

Nebenrechnung zum Erfolgsplan Sonderausstellungen und Projekte	Ist	Ist	Plan	Plan	Plan	Plan	Plan
	2015(vorl.)	2016(vorl.)	2017	2018	2019	2020	2021
	EUR						
	1	2	3	4	5	6	6
(414) Zuwendungen und Zuschüsse für laufende Zwecke	339.399	387.561	318.734	200.000	200.000	200.000	200.000
- Betriebskostenzuschuss - Sonderausstellungsetat	211.782	200.001	196.007	200.000	200.000	200.000	200.000
- Fördergelder "Altkölner Malerei - Die Sprache des Materials"	0	0	0	0	0	0	0
- Fördergelder "Die Kathedrale - Romantik, Impressionismus, Moderne"	0	0	0	0	0	0	0
- Fördergelder "Schalcken – Gemalte Verführung"	72.617	8.587	0	0	0	0	0
- Fördergelder "Werner Herzog & Hercules Segers - Seelenlandschaften"	30.000	0	0	0	0	0	0
- Fördergelder "Von Dürer bis van Gogh - Sammlung Bührle trifft Wallraf"	0	117.273	32.727	0	0	0	0
- Fördergelder "Ein vergessenes Meisterwerk - Das Antwerpener Altarbild der Kölner Kreuzbrüder"	0	59.000	0	0	0	0	0
- Fördergelder "Es war einmal Amerika"	0	0	0	0	0	0	0
- Sponsoring "Werner Herzog & Hercules Segers - Seelenlandschaften"	15.000	0	0	0	0	0	0
- Spende	10.000	2.700	0	0	0	0	0
- Fördergelder "Graphisches Kabinett - 1917 - In Erinnerung an Luise Straus-Ernst"	0	0	15.000	0	0	0	0
- Fördergelder "Paris erwacht!"	0	0	25.000	0	0	0	0
- Fördergelder "Tintoretto - A star was born"	0	0	50.000	0	0	0	0
- Fördergelder "Mit den Impressionisten entlang der Seine. Eine Reise durch die eigene Sammlung"	0	0	0	0	0	0	0
(41) Zuwendungen und allgemeine Umlagen	339.399	387.561	318.734	200.000	200.000	200.000	200.000
(442) Erträge aus Verkauf	77.785	39.483	34.487	68.498	135.192	63.000	63.000
- Katalog "Geheimnisse der Maler - Köln im Mittelalter"	0	0	0	0	0	0	0
- Katalog "Die Kathedrale - Romantik, Impressionismus, Moderne"	26.855	0	0	0	0	0	0
- Katalog "Werner Herzog & Hercules Segers - Seelenlandschaften"	5.264	0	0	0	0	0	0
- Katalog "Mit den Impressionisten entlang der Seine. Eine Reise durch die eigene Sammlung"	29.480	0	0	0	0	0	0
- Katalog "Schalcken – Gemalte Verführung"	14.645	7.632	0	0	0	0	0
- Katalog "Ein vergessenes Meisterwerk - Das Antwerpener Altarbild der Kölner Kreuzbrüder"	0	4.918	0	0	0	0	0
- Katalog "Von Dürer bis van Gogh - Sammlung Bührle trifft Wallraf"	0	25.069	7.316	0	0	0	0
- Katalog "Tintoretto"	0	0	21.171	6.866	0	0	0
- Katalog "Es war einmal Amerika"	0	0	0	61.632	135.192	0	0
- Katalog "Paris erwacht"	0	0	6.000	0	0	0	0
- Sonstige Verkäufe	1.541	1.864	0	0	0	0	0
- Zukünftige Sonderausstellungen	0	0	0	0	0	63.000	63.000

