvertretung 1 (Innenstadt)

Gremium	Datum
Kunstbeirat	16.02.2016
Ausschuss Kunst und Kultur	01.03.2016
Bezirksvertretung 1 (Innenstadt)	03.03.2016

Beschluss:

Die Verwaltung wird beauftragt, dem Künstler Stephan Goedecke, Dasselstraße 24, 50674 Köln, die Genehmigung zur Aufstellung der Skulptur mit dem Titel "MENSCH A 4" vom 01.04.2016 bis 31.03.2017 auf dem Rathenauplatz zu erteilen.

kehr in einer normierten Gesellschaft. Die Form, die Silhouette eines Menschen mit nach oben ausgestreckten Händen, symbolisiert Offenheit und Hoffnung. In der Grundplatte entsteht so aus der Silhouette des Menschen ein innerer freier „Leerraum“, durch den etwas Neues wachsen kann. Oben kommt zusätzlich die Fläche der Silhouette des Menschen in Bewegung – über die Umrisslinie hinaus.

Als Künstler antwortet Stephan Goedecke mit der Skulptur „MENSCH A4“ auf die heutigen gesellschaftlichen Herausforderungen unser Menschen-Bild neu zu gestalten. Daher möchte Stephan Goedecke sein Kunstwerk der Stadt Köln und den Menschen um den Rathenauplatz als Leihgabe ausstellen.

Der Rathenauplatz ist nicht nur ein beliebter und lebendiger Treffpunkt der Bewohnerinnen und Bewohner sowie der Besucherinnen und Besucher des Quartier Latäng, sondern auch ein Ort der Erinnerung und Mahnung. Der Politiker Walter Rathenau (1887-1922) wurde wegen seines sozialpolitischen Engagements, besonders wegen seinem Anliegen, die jüdische Bevölkerung in der deutschen Gesellschaft zu integrieren, am 22.6.1922 von Mitgliedern der rechts radikalen Organisation Consul OC, erschossen.

Die Synagoge am Rathenauplatz ist religiöses und kulturelles Zentrum der jüdischen Gemeinde Köln. An der süd-westlichen Seite des Rathenauplatzes sind minderjährige Flüchtlingskinder und Jugendliche in Wohncontainer eingezogen, die ohne elterliche Begleitung nach Deutschland gekommen sind. Stephan Goedecke schlägt vor die Skulptur „MENSCH A4“ auf der Grünfläche vor dem Wohncontainer aufzustellen. Das Kunstwerk soll ein Signal und eine Botschaft an die Kinder sein, dass sie in eine Gesellschaft gekommen sind, in der trotz oder dank geregelter gesellschaftlicher Normen der Mensch, seinen Platz in der Gesellschaft finden kann.

Finanzierung

Die Finanzierung wird vom Künstler, Herrn Goedecke, sichergestellt.

Weitere Erläuterungen, Pläne, Übersichten siehe Anlagen

Anlage 1: Fotomontagen Skulptur auf dem Rathenauplatz

Anlage 2 Vita Stephan Goedecke