

# Übersicht verschiedener Besucherstatistiken für die Bühnen der Stadt Köln

**aktueller Zeitraum**            **01.09.2016 - 31.03.2017**  
**Vorjahreszeitraum**        **01.09.2015 - 31.03.2016**

- S. 1-3**            kumulierte Besucherstatistik **Musiktheater**  
- Eigenproduktionen (1)  
- Gastspiele (2)  
- Summe aus Eigenproduktionen u. Gastspiele (3)
- S. 4-6**            kumulierte Besucherstatistik **Sprechtheater**  
- Eigenproduktionen (4)  
- Gastspiele (5)  
- Summe Eigenproduktionen und Gastspiele (6)
- S. 7**              kumulierte Besucherstatistik **Tanz**  
- Gastspiele (7)
- S. 8-10**         kumulierte Besucherstatistik **Bühnen gesamt**  
- Eigenproduktionen (8)  
- Gastspiele (9)  
- Summe aus Eigenproduktionen u. Gastspiele (10)
- Inszenierungsbezogene Besucherstatistik
- S. 11-12**        Jan 17  
**S. 13-14**        Feb 17  
**S. 15-16**        Mrz 17
- S. 17-19**        Inszenierungsbezogene Besucherstatistik  
-Spielzeit gesamt
- ergänzend
- S. 20-21        korrigierte Version Sep - Dez 16  
S. 22-23        korrigierte Version Dez 16

Erstellt am: 20.04.2017  
462/5 Finanz-und Rechnungswesen

## Musiktheater Eigenproduktionen

<u>Zeitraum:</u>	01.09.2016 - 31.03.2017				
	01.09.2015 - 31.03.2016				
	Oper	Kinderoper	Oper-sonst.	Oper unterwegs	Gesamt
Anzahl Aufführungen	74	38	1	0	113
	60	21	8	0	89
Gesamtbesucher	34.993	6.595	837	0	42.425
	35.622	3.015	2.606	0	41.243
Ehren-, Presse- und Dienstkarten	2.385	285	3	0	2.673
	2.045	148	639	0	2.832
Gesamtzahlende	32.608	6.310	834	0	39.752
	33.577	2.867	1.967	0	38.411
davon					
Vollzahler	11.472	1.509	826	0	13.807
	12.671	467	1.483	0	14.621
Ermäßigung	9.671	4.731	8	0	14.410
	11.132	2.400	484	0	14.016
Abo's	5.375	70	0	0	5.445
	3.695	0	0	0	3.695
Cards	314	0	0	0	314
	0	0	0	0	0
Besucherorganisation	5.776	0	0	0	5.776
	6.079	0	0	0	6.079
Sollplätze	51.791	7.026	837	0	59.654
	41.501	3.496	2.985	0	47.982
Sperrn					0
					0
verkäufliche Plätze	51.791	7.026	837	0	59.654
	41.501	3.496	2.985	0	47.982
Auslastung (in%)	67,6%	93,9%	100,0%	0,0%	71,1%
	85,8%	86,2%	87,3%	0,0%	86,0%

Erlöse	Oper	Kinderoper	Oper-sonst.	Oper unterwegs	Gesamt
Vollzahler	508.118	18.363	20.300	0	546.781
	613.039	5.850	31.535	0	650.424
Ermäßigung	138.918	31.669	30	0	170.617
	210.317	16.616	5.122	0	232.054
Abo's	220.998	655	0	0	221.653
	139.439	0	0	0	139.439
Cards	9.381	0	0	0	9.381
	0	0	0	0	0
Besucherorganisation	110.584	0	0	0	110.584
	118.708	0	0	0	118.708
<b>Gesamteinnahme</b>	<b>988.000</b>	<b>50.686</b>	<b>20.330</b>	<b>0</b>	<b>1.059.015</b>
	1.081.503	22.466	36.657	0	1.140.625

## Musiktheater

### Gastspiele und Cäcilia

<b>Zeitraum:</b>	01.09.2016 - 31.03.2017				
	01.09.2015 - 31.03.2016				
	<b>Oper</b>	<b>Kinderoper</b>	<b>Cäcilia</b>	<b>Oper unterwegs</b>	<b>Gesamt</b>
Anzahl Aufführungen	0	0	30	0	<b>30</b>
	3	0	26	0	29
Gesamtbesucher	0	0	29.741	0	<b>29.741</b>
	687	0	33.874	0	34.561
Ehren-, Presse- und Dienstkarten	0	0	1.674	0	<b>1.674</b>
	98	0	2.566	0	2.664
Gesamtzahlende	0	0	28.067	0	<b>28.067</b>
	589	0	31.308	0	31.897
davon					
Vollzahler	0	0	23.628	0	<b>23.628</b>
	516	0	20.823	0	21.339
Ermäßigung	0	0	4.439	0	<b>4.439</b>
	41	0	10.485	0	10.526
Abo's	0	0	0	0	<b>0</b>
	0	0	0	0	0
Cards	0	0	0	0	<b>0</b>
	0	0	0	0	0
Besucherorganisation	0	0	0	0	<b>0</b>
	32	0	0	0	32
<hr/>					
Sollplätze	0	0	29.753	0	<b>29.753</b>
	1.946	0	44.972	0	46.918
Sperrn					<b>0</b>
					0
verkäufliche Plätze	0	0	29.753	0	<b>29.753</b>
	1.946	0	44.972	0	46.918
<hr/>					
Auslastung (in%)	<b>0,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>100,0%</b>
	35,3%	0,0%	75,3%	0,0%	73,7%

	<b>Oper</b>	<b>Kinderoper</b>	<b>Cäcilia</b>	<b>Oper unterwegs</b>	<b>Gesamt</b>
Erlöse	0	0	1.276.085	0	<b>1.276.085</b>
	15.758	0	1.107.191	0	1.122.949
Vollzahler	0	0	232.225	0	<b>232.225</b>
	533	0	535.989	0	536.522
Ermäßigung	0	0	0	0	<b>0</b>
	0	0	0	0	0
Abo's	0	0	0	0	<b>0</b>
	0	0	0	0	0
Cards	0	0	0	0	<b>0</b>
	0	0	0	0	0
Besucherorganisation	0	0	0	0	<b>0</b>
	918	0	0	0	918
<b>Gesamteinnahme</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.508.310</b>	<b>0</b>	<b>1.508.310</b>
	17.209	0	1.643.180	0	1.660.389

## Musiktheater

### Eigenproduktionen und Gastspiele incl. Cäcilia

<b>Zeitraum:</b>	01.09.2016 - 31.03.2017				
	01.09.2015 - 31.03.2016				
	<b>Oper</b>	<b>Kinderoper</b>	<b>Cäcilia / Oper-sonst.</b>	<b>Oper unterwegs</b>	<b>Gesamt</b>
Anzahl Aufführungen	74	38	31	0	<b>143</b>
	63	21	34	0	118
Gesamtbesucher	34.993	6.595	30.578	0	<b>72.166</b>
	36.309	3.015	36.480	0	75.804
Ehren-, Presse- und Dienstkarten	2.385	285	1.677	0	<b>4.347</b>
	2.143	148	3.205	0	5.496
Gesamtzahlende	32.608	6.310	28.901	0	<b>67.819</b>
	34.166	2.867	33.275	0	70.308
davon					
Vollzahler	11.472	1.509	24.454	0	<b>37.435</b>
	13.187	467	22.306	0	35.960
Ermäßigung	9.671	4.731	4.447	0	<b>18.849</b>
	11.173	2.400	10.969	0	24.542
Abo´s	5.375	70	0	0	<b>5.445</b>
	3.695	0	0	0	3.695
Cards	314	0	0	0	<b>314</b>
	0	0	0	0	0
Besucherorganisation	5.776	0	0	0	<b>5.776</b>
	6.111	0	0	0	6.111
Sollplätze	51.791	7.026	30.590	0	<b>89.407</b>
	43.447	3.496	47.957	0	94.900
Sperrren	0	0	0	0	<b>0</b>
	0	0	0	0	0
verkäufliche Plätze	51.791	7.026	30.590	0	<b>89.407</b>
	43.447	3.496	47.957	0	94.900
Auslastung (in%)	<b>67,6%</b>	<b>93,9%</b>	<b>100,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>80,7%</b>
	83,6%	86,2%	76,1%	0,0%	79,9%

