

Beschlussvorlage

zur Behandlung in **öffentlicher Sitzung**

Betreff

Asien-Tournee 2017 des Gürzenich-Orchesters Köln

Beschlussorgan

Betriebsausschuss Gürzenich-Orchester

Gremium	Datum
Betriebsausschuss Gürzenich-Orchester	06.09.2016

Beschluss:

Der Betriebsausschuss Gürzenich-Orchester beauftragt die eigenbetriebsähnliche Einrichtung Gürzenich-Orchester mit der Durchführung des Projekts „Asien-Tournee 2017“ auf der Grundlage der hier vorgelegten Planung einschließlich eines Eigenbeitrags in Höhe von rund 204.040 EUR.

Er erkennt den Bedarf für die Beauftragung der Agentur IMG Artists (Hannover), mit der Planung und Durchführung der Tournee an und beauftragt die Einrichtung mit dem Abschluss des entsprechenden Vertrags.

Haushaltsmäßige Auswirkungen

Nein

Begründung:

Der Markenwert eines bedeutenden Sinfonieorchesters hängt im wesentlichen von dessen Fähigkeit ab, sich regelmäßig in den wichtigen Konzertmetropolen und bei den bedeutenden Musikfestivals im Rahmen von Gastspielen weltweit zu präsentieren. Gleichzeitig bieten diese Gastspiele den Heimatstädten sehr gute Gelegenheiten zur Darstellung ihrer kulturellen, wirtschaftlichen und touristischen Qualitäten.

Entsprechend dem Beschluss des Hauptausschusses der Stadt Köln vom 26.07.2010 in Verbindung mit dem Dienstvertrag des Gürzenich-Kapellmeisters vom 21.05.2014 ist das Gürzenich-Orchester aufgefordert, sich langfristig um attraktive Tourneen und Gastspiele zu bemühen.

Nach erfolgreichen Asien-Tourneen in 2008, 2010 und 2014 ist es der Orchesterverwaltung gelungen, eine Tournee im Februar 2017 mit Konzerten in Seoul, Beijing, Shanghai und voraussichtlich Nanjing und Guangzhou zu planen, über deren Durchführung nun verbindlich zu entscheiden ist.

1. Die Asien-Tournee 2017 als Chance für das Gürzenich-Orchester und Köln

Die hohe Attraktivität des Tournee-Projekts ist insbesondere durch folgende Merkmale gegeben:

- Die führenden Metropolen Asiens Seoul, Beijing und Shanghai bieten dem Gürzenich-Orchester und der Stadt Köln ideale Voraussetzungen zur Darstellung ihrer Leistungsfähigkeit vor internationalem Publikum.
- In Nanjing und Guangzhou wird sich das Gürzenich-Orchester erstmals präsentieren können.
- François-Xavier Roth und Vilde Frang (Violine) mit Ludwig van Beethovens Violinkonzert, Johannes Brahms 2. Sinfonie und Gustav Mahlers 5. Sinfonie (1906 vom Gürzenich-Orchester uraufgeführt) garantieren Spitzenleistung an Aufführung und Repertoire.
- Die Tournee ist die ideale Plattform zur Präsentation Kölns als Kultur-, Wirtschafts- und Tourismus-Metropole (Angebot der Nutzung an Amt für Wirtschaftsförderung, KölnMesse, Köln-Tourismus u.a.).
- Lufthansa profitiert von der langjährigen Partnerschaft mit dem Gürzenich-Orchester als weltweiter Hauptsponsor und finanziert als „First Global Partner“ die internationalen Flüge.
- Nach den erfolgreichen Gastspielen in 2008, 2010 und 2014 in Beijing und Shanghai kehrt das Gürzenich-Orchester nach China zurück und setzt neue Impulse.
- Das Gastspiel in Beijing ist eine sehr gute Gelegenheit zur Stärkung der Kölner Städtepartnerschaft mit der chinesischen Hauptstadt.

