

Programmplanung: Quer der Sparte - Schwerpunkte und Festivals

Projektzuschüsse

Teil 1

	Projektträger	Zeitraum	Projekt	Kurzbeschreibung des Projektes	Zuschuss
1.	E.P.I. Zentrum /ASA-European	Ganzjährig	Digitalisierung Performance-Archiv "Schwarze Lade"	Der in Köln lebende und international renommierte Künstler Boris Nieslony hat mit seinem Archiv „Die Schwarze Lade“ eines der wohl weltweit bedeutendsten Archive zur Performance Art seit 1981 zusammengetragen. Dieses umfasst rund 120qm mit geordneten Archiv-Schränken, die seit Anfang 2016 im Quartier am Hafen einen festen Standort gefunden haben. Nun gilt es in Anbetracht des hohen Alters und Gesundheitszustandes des Künstlers, das Archiv möglichst schnell und mit Hilfe einer wissenschaftlichen Mitarbeiterin zu digitalisieren, so dass es int. Wissenschaftlern und Künstlern auch weiterhin zugänglich ist.	10.000,00
2.	André Sauer	Oktober	Cologne Art Book Fair	An der Schnittstelle zwischen Kunst, Literatur und Kreativwirtschaft erhält seit einigen Jahren ein spannendes Aktions- und Kooperationsfeld für Kreative - auch international - wieder Aufwind. Die Kunstbuch-Messe mit ihrem Kunstbuchfestival und 50 Ausstellern, die sich ohne großen wirtschaftlichen Erfolg kontinuierlich für Künstlerbücher und das Medium "Buch als Kunst" engagieren, findet in der Ausstellungshalle des Kunsthaus Rhenania statt. Der Eintritt ist frei und die Besucherzahlen im ersten 'Pilotjahr' waren überdurchschnittlich hoch. In 2016 sollen mit 10 bekannten Ausstellern und Akteuren aus England weitere Impulse für die NRW-Szene gesetzt und die internationale Zusammenarbeit angeregt werden.	4.000,00
3.	37 Grad Büro für Live-Kommunikation GmbH (Verein i.G.)	August	Platine Festival	Das Platine Festival bewegt sich im Spannungsfeld zwischen elektronischer Kunst und alternativen Spielformen. In mehreren Locations in Köln-Ehrenfeld stellen Entwickler und Künstler aus ganz Deutschland, den Niederlanden, Österreich, Schweiz, Spanien, England und Griechenland ihre künstlerischen Arbeiten vor, parall zur GamesCom und nach Messeschluss. Das Festival wird von 37 Grad aus nicht kommerziellen Zwecken veranstaltet, der Eintritt ist frei und die Finanzierung erfolgt durch tatkräftige Unterstützung Vieler (Aussteller, Locations, Lieferanten, freiwillige Helfer etc.). Die Organisatoren haben erstmals einen Antrag beim Kulturamt eingereicht, um den Künstlern einen Zuschuss zu den Material- und Transportkosten anbieten zu können.	3.000,00
					17.000,00

Teil 2 Reserveliste

	Projektträger	Zeitraum	Projekt	Kurzbeschreibung des Projektes	Zuschuss
4.	Deutscher Musikrat	Herbst	30 Jahre Edition zeitgenössische Musik	Anlässlich des 30-jährigen Bestehens der CD-Reihe "Edition zeigenössische Musik" veranstaltet der Deutsche Musikrat eine Jubiläumsfeier in Köln (Symposium, Podiumsdiskussionen, Konzert) unter Beteiligung Kölner Komponisten (Steffen Krebber, Luís Antunes Pena) und Ensembles (musikFabrik, Ensemble Garage). Eingeladen werden prominente Vertreter aus Kultur und Musikleben, u.a. Staatsministerin Monika Grütters und Wolfgang Rihm. Die seit Jahrzehnten äußerst vielfältige und kreative Kölner Neue-Musik-Szene spiegelt sich in der "Edition zeitgenössische Musik" wider, in der zahlreiche Kölner Komponisten, Interpreten und Ensembles vertreten sind. Durch die überregionale Berichterstattung tritt Köln als Stadt der Neuen Musik in den Fokus der Öffentlichkeit.	3.000,00
5.	Solarvogel e.V.	September	Robodonien Festival	Das Roboter-Kunst-Festival ist eine Kombination aus Ausstellung und Performance Art und legt den Fokus auf Robotik und Kinetik. Präsentiert werden die neuesten mechanischen Kreationen lokaler, nationaler und internationaler Künstler. Das Festival zieht ein gesellschaftlich und demografisch vielfältiges Publikum an; unter den jährlich 2500 Zuschauern sind besonders viele Familien mit Kindern und Jugendlichen. Robodonien übernimmt so eine wichtige Schlüsselposition bei der Heranführung an Kunst und Kultur in der Stadt. In einer 'immer virtuelleren' Erfahrungswelt, bildet das Festival mit seiner 'Kunst zum Anfassen' einen nötigen Gegenpol. Begleitet wird das Festival durch ein Vermittlungsprogramm (Workshops für Kinder und Jugendliche, Symposien, Vorträge). "Robodonien" ist das einzige Festival seiner Art in Deutschland und wirkt über die Stadt- und Landesgrenzen hinaus in die internationale Szene hinein.	5.000,00
6.	Comedia Colonia gGmbH	Ganzjährig	Festival spielarten		4.000,00
					12.000,00
Gesamtsumme					29.000,00

Teil 3 Evtl. freierwerdende Mittel durch weitere Kostenbeteiligung APPLAUS

	Projektträger	Zeitraum	Projekt	Kurzbeschreibung des Projektes	Zuschuss
7.	Philipp Treudt	mehrmals jährlich	Le Tour Belgique	Le Tour Belgique bringt Kulturakteure und Geschäftsleute im Belgischen Viertel zusammen. Die Förderung aus Schwerpunktmitteln soll helfen, das inhaltliche Profil der Veranstaltung zu schärfen, indem Honorarzahungen an Künstler möglich werden und somit das (Musik-)Programm aktiv kuratiert werden kann. Le Tour Belgique präsentiert an einem Tag Konzerte, DJs, Lesungen und Ausstellungen in Bars, Clubs und Ladenlokalen.	5.000,00
8.	Zentrum für Aktuelle Musik e.V.	Oktober	This is not a Swan Song	Das Projekt „This is not a Swan Song“ von Maciej Sledziecki und Marion Wörle ist ein Musiktheaterprojekt im weitesten Sinne, eine Mischung aus Lichtinstallation, Szenographie, Video, Medienarchäologie und Musik von Klassik über Elektronik bis Pop. Anknüpfend an den griechischen Mythos steht der Schwanengesang als Metapher für letzte Dinge im Mittelpunkt des Stücks: der letzte öffentliche Auftritt, das letzte Gedicht, das letzte Werk eines Komponisten. Das Libretto stammt von der amerikanischen Schriftstellerin Leslie Duhnton-Downer, das Licht- und Schattenszenario von dem Lichtkünstler Michael Vorfeld. Die Uraufführung findet im Herbst 2016 in Köln statt, weitere Aufführungen in Berlin, München, Düsseldorf und Stuttgart sind geplant.	5.000,00
					10.000,00