	<b>Oper</b>	<b>Kinderoper</b>	<b>Cäcilia / Oper-sonst.</b>	<b>Oper unterwegs</b>	<b>Gesamt</b>
Erlöse					
Vollzahler	508.118	18.363	1.296.385	0	<b>1.822.866</b>
	628.797	5.850	1.138.726	0	1.773.373
Ermäßigung	138.918	31.669	232.255	0	<b>402.842</b>
	210.850	16.616	541.111	0	768.576
Abo´s	220.998	655	0	0	<b>221.653</b>
	139.439	0	0	0	139.439
Cards	9.381	0	0	0	<b>9.381</b>
	0	0	0	0	0
Besucherorganisation	110.584	0	0	0	<b>110.584</b>
	119.626	0	0	0	119.626
<b>Gesamteinnahme</b>	<b>988.000</b>	<b>50.686</b>	<b>1.528.640</b>	<b>0</b>	<b>2.567.325</b>
	1.098.712	22.466	1.679.837	0	2.801.014

## Sprechtheater Eigenproduktionen

<u>Zeitraum:</u>	01.09.2016 - 31.03.2017				
	01.09.2015 - 31.03.2016				
	Schauspielhaus	Halle Kalk	Schauspiel- sonst.	SSH unterwegs	Gesamt
Anzahl Aufführungen	270	0	15	0	<b>285</b>
	158	0	40	0	198
Gesamtbesucher	60.880	0	1.992	0	<b>62.872</b>
	41.793	0	2.534	0	44.327
Ehren-, Presse- und Dienstkarten	3.815	0	302	0	<b>4.117</b>
	3.429	0	340	0	3.769
Gesamtzahlende	57.065	0	1.690	0	<b>58.755</b>
	38.364	0	2.194	0	40.558
davon					
Vollzahler	17.924	0	1.274	0	<b>19.198</b>
	12.902	0	2.008	0	14.910
Ermäßigung	16.987	0	416	0	<b>17.403</b>
	10.296	0	181	0	10.477
Abo's	13.601	0	0	0	<b>13.601</b>
	10.219	0	3	0	10.222
Cards	1.452	0	0	0	<b>1.452</b>
	907	0	2	0	909
Besucherorganisation	7.101	0	0	0	<b>7.101</b>
	4.040	0	0	0	4.040
Sollplätze	83.002	0	3.148	0	<b>86.150</b>
	53.392	0	2.989	0	56.381
Sperrn					<b>0</b>
					0
verkäufliche Plätze	83.002	0	3.148	0	<b>86.150</b>
	53.392	0	2.989	0	56.381
Auslastung (in%)	<b>73,3%</b>	<b>0,0%</b>	<b>63,3%</b>	<b>0,0%</b>	<b>73,0%</b>
	78,3%	0,0%	84,8%	0,0%	78,6%

Erlöse	Schauspielhaus	Halle Kalk	Schauspiel- sonst.	SSH unterwegs	Gesamt
Vollzahler	346.793	0	18.070	0	<b>364.863</b>
	235.893	0	12.773	0	248.666
Ermäßigung	125.192	0	3.971	0	<b>129.163</b>
	77.437	0	1.239	0	78.676
Abo's	220.069	0	0	0	<b>220.069</b>
	162.862	0	54	0	162.916
Cards	19.219	0	0	0	<b>19.219</b>
	12.389	0	20	0	12.409
Besucherorganisation	59.998	0	0	0	<b>59.998</b>
	35.872	0	0	0	35.872
<b>Gesamteinnahme</b>	<b>771.270</b>	<b>0</b>	<b>22.041</b>	<b>0</b>	<b>793.311</b>
	524.452	0	14.086	0	538.539

## Sprechtheater Gastspiele

<b>Zeitraum:</b>	01.09.2016 - 31.03.2017				
	01.09.2015 - 31.03.2016				
	<b>Schauspielhaus</b>	<b>Gastspiel Halle Kalk</b>	<b>Gastspiel Schauspielsonst.</b>	<b>SSH unterwegs</b>	<b>Gesamt</b>
Anzahl Aufführungen	2	0	0	0	<b>2</b>
	6	0	0	0	6
Gesamtbesucher	515	0	0	0	<b>515</b>
	2.541	0	0	0	2.541
Ehren-, Presse- und Dienstkarten	40	0	0	0	<b>40</b>
	426	0	0	0	426
Gesamtzahlende	475	0	0	0	<b>475</b>
	2.115	0	0	0	2.115
davon					
Vollzahler	394	0	0	0	<b>394</b>
	1.522	0	0	0	1.522
Ermäßigung	81	0	0	0	<b>81</b>
	409	0	0	0	409
Abo's	0	0	0	0	<b>0</b>
	123	0	0	0	123
Cards	0	0	0	0	<b>0</b>
	56	0	0	0	56
Besucherorganisation	0	0	0	0	<b>0</b>
	5	0	0	0	5
Sollplätze	615	0	0	0	<b>615</b>
	2.610	0	0	0	2.610
Sperrten					<b>0</b>
					0
verkäufliche Plätze	615	0	0	0	<b>615</b>
	2.610	0	0	0	2.610
Auslastung (in%)	<b>83,7%</b>	<b>0,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>83,7%</b>
	97,4%	0,0%	0,0%	0,0%	97,4%

Erlöse	<b>Schauspielhaus</b>	<b>Gastspiel Halle Kalk</b>	<b>Gastspiel Schauspielsonst.</b>	<b>SSH unterwegs</b>	<b>Gesamt</b>
Vollzahler	5.962	0	0	0	<b>5.962</b>
	25.144	0	0	0	25.144
Ermäßigung	653	0	0	0	<b>653</b>
	3.736	0	0	0	3.736
Abo's	0	0	0	0	<b>0</b>
	2.170	0	0	0	2.170
Cards	0	0	0	0	<b>0</b>
	952	0	0	0	952
Besucherorganisation	0	0	0	0	<b>0</b>
	48	0	0	0	48
<b>Gesamteinnahme</b>	<b>6.615</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6.615</b>
	32.048	0	0	0	32.048

## Sprechtheater

### Eigenproduktionen und Gastspiele

<b>Zeitraum:</b>	01.09.2016 - 31.03.2017				
	01.09.2015 - 31.03.2016				
	Schauspielhaus	Halle Kalk	Schauspielsonst.	SSH unterwegs	Gesamt
Anzahl Aufführungen	272	0	15	0	<b>287</b>
	164	0	40	0	204
Gesamtbesucher	61.395	0	1.992	0	<b>63.387</b>
	44.334	0	2.534	0	46.868
Ehren-, Presse- und Dienstkarten	3.855	0	302	0	<b>4.157</b>
	3.855	0	340	0	4.195
Gesamtzahlende	57.540	0	1.690	0	<b>59.230</b>
	40.479	0	2.194	0	42.673
davon					
Vollzahler	18.318	0	1.274	0	<b>19.592</b>
	14.424	0	2.008	0	16.432
Ermäßigung	17.068	0	416	0	<b>17.484</b>
	10.705	0	181	0	10.886
Abo's	13.601	0	0	0	<b>13.601</b>
	10.342	0	3	0	10.345
Cards	1.452	0	0	0	<b>1.452</b>
	963	0	2	0	965
Besucherorganisation	7.101	0	0	0	<b>7.101</b>
	4.045	0	0	0	4.045
Sollplätze	83.617	0	3.148	0	<b>86.765</b>
	56.002	0	2.989	0	58.991
Sperrten	0	0	0	0	<b>0</b>
	0	0	0	0	0
verkäufliche Plätze	83.617	0	3.148	0	<b>86.765</b>
	56.002	0	2.989	0	58.991
Auslastung (in%)	<b>73,4%</b>	<b>0,0%</b>	<b>63,3%</b>	<b>0,0%</b>	<b>73,1%</b>
	79,2%	0,0%	84,8%	0,0%	79,4%

