

# Mitteilung

## öffentlicher Teil

Gremium	Datum
Betriebsausschuss Gürzenich-Orchester	02.05.2017

### **Gastspiel des Gürzenich-Orchesters Köln in Madrid am 8. Februar 2018**

Das Gürzenich-Orchester Köln beabsichtigt die Durchführung des Projekts „Madrid-Gastspiel 2018“ auf der Grundlage der hier vorgelegten Planung einschließlich eines Eigenbeitrags in Höhe von rund 37.000 EUR.

Mit der weiteren Planung und Durchführung soll die Agentur IMG Artists (Hannover) beauftragt werden.

Der Markenwert eines bedeutenden Sinfonieorchesters hängt im Wesentlichen von dessen Fähigkeit ab, sich regelmäßig in den wichtigen Konzertmetropolen und bei den bedeutenden Musikfestivals im Rahmen von Gastspielen weltweit zu präsentieren. Gleichzeitig bieten diese Gastspiele der Heimatstadt eine sehr gute Gelegenheit zur Darstellung ihrer kulturellen, wirtschaftlichen und touristischen Qualitäten.

Entsprechend dem Beschluss des Hauptausschusses der Stadt Köln vom 26.07.2010 in Verbindung mit dem Dienstvertrag des Gürzenich-Kapellmeisters vom 21.05.2014 ist das Gürzenich-Orchester aufgerufen, sich langfristig um attraktive Tourneen und Gastspiele zu bemühen.

Der Orchesterverwaltung ist es gelungen, ein Gastspiel im wichtigsten Konzerthaus Spaniens, dem Auditorio Nacional de Música in Madrid, am 08.02.2018 zu planen.

### **1. Das Madrid-Gastspiel 2018 als Chance für das Gürzenich-Orchester und Köln**

Die hohe Attraktivität des Projekts ist insbesondere durch folgende Merkmale gegeben:

- Die Metropole Madrid bietet dem Gürzenich-Orchester und der Stadt Köln ideale Voraussetzungen zur Darstellung ihrer Leistungsfähigkeit vor internationalem Publikum.
- Die letzte Spanien-Tournee des Gürzenich-Orchesters fand 2000 statt. Durch das Gastspiel werden das Gürzenich-Orchester und Köln nach 18 Jahren wieder in der spanischen Hauptstadt präsent sein mit dem Ziel künftig regelmäßiger Einladungen.
- François-Xavier Roth und Benjamin Grosvenor (Piano) mit Ludwig van Beethovens Klavierkonzert Nr. 2, Béla Bartóks Konzert für Orchester und Pierre Boulez „Livre pour cordes“ für Streichorchester garantieren Spitzenleistung an Aufführung und Repertoire.
- Das Gastspiel ist die ideale Plattform zur Präsentation Kölns als Kultur-, Wirtschafts- und Tourismus-Metropole (Angebot der Nutzung an Amt für Wirtschaftsförderung, KölnMesse, Köln-Tourismus u.a.).
- Lufthansa profitiert von der langjährigen Partnerschaft mit dem Gürzenich-Orchester als weltweiter Hauptsponsor und finanziert als „First Global Partner“ die Flüge.

- Mit einem besonderen Mitmach-Event für Kinder und Jugendliche vor dem Konzert gibt das Gürzenich-Orchester einen Einblick in sein erfolgreiches Musikvermittlungsprogramm „Ohren auf!“ im Sinne seines Mottos „Musik für Alle!“

## 2. Finanzierung

Der Finanzplan der Tournee geht von einem Eigenbeitrag des Gürzenich-Orchesters, einem Beitrag der Agentur IMG Artists (Hannover) sowie einem Sponsoring-Beitrag der Lufthansa AG aus. Tournee-Vertragspartner des Gürzenich-Orchesters ist ausschließlich IMG Artists. Zur Refinanzierung des internationalen Instrumententransports sowie der Hotelkosten vereinnahmt IMG Artists die Konzertgäbe in entsprechender Höhe.

Der Eigenbeitrag des Gürzenich-Orchesters ist durch seit 2011 eigens dafür gebildete Rücklagen gedeckt und wird im Wirtschaftsplan 2017/2018 berücksichtigt. Es ist keine Erhöhung des Betriebskostenzuschusses notwendig.

<b>Madrid-Gastspiel 08.02.2018</b>	<b>Gesamt</b>	<b>Gürzenich-Orchester</b>	<b>IMG Artists</b>	<b>Lufthansa</b>
<b>Gagen Künstler</b>	16.000	16.000		
<b>Aushilfen GO</b>	0	0		
<b>Flüge</b>				
FRA-MAD	19.200			19.200
MAD-FRA	19.200			19.200
<b>Transfers</b>	3.000	3.000		
<b>Hotel</b>	25.500		25.500	
<b>Cargo (all in)</b>	40.000		40.000	
<b>Noten</b>	2.000	2.000		
<b>Tagegelder</b>	6.528	6.528		
<b>Agentur-Prov.</b>	9.450	9.450		
<b>Gesamt</b>	<b>140.878</b>	<b>36.978</b>	<b>65.500</b>	<b>38.400</b>

**3. Tournee-Ablauf** (Stand: 10.04.2017)

Mi	<b>07. Feb 18</b>	Anreise	Flug Köln – Madrid (via FRA)
Do	<b>08. Feb 18</b>	Madrid	<p>Auditorio Nacional de Música, 19:30 Uhr</p> <p>Gürzenich-Orchester Köln  François-Xavier Roth, Dirigent  Benjamin Grosvenor, Piano</p> <p><i>Pierre Boulez – Livres pour cordes für Streichorchester</i></p> <p><i>Ludwig van Beethoven – Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur</i></p> <p><i>Béla Bartók – Konzert für Orchester</i></p>
Fr	<b>09. Feb 18</b>	Rückreise	Flug Madrid – Köln (via FRA)

gez. Laugwitz-Aulbach