2. Finanzierung

Der Finanzplan der Tournee geht von einem Eigenbeitrag des Gürzenich-Orchesters, Beiträgen der Agenturen IMG Artists (Hannover), Wu Promotion (Beijing) und Vincero (Seoul) sowie einem Sponsoring-Beitrag der Lufthansa AG aus. Tournee-Vertragspartner des Gürzenich-Orchesters ist ausschließlich IMG Artists. Zur Refinanzierung der internationalen Instrumententransporte vereinnahmt IMG Artists die Konzertgagen in entsprechender Höhe.

Der Eigenbeitrag des Gürzenich-Orchesters ist durch seit 2011 eigens dafür gebildete Rücklagen gedeckt und im Wirtschaftsplan 2016/2017 berücksichtigt.

Asien-Tournee 08.- 20.02.2017	Gesamt	Gürzenich- Orchester	IMG Artists	Wu Promotion	Vincero	Lufthansa
Gagen Künstler	84.000	84.000				
Aushilfen GO	0	0				
Flüge						
FRA-ICN	60.000					60.000
ICN-PEK	30.000					30.000
PEK-SGH	18.900			18.900		
SGH-NAN	18.900			18.900		
NAN-CAN	18.900			18.900		
CAN-HKG	18.900			18.900		
HKG-FRA	60.000					60.000
Transfers	10.000	5.000		5.000		
Hotels	142.800	14.040 (Seoul)		114.720	14.040	
Cargo (all in)	180.000		150.000	30.000		
Noten	12.000	12.000				
Tagegelder	50.000	50.000				
Visa-Geb.	14.000	14.000				
Agentur- Prov.	25.000	25.000				
Gesamt	743.400	204.040	150.000	225.320	14.040	150.000

3. Tournee-Ablauf (Stand: 13.07.2016)

Mi	08. Feb 17	Abreise Köln	
Do	09. Feb 17	Ankunft Seoul	
Fr	10. Feb 17	Seoul	<p>Seoul Arts Center, 20 Uhr</p> <p>Gürzenich-Orchester Köln François-Xavier Roth, Dirigent Vilde Frang, Violine</p> <p><i>Anton Webern - Passacaglia für Orchester op. 1</i> <i>Ludwig van Beethoven - Violinkonzert D-Dur op. 61</i> <i>Johannes Brahms - Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73</i></p>

Sa	11. Feb 17	Seoul/Beijing	
So	12. Feb 17	Beijing	National Center of the Performing Arts, 20 Uhr Gürzenich-Orchester Köln François-Xavier Roth, Dirigent Vilde Frang, Violine <i>Anton Webern - Passacaglia für Orchester op. 1</i> <i>Ludwig van Beethoven - Violinkonzert D-Dur op. 61</i> <i>Johannes Brahms - Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73</i>
Mo	13. Feb 17	Beijing/Shanghai	
Di	14. Feb 17	Shanghai	Shanghai Grand Theatre, 20 Uhr Gürzenich-Orchester Köln François-Xavier Roth, Dirigent Vilde Frang, Violine <i>Anton Webern - Passacaglia für Orchester op. 1</i> <i>Ludwig van Beethoven - Violinkonzert D-Dur op. 61</i> <i>Gustav Mahler - Sinfonie Nr. 5 cis-Moll</i>
Mi	15. Feb 17	Shanghai/Nanjing	
Do	16 Feb 17	Nanjing (t.b.c)	Nanjing International Cultural Centre Gürzenich-Orchester Köln François-Xavier Roth, Dirigent Vilde Frang, Violine <i>Anton Webern - Passacaglia für Orchester op. 1</i> <i>Ludwig van Beethoven - Violinkonzert D-Dur op. 61</i> <i>Gustav Mahler - Sinfonie Nr. 5 cis-Moll</i>
Fr	17 Feb 17	Nanjing/ Guangzhou	
Sa	18 Feb 17	Guangzhou (t.b.c.)	Xinghai Concert Hall Gürzenich-Orchester Köln François-Xavier Roth, Dirigent Vilde Frang, Violine <i>Anton Webern - Passacaglia für Orchester op. 1</i> <i>Ludwig van Beethoven - Violinkonzert D-Dur op. 61</i> <i>Gustav Mahler - Sinfonie Nr. 5 cis-Moll</i>
So	19 Feb 17	Abreise Guangzhou	
Mo	20. Feb 17	Ankunft Köln	