Erlöse	Schauspielhaus	Halle Kalk	Schauspielsonst.	SSH unterwegs	Gesamt
Vollzahler	352.755	0	18.070	0	<b>370.825</b>
	261.037	0	12.773	0	273.810
Ermäßigung	125.845	0	3.971	0	<b>129.816</b>
	81.173	0	1.239	0	82.412
Abo's	220.069	0	0	0	<b>220.069</b>
	165.032	0	54	0	165.086
Cards	19.219	0	0	0	<b>19.219</b>
	13.340	0	20	0	13.361
Besucherorganisation	59.998	0	0	0	<b>59.998</b>
	35.920	0	0	0	35.920
<b>Gesamteinnahme</b>	<b>777.885</b>	<b>0</b>	<b>22.041</b>	<b>0</b>	<b>799.926</b>
	556.501	0	14.086	0	570.587

## Tanz Gastspiele

<b>Zeitraum:</b>	01.09.2016 - 31.03.2017				
	01.09.2015 - 31.03.2016				
	<b>Oper</b>	<b>Schauspiel</b>	<b>Tanz sonst.</b>	<b>Tanz unterwegs</b>	<b>Gesamt</b>
Anzahl Aufführungen	4	10	0	0	<b>14</b>
	0	6	0	0	6
Gesamtbesucher	2.330	3.767	0	0	<b>6.097</b>
	0	2.730	0	0	2.730
Ehren-, Presse- und Dienstkarten	127	276	0	0	<b>403</b>
	0	169	0	0	169
Gesamtzahlende	2.203	3.491	0	0	<b>5.694</b>
	0	2.561	0	0	2.561
davon					
Vollzahler	1.224	1.681	0	0	<b>2.905</b>
	0	1.418	0	0	1.418
Ermäßigung	411	996	0	0	<b>1.407</b>
	0	686	0	0	686
Abo's	330	473	0	0	<b>803</b>
	0	71	0	0	71
Cards	0	140	0	0	<b>140</b>
	0	128	0	0	128
Besucherorganisation	238	201	0	0	<b>439</b>
	0	258	0	0	258
<hr/>					
Sollplätze	3.258	4.012	0	0	<b>7.270</b>
	0	2.732	0	0	2.732
Sperren					<b>0</b>
					0
verkäufliche Plätze	3.258	4.012	0	0	<b>7.270</b>
	0	2.732	0	0	2.732
<hr/>					
Auslastung (in%)	<b>71,5%</b>	<b>93,9%</b>	<b>0,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>83,9%</b>
	0,0%	99,9%	0,0%	0,0%	99,9%

<b>Erlöse</b>	<b>Oper</b>	<b>Schauspiel</b>	<b>Tanz sonst.</b>	<b>Tanz unterwegs</b>	<b>Gesamt</b>
Vollzahler	44.291	40.017	0	0	<b>84.308</b>
	0	34.896	0	0	34.896
Ermäßigung	7.117	7.928	0	0	<b>15.045</b>
	0	9.100	0	0	9.100
Abo's	8.412	10.686	0	0	<b>19.098</b>
	0	1.552	0	0	1.552
Cards	0	2.073	0	0	<b>2.073</b>
	0	2.113	0	0	2.113
Besucherorganisation	4.788	2.269	0	0	<b>7.057</b>
	0	3.870	0	0	3.870
<b>Gesamteinnahme</b>	<b>64.608</b>	<b>62.973</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>127.581</b>
	0	51.531	0	0	51.531



## Bühnen Köln Eigenproduktionen

<u>Zeitraum:</u>	01.09.2016 - 31.03.2017			Bühnen Köln gesamt
	01.09.2015 - 31.03.2016			
	Sprechtheater	Musiktheater	Tanz	
Anzahl Aufführungen	285	113	0	<b>398</b>
	198	89	0	287
Gesamtbesucher	62.872	42.425	0	<b>105.297</b>
	44.327	41.243	0	85.570
Ehren-, Presse- und Dienstkarten	4.117	2.673	0	<b>6.790</b>
	3.769	2.832	0	6.601
Gesamtzahlende	58.755	39.752	0	<b>98.507</b>
	40.558	38.411	0	78.969
davon				
Vollzahler	19.198	13.807	0	<b>33.005</b>
	14.910	14.621	0	29.531
Ermäßigung	17.403	14.410	0	<b>31.813</b>
	10.477	14.016	0	24.493
Abo's	13.601	5.445	0	<b>19.046</b>
	10.222	3.695	0	13.917
Cards	1.452	314	0	<b>1.766</b>
	909	0	0	909
Besucherorganisation	7.101	5.776	0	<b>12.877</b>
	4.040	6.079	0	10.119
Sollplätze	86.150	59.654	0	<b>145.804</b>
	56.381	47.982	0	104.363
Sperrten	0	0	0	<b>0</b>
	0	0	0	0
verkäufliche Plätze	86.150	59.654	0	<b>145.804</b>
	56.381	47.982	0	104.363
Auslastung (in%)	<b>73,0%</b>	<b>71,1%</b>	<b>0</b>	<b>72,2%</b>
	78,6%	86,0%	0	82,0%

Erlöse	Sprechtheater	Musiktheater	Tanz	Bühnen Köln gesamt
Vollzahler	364.863	546.781	0	<b>911.643</b>
	248.666	650.424	0	899.089
Ermäßigung	129.163	170.617	0	<b>299.780</b>
	78.676	232.054	0	310.731
Abo's	220.069	221.653	0	<b>441.722</b>
	162.916	139.439	0	302.355
Cards	19.219	9.381	0	<b>28.600</b>
	12.409	0	0	12.409
Besucherorganisation	59.998	110.584	0	<b>170.582</b>
	35.872	118.708	0	154.580
<b>Gesamteinnahme</b>	<b>793.311</b>	<b>1.059.015</b>	<b>0</b>	<b>1.852.327</b>
	538.539	1.140.625	0	1.679.164

## Bühnen Köln Gastspiele

<u>Zeitraum:</u>	01.09.2016 - 31.03.2017			Bühnen Köln gesamt
	01.09.2015 - 31.03.2016			
	Sprechtheater	Musiktheater	Tanz	
Anzahl Aufführungen	2	30	14	<b>46</b>
	6	29	6	41
Gesamtbesucher	515	29.741	6.097	<b>36.353</b>
	2.541	34.561	2.730	39.832
Ehren-, Presse- und Dienstkarten	40	1.674	403	<b>2.117</b>
	426	2.664	169	3.259
Gesamtzahlende	475	28.067	5.694	<b>34.236</b>
	2.115	31.897	2.561	36.573
davon				
Vollzahler	394	23.628	2.905	<b>26.927</b>
	1.522	21.339	1.418	24.279
Ermäßigung	81	4.439	1.407	<b>5.927</b>
	409	10.526	686	11.621
Abo's	0	0	803	<b>803</b>
	123	0	71	194
Cards	0	0	140	<b>140</b>
	56	0	128	184
Besucherorganisation	0	0	439	<b>439</b>
	5	32	258	295
Sollplätze	615	29.753	7.270	<b>37.638</b>
	2.610	46.918	2.732	52.260
Sperrten	0	0	0	<b>0</b>
	0	0	0	0
verkäufliche Plätze	615	29.753	7.270	<b>37.638</b>
	2.610	46.918	2.732	52.260
Auslastung (in%)	<b>83,7%</b>	<b>100,0%</b>	<b>83,9%</b>	<b>96,6%</b>
	97,4%	73,7%	99,9%	76,2%