Nebenrechnung zum Erfolgsplan	Ist	Ist	Plan	Plan	Plan	Plan	Plan
	2015(vorl.)	2016(vorl.)	2017	2018	2019	2020	2021
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
	1	2	3	4	5	6	6
Sonderausstellungen und Projekte							
(446) Sonstige privatrechtliche Leistungsentgelte	455.340	569.592	668.382	625.517	1.011.666	330.660	330.660
- Eintritte "Geheimnisse der Maler - Köln im Mittelalter"	0	0	0	0	0	0	0
- Eintritte "Die Kathedrale"	121.368	0	0	0	0	0	0
- Eintritte "Werner Herzog & Hercules Segers - Seelenlandschaften"	72.266	0	0	0	0	0	0
- Eintritte "Schalcken – Gemalte Verführung"	125.550	46.179	0	0	0	0	0
- Eintritte "Ein vergessenes Meisterwerk - Das Antwerpener Altarbild der Kölner Kreuzbrüder"	0	54.591	0	0	0	0	0
- Eintritte "Von Dürer bis van Gogh - Sammlung Bühle trifft Wallraf"	0	276.959	207.416	0	0	0	0
- Eintritte "Tintoretto"	0	0	373.472	121.126	0	0	0
- Eintritte "Es war einmal Amerika"	0	0	0	223.242	489.693	0	0
- Eintritte "Paris erwacht!"			46.607	0	0	0	0
- Audioguides "Die Kathedrale - Romantik, Impressionismus, Moderne"	7.161	0	0	0	0	0	0
- Gruppenführungssysteme/Headsets "Die Kathedrale - Romantik, Impressionismus, Moderne"	3.975	425	0	0	0	0	0
- Audioguides "Von Dürer bis van Gogh - Sammlung Bühle trifft Wallraf"	0	18.491	17.744	0	0	0	0
- Audioguides "Tintoretto"	0	0	21.143	6.857	0	0	0
- Audioguides "Es war einmal Amerika"	0	0	0	12.604	27.646	0	0
- "Führung Luise"	1.820	2.100	2.000	2.000	2.000	2.000	2.000
- Ausstellungsgebühren "Impressionismus - Wie das Licht auf die Leinwand kam"	123.200	170.847	0	0	0	0	0
- Zukünftige Sonderausstellungen	0	0	0	259.688	492.327	328.660	328.660
(448) Erträge aus Kostenerstattungen, Kostenumlagen	22.896	3.493	6.000	6.000	6.000	6.000	6.000
(44) Privatrechtliche Leistungsentgelte	556.021	612.568	708.869	700.015	1.152.858	399.660	399.660
(459) Andere sonstige ordentliche Erträge	0	7.500	0	0	0	0	0
(45) Sonstige ordentliche Erträge	0	7.500	0	0	0	0	0
Ordentliche Erträge	895.420	1.007.629	1.027.603	900.015	1.352.858	599.660	599.660
(50) Personalaufwendungen	14.073	75.835	70.424	71.811	1.060	1.060	1.060

Nebenrechnung zum Erfolgsplan Sonderausstellungen und Projekte	Ist	Ist	Plan	Plan	Plan	Plan	Plan
	2015(vorl.)	2016(vorl.)	2017	2018	2019	2020	2021
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
	1	2	3	4	5	6	6
(529) Aufwendungen für sonstige Dienstleistungen	877.206	927.641	952.764	823.704	1.347.298	594.100	594.100
- Sonderausstellung "1912 - Mission Moderne"		0	0	0	0	0	0
- Sonderausstellung "Geheimnisse der Maler - Köln im Mittelalter"	162	0	0	0	0	0	0
- Sonderausstellung "Die Kathedrale - Romantik, Impressionismus, Moderne"	217.253	57	0	0	0	0	0
- Sonderausstellung "Werner Herzog & Hercules Segers - Seelenlandschaften"	113.607	12	0	0	0	0	0
- Sonderausstellung "Schalcken – Gemalte Verführung"	397.488	78.037	0	0	0	0	0
- Sonderausstellung "Ein vergessenes Meisterwerk - Das Antwerpener Altarbild der Kölner Kreuzbrüder"	16.148	104.409	0	0	0	0	0
- Sonderausstellung "Bührle"	446	643.644	170.616	0	0	0	0
- Sonderausstellung "Tintoretto"	1.335	4.448	612.388	198.612	0	0	0
- Sonderausstellung "Es war einmal Amerika"	0	37	11.960	605.092	1.327.298	0	0
- Sonderausstellung "Paris erwacht!"	0	2.091	123.700	0	0	0	0
- "Sarah Westphal: Timpano"	0	0	0	0	0	0	0
- "Liebermanns Rasenbleiche - Die verschwundene Wäscherin"	12	0	0	0	0	0	0
- "Rubens, Du & Ich"	0	0	0	0	0	0	0
- "Im blauen Salon. Miniaturporträts um 1800"	67	0	0	0	0	0	0
- "13 x Sammlerglück - Stilleben und Landschaften des Goldenen Zeitalters"	0	0	0	0	0	0	0
- "Mit den Impressionisten entlang der Seine. Eine Reise durch die eigene Sammlung"	89.216	3.107	0	0	0	0	0
- "Graphisches Kabinett"	22.663	51.950	32.100	18.000	18.000	18.000	18.000
- "Führung Luise"	2.529	2.866	2.000	2.000	2.000	2.000	2.000
- Projekt "Museumsbus"	0	0	0	0	0	0	0
- Projekt "Provenienzrecherche"	1.277	3.976	0	0	0	0	0
- Forschungsprojekt "Altkölner Malerei - Die Sprache des Materials"	0	0	0	0	0	0	0
- "Impressionismus - Wie das Licht auf die Leinwand kam" - Tournee Korea / Japan	12.881	1.714	0	0	0	0	0
- Sonstige Sonderausstellungen und Projekte	2.122	31.293	0	0	0	574.100	574.100
(52) Aufwendungen für Sach- und Dienstleistungen	877.206	927.641	952.764	823.704	1.347.298	594.100	594.100
(57) Bilanzielle Abschreibungen	0	0	0	0	0	0	0
(54) Sonstige ordentliche Aufwendungen	4.153	4.153	4.415	4.500	4.500	4.500	4.500
Ordentliche Aufwendungen	895.432	1.007.629	1.027.603	900.015	1.352.858	599.660	599.660
Ergebnis der Sonderausstellungen und Projekte	-12	0	0	0	0	0	0