Erlöse	Sprechtheater	Musiktheater	Tanz	Bühnen Köln gesamt
Vollzahler	5.962	1.276.085	84.308	<b>1.366.355</b>
	25.144	1.122.949	34.896	1.182.989
Ermäßigung	653	232.225	15.045	<b>247.923</b>
	3.736	536.522	9.100	549.357
Abo's	0	0	19.098	<b>19.098</b>
	2.170	0	1.552	3.722
Cards	0	0	2.073	<b>2.073</b>
	952	0	2.113	3.065
Besucherorganisation	0	0	7.057	<b>7.057</b>
	48	918	3.870	4.836
<b>Gesamteinnahme</b>	<b>6.615</b>	<b>1.508.310</b>	<b>127.581</b>	<b>1.642.506</b>
	32.048	1.660.389	51.531	1.743.968

## Bühnen Köln

### Eigenproduktionen und Gastspiele

<u>Zeitraum:</u>	01.09.2016 - 31.03.2017			Bühnen Köln gesamt
	01.09.2015 - 31.03.2016			
	Sprechtheater	Musiktheater	Tanz	
Anzahl Aufführungen	287	143	14	<b>444</b>
	204	118	6	328
Gesamtbesucher	63.387	72.166	6.097	<b>141.650</b>
	46.868	75.804	2.730	125.402
Ehren-, Presse- und Dienstkarten	4.157	4.347	403	<b>8.907</b>
	4.195	5.496	169	9.860
Gesamtzahlende	59.230	67.819	5.694	<b>132.743</b>
	42.673	70.308	2.561	115.542
davon				
Vollzahler	19.592	37.435	2.905	<b>59.932</b>
	16.432	35.960	1.418	53.810
Ermäßigung	17.484	18.849	1.407	<b>37.740</b>
	10.886	24.542	686	36.114
Abo's	13.601	5.445	803	<b>19.849</b>
	10.345	3.695	71	14.111
Cards	1.452	314	140	<b>1.906</b>
	965	0	128	1.093
Besucherorganisation	7.101	5.776	439	<b>13.316</b>
	4.045	6.111	258	10.414
Sollplätze	86.765	89.407	7.270	<b>183.442</b>
	58.991	94.900	2.732	156.623
Sperrten	0	0	0	<b>0</b>
	0	0	0	0
verkäufliche Plätze	86.765	89.407	7.270	<b>183.442</b>
	58.991	94.900	2.732	156.623
Auslastung (in%)	<b>73,1%</b>	<b>80,7%</b>	<b>83,9%</b>	<b>77,2%</b>
	79,4%	79,9%	99,9%	80,1%

Erlöse	Sprechtheater	Musiktheater	Tanz	Bühnen Köln gesamt
Vollzahler	370.825	1.822.866	84.308	<b>2.277.998</b>
	273.810	1.773.373	34.896	2.082.078
Ermäßigung	129.816	402.842	15.045	<b>547.703</b>
	82.412	768.576	9.100	860.087
Abo's	220.069	221.653	19.098	<b>460.820</b>
	165.086	139.439	1.552	306.077
Cards	19.219	9.381	2.073	<b>30.673</b>
	13.361	0	2.113	15.474
Besucherorganisation	59.998	110.584	7.057	<b>177.639</b>
	35.920	119.626	3.870	159.416
<b>Gesamteinnahme</b>	<b>799.926</b>	<b>2.567.325</b>	<b>127.581</b>	<b>3.494.832</b>
	570.587	2.801.014	51.531	3.423.133

		Besucher										Einnahmen						
Aufteilung	Aufführung	Anz.- Aufführung	Besucher gesamt	Ehren- Presse- Dienstkarten	Gesamt-zahlende	Vollzahler	ermäßigt	Abo's	Cards	Besucher- Org.	Sollplätze	Auslastung	Vollzahler	ermäßigt	Abo's	Cards	Besucher-org.	€ Gesamt
	Candide	3	2.444	108	2.336	904	429	363	13	627	2.478	98,6%	37.699,00	6.199,10	9.800,20	489,75	11.263,00	65.451,05
	Der Vogelhändler	1	783	11	772	415	135	44	11	167	783	100,0%	16.078,00	2.057,80	1.397,30	248,25	3.507,00	23.288,35
	La Bohème	1	709	22	687	404	247	21	7	8	785	90,3%	20.203,20	3.452,00	871,20	207,75	154,00	24.888,15
	La voix humaine/ Herzog Blaubart	5	2.116	170	1.946	349	865	281	15	436	3.809	55,6%	11.974,00	12.035,80	8.937,00	264,00	8.330,00	41.540,80
<b>Oper Ergebnis</b>		<b>10</b>	<b>6.052</b>	<b>311</b>	<b>5.741</b>	<b>2.072</b>	<b>1.676</b>	<b>709</b>	<b>46</b>	<b>1.238</b>	<b>7.855</b>	<b>77,0%</b>	<b>85.954,20</b>	<b>23.744,70</b>	<b>21.005,70</b>	<b>1.209,75</b>	<b>23.254,00</b>	<b>155.168,35</b>
<b>Oper Kinderoper</b>	<b>Die Heinzelmännchen</b>	8	1.594	9	1.585	331	1.238	16			1.602	99,5%	4.137,50	8.446,20	165,55	0,00	0,00	12.749,25
	Die Kluge	2	372	24	348	87	245	16	0	0	405	91,9%	1.087,50	1.655,70	165,55	0,00	0,00	2.908,75
<b>Kinderoper Ergebnis</b>		<b>10</b>	<b>1.966</b>	<b>33</b>	<b>1.933</b>	<b>418</b>	<b>1.483</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.007</b>	<b>98,0%</b>	<b>5.225,00</b>	<b>10.101,90</b>	<b>331,10</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>15.658,00</b>
<b>Gastspiel Oper</b>					0							#DIV/0!						0,00
	Circus Colonia	5	4.879	1.446	3.433	2.673	760				4.890	99,8%	143.700,00	29.917,50				173.617,50
					0							#DIV/0!						0,00
<b>Gastspiel Oper Ergebnis</b>		<b>5</b>	<b>4.879</b>	<b>1.446</b>	<b>3.433</b>	<b>2.673</b>	<b>760</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4.890</b>	<b>99,8%</b>	<b>143.700,00</b>	<b>29.917,50</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>173.617,50</b>
<b>Oper sonstiges</b>					0							#DIV/0!						0,00
					0							#DIV/0!						0,00
					0							#DIV/0!						0,00
<b>Oper sonstiges Ergebnis</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>#DIV/0!</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Oper gesamt Ergebnis</b>		<b>25</b>	<b>12.897</b>	<b>1.790</b>	<b>11.107</b>	<b>5.163</b>	<b>3.919</b>	<b>741</b>	<b>46</b>	<b>1.238</b>	<b>14.752</b>	<b>87,4%</b>	<b>234.879,20</b>	<b>63.764,10</b>	<b>21.336,80</b>	<b>1.209,75</b>	<b>23.254,00</b>	<b>344.443,85</b>
<b>Schauspielhaus</b>																		
	Adams Äpfel	5	2.299	23	2.276	811	375	560	49	481	2.315	99,3%	18.804,50	2.781,80	8.284,00	826,80	4.540,70	35.237,80
	Casablanca	2	243	2	241	113	52	34	7	35	298	81,5%	1.917,60	358,50	520,30	71,40	297,50	3.165,30
	Cyrano de Bergerac	3	1.013	55	958	441	368	62	15	72	1.389	72,9%	9.947,75	2.638,50	996,20	215,40	626,40	14.424,25
	Der gute Mensch von Sezuan	2	425	3	422	110	284	18	4	6	448	94,9%	1.870,00	1.997,00	229,50	40,80	51,00	4.188,30
	Der Menschenfeind	2	448	1	447	285	133	12	3	14	448	100,0%	4.825,00	949,00	109,70	30,60	116,80	6.031,10
	Der Revisor	2	908	144	764	311	160	185	33	75	921	98,6%	7.779,20	1.247,90	4.194,30	628,80	706,10	14.556,30
	Die Lücke	2	330	12	318	163	140	9	3	3	448	73,7%	2.761,00	986,50	131,00	30,60	25,50	3.934,60
	Die Opferung von Gorge Mastromas	3	300	13	287	139	100	25	15	8	669	44,8%	2.343,00	719,50	382,00	153,00	63,60	3.661,10
	Glaubenskämpfer	1	457	4	453	250	144	28	4	27	463	98,7%	5.300,50	1.125,50	402,70	61,20	256,50	7.146,40
	Groß und Klein	1	116	9	107	43	33	21	6	4	463	25,1%	870,00	244,00	287,40	69,60	38,00	1.509,00
	Hamlet	2	890	5	885	240	157	268	16	204	926	96,1%	5.675,00	1.143,50	3.826,50	281,40	1.653,20	12.579,60
	Iwanow	5	1.589	52	1.537	207	153	763	59	355	2.315	68,6%	4.247,00	1.133,30	10.762,70	925,80	3.345,30	20.414,10
	Jemand wie ich	3	324	52	272	97	141	21	13	0	672	48,2%	1.639,00	1.015,70	294,40	132,60	0,00	3.081,70
	Karnickel	1	122	3	119	36	15	30	6	32	149	81,9%	612,00	111,00	460,50	61,20	228,00	1.472,70
	Robinson Crusoe	3	517	3	514	95	195	9	12	203	675	76,6%	1.615,00	1.481,00	105,50	71,40	1.193,80	4.466,70
	Swallow	3	293	23	270	106	114	38	2	10	444	66,0%	1.802,00	810,00	464,95	20,40	85,00	3.182,35
	Victor oder Die Kinder an der Macht	1	55	6	49	24	19	4	0	2	224	24,6%	398,00	133,00	53,50	0,00	17,00	601,50
	Wir über uns-Geschichten...	1	224	35	189	97	88	4	0	0	225	99,6%	970,00	616,00	40,00	0,00	0,00	1.626,00
<b>Schauspielhaus Ergebnis</b>		<b>42</b>	<b>10.553</b>	<b>445</b>	<b>10.108</b>	<b>3.568</b>	<b>2.671</b>	<b>2.091</b>	<b>247</b>	<b>1.531</b>	<b>13.492</b>	<b>78,2%</b>	<b>73.376,55</b>	<b>19.491,70</b>	<b>31.545,15</b>	<b>3.621,00</b>	<b>13.244,40</b>	<b>141.278,80</b>

<b>Schauspiel sonstiges</b>	<b>Poetica III: Die Seele ...</b>	1	221	61	160	128	32				225	98,2%	1.536,00	217,00				1.753,00
					0							#DIV/0!						0,00
					0							#DIV/0!						0,00
<b>Schauspiel sonstiges</b>		<b>1</b>	<b>221</b>	<b>61</b>	<b>160</b>	<b>128</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>225</b>	<b>98,2%</b>	<b>1.536,00</b>	<b>217,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1.753,00</b>
<b>SSH Gastspiel</b>					0							#DIV/0!						0,00
					0							#DIV/0!						0,00
					0							#DIV/0!						0,00
<b>SSH Gastspiel Ergebnis</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>#DIV/0!</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>chauspiel gesamt Ergebnis</b>	<b>Schauspiel gesamt</b>	<b>43</b>	<b>10.774</b>	<b>506</b>	<b>10.268</b>	<b>3.696</b>	<b>2.703</b>	<b>2.091</b>	<b>247</b>	<b>1.531</b>	<b>13.717</b>	<b>78,5%</b>	<b>74.912,55</b>	<b>19.708,70</b>	<b>31.545,15</b>	<b>3.621,00</b>	<b>13.244,40</b>	<b>143.031,80</b>
<b>Gastspiel Tanz</b>	<b>Dance on / Rabin Mroué</b>	2	450	40	410	169	44	96	25	76	450	100,0%	3.718,00	363,40	2.668,30	330,00	468,10	7.547,80
					0							#DIV/0!						0,00
					0							#DIV/0!						0,00
<b>Gastspiel Tanz Ergebnis</b>		<b>2</b>	<b>450</b>	<b>40</b>	<b>410</b>	<b>169</b>	<b>44</b>	<b>96</b>	<b>25</b>	<b>76</b>	<b>450</b>	<b>100,0%</b>	<b>3.718,00</b>	<b>363,40</b>	<b>2.668,30</b>	<b>330,00</b>	<b>468,10</b>	<b>7.547,80</b>
<b>Tanz Ergebnis</b>		<b>2</b>	<b>450</b>	<b>40</b>	<b>410</b>	<b>169</b>	<b>44</b>	<b>96</b>	<b>25</b>	<b>76</b>	<b>450</b>	<b>100,0%</b>	<b>3.718,00</b>	<b>363,40</b>	<b>2.668,30</b>	<b>330,00</b>	<b>468,10</b>	<b>7.547,80</b>
<b>Bühnen gesamt Ergebnis</b>		<b>70</b>	<b>24.121</b>	<b>2.336</b>	<b>21.785</b>	<b>9.028</b>	<b>6.666</b>	<b>2.928</b>	<b>318</b>	<b>2.845</b>	<b>28.919</b>	<b>83,4%</b>	<b>313.509,75</b>	<b>83.836,20</b>	<b>55.550,25</b>	<b>5.160,75</b>	<b>36.966,50</b>	<b>495.023,45</b>

		Besucher											Einnahmen					
Aufteilung Oper	Aufführung	Anz.- Aufführung	Besucher gesamt	Ehren- Presse- Dienstkarten	Gesamt-zahlende	Vollzahler	ermäßig	Abo's	Cards	Besucher-Org.	Sollplätze	Auslastung	Vollzahler	ermäßig	Abo's	Cards	Besucher-org.	€ Gesamt
	Karneval einmal klassisch	1	470	26	444	365	26	1	0	52	834	56,4%	12.062,00	271,50	31,20	0,00	1.092,00	13.456,70
					0							#DIV/0!						0,00
					0							#DIV/0!						0,00
					0							#DIV/0!						0,00
<b>Oper Ergebnis</b>		<b>1</b>	<b>470</b>	<b>26</b>	<b>444</b>	<b>365</b>	<b>26</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>52</b>	<b>834</b>	<b>56,4%</b>	<b>12.062,00</b>	<b>271,50</b>	<b>31,20</b>	<b>0,00</b>	<b>1.092,00</b>	<b>13.456,70</b>
Oper Kinderoper	Die Kluge	11	2.134	18	2.116	400	1.700	16	0	0	2.200	97,0%	5.000,00	11.189,40	122,70	0,00	0,00	16.312,10
					0							#DIV/0!						0,00
<b>Kinderoper Ergebnis</b>		<b>11</b>	<b>2.134</b>	<b>18</b>	<b>2.116</b>	<b>400</b>	<b>1.700</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.200</b>	<b>97,0%</b>	<b>5.000,00</b>	<b>11.189,40</b>	<b>122,70</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>16.312,10</b>
Gastspiel Oper	Circus Colonia	25	24.862	228	24.634	20.955	3.679	0	0	0	24.863	100,0%	1.132.385,00	202.307,60				1.334.692,60
					0							#DIV/0!						0,00
<b>Gastspiel Oper Ergebnis</b>		<b>25</b>	<b>24.862</b>	<b>228</b>	<b>24.634</b>	<b>20.955</b>	<b>3.679</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>24.863</b>	<b>100,0%</b>	<b>1.132.385,00</b>	<b>202.307,60</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1.334.692,60</b>
Oper sonstiges					0							#DIV/0!						0,00
					0							#DIV/0!						0,00
					0							#DIV/0!						0,00
<b>Oper sonstiges Ergebnis</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>#DIV/0!</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Oper gesamt Ergebnis</b>		<b>37</b>	<b>27.466</b>	<b>272</b>	<b>27.194</b>	<b>21.720</b>	<b>5.405</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>52</b>	<b>27.897</b>	<b>98,5%</b>	<b>1.149.447,00</b>	<b>213.768,50</b>	<b>153,90</b>	<b>0,00</b>	<b>1.092,00</b>	<b>1.364.461,40</b>
Schauspielhaus	Adams Äpfel	1	459	7	452	171	137	93	4	47	463	99,1%	3.360,00	992,00	1.590,80	61,20	443,30	6.447,30
	Ansichten eines Clowns	5	1.121	94	1.027	208	109	377	37	296	1.121	100,0%	3.951,00	896,20	5.311,70	377,40	2.350,60	12.886,90
	Casablanca	2	167	17	150	56	27	22	8	37	300	55,7%	952,00	197,00	316,20	81,60	301,30	1.848,10
	Der gute Mensch von Sezuan	2	437	1	436	152	218	41	4	21	448	97,5%	2.584,00	1.527,00	550,10	40,80	150,50	4.852,40
	Der Menschenfeind	1	159	4	155	67	60	25	0	3	224	71,0%	1.101,00	423,00	303,50	0,00	25,50	1.853,00
	Die Lücke	1	223	1	222	111	96	10	3	2	224	99,6%	1.877,00	683,10	159,00	30,60	17,00	2.766,70
	Die Opferung von Gorge Mastromas	1	130	4	126	59	33	22	6	6	223	58,3%	1.003,00	237,00	329,50	61,20	51,00	1.681,70
	Ein Volksfeind	1	283	8	275	96	82	50	17	30	470	60,2%	2.106,00	601,10	700,20	296,40	285,00	3.988,70
	Faust I	4	1.837	122	1.715	157	392	829	15	322	1.852	99,2%	2.932,00	2.817,00	15.279,40	213,60	2.514,60	23.756,60
	Groß und Klein	2	306	19	287	55	33	143	9	47	926	33,0%	1.143,00	250,00	2.059,70	153,00	443,30	4.049,00
	Hamlet	2	901	12	889	315	158	111	18	287	908	99,2%	6.948,85	1.145,50	1.807,40	245,40	2.337,10	12.484,25
	Hedda	1	225	19	206	205	1	0	0	0	460	48,9%	1.025,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.025,00
	Iwanow	1	279	16	263	44	42	165	6	6	463	60,3%	1.079,00	305,00	2.617,70	86,40	57,00	4.145,10
	Jemand wie ich	2	169	34	135	36	82	13	4	0	448	37,7%	598,60	578,10	206,50	40,80	0,00	1.424,00
	Kleines	5	396	115	281	97	119	42	13	10	750	52,8%	1.794,00	848,00	565,35	132,60	85,00	3.424,95
	Swallow	2	191	11	180	69	61	30	7	13	300	63,7%	1.163,00	434,50	425,90	71,40	110,50	2.205,30
	Victor oder Die Kinder an der Macht	1	61	3	58	15	28	10	3	2	224	27,2%	255,00	197,50	143,00	20,40	14,80	630,70
					0							#DIV/0!						0,00
<b>Schauspielhaus Ergebnis</b>		<b>34</b>	<b>7.344</b>	<b>487</b>	<b>6.857</b>	<b>1.913</b>	<b>1.678</b>	<b>1.983</b>	<b>154</b>	<b>1.129</b>	<b>9.804</b>	<b>74,9%</b>	<b>33.872,45</b>	<b>12.132,00</b>	<b>32.365,95</b>	<b>1.912,80</b>	<b>9.186,50</b>	<b>89.469,70</b>

<b>Schauspiel sonstiges</b>	<b>Welt aus den Fugen</b>	1	462	29	433	362	71	0	0	0	462	100,0%	4.344,00	497,00	0,00	0,00	0,00	4.841,00
					0							#DIV/0!						0,00
					0							#DIV/0!						0,00
<b>Schauspiel sonstiges</b>		<b>1</b>	<b>462</b>	<b>29</b>	<b>433</b>	<b>362</b>	<b>71</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>462</b>	<b>100,0%</b>	<b>4.344,00</b>	<b>497,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>4.841,00</b>
<b>SSH Gastspiel</b>					0							#DIV/0!						0,00
					0							#DIV/0!						0,00
					0							#DIV/0!						0,00
<b>SSH Gastspiel Ergebnis</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>#DIV/0!</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>chauspiel gesamt Ergebnis</b>	<b>Schauspiel gesamt</b>	<b>35</b>	<b>7.806</b>	<b>516</b>	<b>7.290</b>	<b>2.275</b>	<b>1.749</b>	<b>1.983</b>	<b>154</b>	<b>1.129</b>	<b>10.266</b>	<b>76,0%</b>	<b>38.216,45</b>	<b>12.629,00</b>	<b>32.365,95</b>	<b>1.912,80</b>	<b>9.186,50</b>	<b>94.310,70</b>
<b>Gastspiel Tanz</b>																		
	<b>Les ballets C de la B / Alain Plate</b>	3	1.359	80	1.279	667	327	141	46	98	1.359	100,0%	16.367,00	2.602,90	2.960,40	724,80	1.395,80	24.050,90
					0							#DIV/0!						0,00
					0							#DIV/0!						0,00
<b>Gastspiel Tanz Ergebnis</b>		<b>3</b>	<b>1.359</b>	<b>80</b>	<b>1.279</b>	<b>667</b>	<b>327</b>	<b>141</b>	<b>46</b>	<b>98</b>	<b>1.359</b>	<b>100,0%</b>	<b>16.367,00</b>	<b>2.602,90</b>	<b>2.960,40</b>	<b>724,80</b>	<b>1.395,80</b>	<b>24.050,90</b>
<b>Tanz Ergebnis</b>		<b>3</b>	<b>1.359</b>	<b>80</b>	<b>1.279</b>	<b>667</b>	<b>327</b>	<b>141</b>	<b>46</b>	<b>98</b>	<b>1.359</b>	<b>100,0%</b>	<b>16.367,00</b>	<b>2.602,90</b>	<b>2.960,40</b>	<b>724,80</b>	<b>1.395,80</b>	<b>24.050,90</b>
<b>Bühnen gesamt Ergebnis</b>		<b>75</b>	<b>36.631</b>	<b>868</b>	<b>35.763</b>	<b>24.662</b>	<b>7.481</b>	<b>2.141</b>	<b>200</b>	<b>1.279</b>	<b>39.522</b>	<b>92,7%</b>	<b>1.204.030,45</b>	<b>229.000,40</b>	<b>35.480,25</b>	<b>2.637,60</b>	<b>11.674,30</b>	<b>1.482.823,00</b>

		Besucher										Einnahmen						
Aufteilung	Aufführung	Anz.- Aufführung	Besucher gesamt	Ehren- Presse- Dienstkarten	Gesamt- zahlende	Vollzahler	ermäßig	Abo's	Cards	Besucher- Org.	Sollplätze	Auslastung	Vollzahler	ermäßig	Abo's	Cards	Besucher- org.	€ Gesamt
	Die Antilope	6	1.660	250	1.410	248	185	768	19	190	3.450	48,1%	8.485,00	2.461,00	37.724,85	503,90	3.976,00	53.150,75
	Oberon	2	895	232	663	258	226	61	17	101	1.225	73,1%	10.224,00	3.293,80	2.220,10	404,25	2.121,00	18.263,15
					0							#DIV/0!						0,00
					0							#DIV/0!						0,00
<b>Oper Ergebnis</b>		<b>8</b>	<b>2.555</b>	<b>482</b>	<b>2.073</b>	<b>506</b>	<b>411</b>	<b>829</b>	<b>36</b>	<b>291</b>	<b>4.675</b>	<b>54,7%</b>	<b>18.709,00</b>	<b>5.754,80</b>	<b>39.944,95</b>	<b>908,15</b>	<b>6.097,00</b>	<b>71.413,90</b>
Oper Kinderoper					0							#DIV/0!						0,00
Kinderoper Ergebnis		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	#DIV/0!	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Gastspiel Oper					0							#DIV/0!						0,00
Gastspiel Oper Ergebnis		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	#DIV/0!	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Oper sonstiges					0							#DIV/0!						0,00
Oper sonstiges Ergebnis		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	#DIV/0!	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Oper gesamt Ergebnis</b>		<b>8</b>	<b>2.555</b>	<b>482</b>	<b>2.073</b>	<b>506</b>	<b>411</b>	<b>829</b>	<b>36</b>	<b>291</b>	<b>4.675</b>	<b>54,7%</b>	<b>18.709,00</b>	<b>5.754,80</b>	<b>39.944,95</b>	<b>908,15</b>	<b>6.097,00</b>	<b>71.413,90</b>
<b>Schauspielhaus</b>																		
	Adams Äpfel	2	891	3	888	316	209	295	7	61	926	96,2%	6.889,00	1.656,50	4.309,10	95,40	573,10	13.523,10
	Ansichten eines Clowns	4	896	32	864	166	145	170	20	363	896	100,0%	2.802,00	1.194,00	2.238,35	204,00	2.585,50	9.023,85
	Casablanca	5	252	4	248	90	62	34	6	56	750	33,6%	1.520,00	588,50	436,20	61,20	473,80	3.079,70
	Cyrano de Bergerac	1	380	16	364	83	244	15	5	17	463	82,1%	1.848,00	1.710,50	219,50	35,40	161,50	3.974,90
	Der gute Mensch von Sezuan	3	551	4	547	94	365	58	0	30	672	82,0%	1.578,00	2.551,00	647,75	0,00	235,20	5.011,95
	Der Menschenfeind	1	128	3	125	53	51	15	4	2	224	57,1%	901,00	369,00	167,75	40,80	17,00	1.495,55
	Der Revisor	1	329	2	327	91	60	45	19	112	460	71,5%	1.960,50	441,50	678,45	259,20	1.060,80	4.400,45
	Die Lücke	2	298	4	294	133	144	9	0	8	448	66,5%	2.261,00	1.011,00	115,50	0,00	68,00	3.455,50
	Die Opferung von Gorge Mastromas	3	291	49	242	96	78	46	9	13	669	43,5%	1.580,50	548,00	645,10	91,80	110,50	2.975,90
	Faust I	6	2.728	17	2.711	408	1.333	747	52	171	2.778	98,2%	9.902,00	9.818,30	11.610,80	735,00	1.352,50	33.418,60
	Glaubenskämpfer	1	151	20	131	48	73	8	0	2	463	32,6%	974,00	496,00	111,00	0,00	19,00	1.600,00
	Groß und Klein	1	191	17	174	24	29	112	7	2	463	41,3%	433,00	223,00	1.534,80	113,40	19,00	2.323,20
	Hamlet	4	1.581	15	1.566	565	570	172	17	242	1.832	86,3%	13.192,50	4.114,00	2.605,80	298,80	1.716,60	21.927,70
	Hit me baby - Vol.III	2	406	26	380	193	85	84	18	0	450	90,2%	3.896,00	609,50	1.147,55	183,60	0,00	5.836,65
	Iwanow	2	164	34	130	18	44	33	2	33	926	17,7%	397,00	323,00	528,00	25,20	310,30	1.583,50
	Jemand wie ich	1	81	9	72	20	46	2	4	0	224	36,2%	340,00	325,00	28,00	40,80	0,00	733,80
	Kleines	4	353	19	334	166	91	37	16	24	600	58,8%	2.822,00	658,00	498,90	163,20	204,00	4.346,10
	Tod eines Handlungsreisenden	4	1.847	113	1.734	304	252	792	55	331	1.852	99,7%	6.307,30	1.874,90	15.376,00	798,60	2.840,50	27.197,30
	Victor oder Die Kinder an der Macht	2	165	31	134	56	51	14	7	6	448	36,8%	952,00	376,70	187,00	51,00	51,00	1.617,70



	<b>Wir wollen Plankton sein</b>	4	402	65	337	113	136	38	14	36	597	67,3%	2.104,00	1.232,70	540,25	142,80	284,00	4.303,75
<b>Schauspielhaus Ergebnis</b>		<b>53</b>	<b>12.085</b>	<b>483</b>	<b>11.602</b>	<b>3.037</b>	<b>4.068</b>	<b>2.726</b>	<b>262</b>	<b>1.509</b>	<b>16.141</b>	<b>74,9%</b>	<b>62.659,80</b>	<b>30.121,10</b>	<b>43.625,80</b>	<b>3.340,20</b>	<b>12.082,30</b>	<b>151.829,20</b>
<b>Schauspiel sonstiges</b>																		
	<b>Der Engel schwieg</b>	1	132	18	114	85	29	0	0	0	225	58,7%	1.020,00	317,00	0,00	0,00	0,00	1.337,00
	<b>Britney X Festival- u. Tagespass</b>	5	198	9	189	53	136	0	0	0	450	44,0%	1.320,00	1.872,00	0,00	0,00	0,00	3.192,00
				0								#DIV/0!						0,00
<b>Schauspiel sonstiges</b>		<b>6</b>	<b>330</b>	<b>27</b>	<b>303</b>	<b>138</b>	<b>165</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>675</b>	<b>48,9%</b>	<b>2.340,00</b>	<b>2.189,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>4.529,00</b>
<b>SSH Gastspiel</b>				0														0,00
	<b>Grup Simsek</b>	1	51	10	41	26	15				151	33,8%	442,00	106,50	0,00	0,00	0,00	548,50
				0								#DIV/0!						0,00
<b>SSH Gastspiel Ergebnis</b>		<b>1</b>	<b>51</b>	<b>10</b>	<b>41</b>	<b>26</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>151</b>	<b>33,8%</b>	<b>442,00</b>	<b>106,50</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>548,50</b>
<b>chauspiel gesamt Ergebnis</b>	<b>Schauspiel gesamt</b>	<b>60</b>	<b>12.466</b>	<b>520</b>	<b>11.946</b>	<b>3.201</b>	<b>4.248</b>	<b>2.726</b>	<b>262</b>	<b>1.509</b>	<b>16.967</b>	<b>73,5%</b>	<b>65.441,80</b>	<b>32.416,60</b>	<b>43.625,80</b>	<b>3.340,20</b>	<b>12.082,30</b>	<b>156.906,70</b>
	<b>Gastspiel Tanz</b>																	
	<b>Sao Paulo Companhia de Danca</b>	2	1.632	72	1.560	894	280	196	0	190	1.638	99,6%	35.125,00	5.543,50	4.925,10	0,00	3.836,00	49.429,60
				0								#DIV/0!						0,00
<b>Gastspiel Tanz Ergebnis</b>		<b>2</b>	<b>1.632</b>	<b>72</b>	<b>1.560</b>	<b>894</b>	<b>280</b>	<b>196</b>	<b>0</b>	<b>190</b>	<b>1.638</b>	<b>99,6%</b>	<b>35.125,00</b>	<b>5.543,50</b>	<b>4.925,10</b>	<b>0,00</b>	<b>3.836,00</b>	<b>49.429,60</b>
<b>Tanz Ergebnis</b>		<b>2</b>	<b>1.632</b>	<b>72</b>	<b>1.560</b>	<b>894</b>	<b>280</b>	<b>196</b>	<b>0</b>	<b>190</b>	<b>1.638</b>	<b>99,6%</b>	<b>35.125,00</b>	<b>5.543,50</b>	<b>4.925,10</b>	<b>0,00</b>	<b>3.836,00</b>	<b>49.429,60</b>
<b>Bühnen gesamt Ergebnis</b>		<b>70</b>	<b>16.653</b>	<b>1.074</b>	<b>15.579</b>	<b>4.601</b>	<b>4.939</b>	<b>3.751</b>	<b>298</b>	<b>1.990</b>	<b>23.280</b>	<b>71,5%</b>	<b>119.275,80</b>	<b>43.714,90</b>	<b>88.495,85</b>	<b>4.248,35</b>	<b>22.015,30</b>	<b>277.750,20</b>

01.09.2016 - 31.03.2017

		Besucher											Einnahmen						
Aufteilung	Aufführung	Anz.- Aufführung	Besucher gesamt	Ehren- Presse- Dienstkarten	Gesamt- zahlende	Vollzahler	ermäßigt	Abo's	Cards	Besucher- Org.	Sollplätze	Auslastung	Vollzahler	ermäßigt	Abo's	Cards	Besucher- org.	€ Gesamt	
Oper	Buenvvenuto Cellini inkl Operntag	4	1.400	68	1.332	200	932	78	13	109	3.348	41,8%	7.143,00	13.397,00	3.045,15	250,50	2.247,00	26.082,65	
	Candide	12	7.442	593	6.849	2.546	1.340	1.097	51	1.815	9.926	75,0%	115.325,50	18.287,60	44.022,00	1.746,75	32.935,00	212.316,85	
	Catone in Utica	2	382	64	318	176	101	15	11	15	1.674	22,8%	5.587,00	1.414,90	492,00	255,00	315,00	8.063,90	
	Das schlaue Füchslein	6	2.351	114	2.237	355	1.274	251	25	332	4.716	49,9%	11.494,10	13.753,20	9.003,65	575,25	6.510,00	41.336,20	
	Der Vogelhändler	3	2.071	109	1.962	963	480	187	19	313	2.310	89,7%	38.056,00	9.543,60	6.226,60	411,00	6.463,00	60.700,20	
	Die spanische Stunde/ Das Kind...der	10	4.722	243	4.479	1.156	1.319	1.049	39	916	7.854	60,1%	45.055,00	15.578,70	49.013,85	1.209,90	17.352,00	128.209,45	
	Falstaff	6	4.903	212	4.691	1.719	667	1.017	61	1.227	5.016	97,7%	85.783,00	12.158,60	48.976,55	2.475,15	23.905,00	173.298,30	
	La Bohème	8	5.693	148	5.545	2.798	1.946	517	27	257	6.274	90,7%	143.063,50	33.166,40	10.289,85	876,75	5.117,00	192.513,50	
	La voix humaine/ Herzog Blaubart	5	2.116	170	1.946	349	865	281	15	436	3.809	55,6%	11.974,00	12.035,80	8.937,00	264,00	8.330,00	41.540,80	
	Karneval einmal klassisch	1	470	26	444	365	26	1	0	52	834	56,4%	12.062,00	271,50	31,20	0,00	1.092,00	13.456,70	
	Die Antilope	6	1.660	250	1.410	248	185	768	19	190	3.450	48,1%	8.485,00	2.461,00	37.724,85	503,90	3.976,00	53.150,75	
	Oberon	2	895	232	663	258	226	61	17	101	1.225	73,1%	10.224,00	3.293,80	2.220,10	404,25	2.121,00	18.263,15	
	Weisse Rose	8	864	156	708	315	310	53	17	13	1.331	64,9%	9.450,00	3.556,00	1.015,25	408,90	221,00	14.651,15	
	<b>Oper Ergebnis</b>		<b>73</b>	<b>34.969</b>	<b>2.385</b>	<b>32.584</b>	<b>11.448</b>	<b>9.671</b>	<b>5.375</b>	<b>314</b>	<b>5.776</b>	<b>51.767</b>	<b>67,6%</b>	<b>503.702,10</b>	<b>138.918,10</b>	<b>220.998,05</b>	<b>9.381,35</b>	<b>110.584,00</b>	<b>983.583,60</b>
Oper Kinderoper	Advent in der Oper	4	215	4	211	200	11				220	97,7%	2.000,00	55,00				2.055,00	
	Die Heinzelmännchen	15	2.992	166	2.826	597	2.210	19			3.002	99,7%	7.462,50	14.917,60	200,75	0,00	0,00	22.580,85	
	König Arthur	6	882	73	809	225	565	19	0	0	1.199	73,6%	2.812,50	3.851,00	165,55	0,00	0,00	6.829,05	
	Die Kluge	13	2.506	42	2.464	487	1.945	32	0	0	2.605	96,2%	6.087,50	12.845,10	288,25	0,00	0,00	19.220,85	
					0								#DIV/0!					0,00	
<b>Kinderoper Ergebnis</b>		<b>38</b>	<b>6.595</b>	<b>285</b>	<b>6.310</b>	<b>1.509</b>	<b>4.731</b>	<b>70</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>7.026</b>	<b>93,9%</b>	<b>18.362,50</b>	<b>31.668,70</b>	<b>654,55</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>50.685,75</b>	
Gastspiel Oper	Circus Colonia	30	29.741	1.674	28.067	23.628	4.439				29.753	100,0%	1.276.085,00	232.225,10				1.508.310,10	
					0							#DIV/0!						0,00	
<b>Gastspiel Oper Ergebnis</b>		<b>30</b>	<b>29.741</b>	<b>1.674</b>	<b>28.067</b>	<b>23.628</b>	<b>4.439</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>29.753</b>	<b>100,0%</b>	<b>1.276.085,00</b>	<b>232.225,10</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1.508.310,10</b>	
Oper sonstiges	DRK-Gala	1	837	3	834	826	8				837	100,0%	20.300,00	30,00				20.330,00	
	Silvester-Special	1	24		24	24					24	100,0%	4.416,00					4.416,00	
					0							#DIV/0!						0,00	
<b>Oper sonstiges Ergebnis</b>		<b>2</b>	<b>861</b>	<b>3</b>	<b>858</b>	<b>850</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>861</b>	<b>100,0%</b>	<b>24.716,00</b>	<b>30,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>24.746,00</b>	
<b>Oper gesamt Ergebnis</b>		<b>143</b>	<b>72.166</b>	<b>4.347</b>	<b>67.819</b>	<b>37.435</b>	<b>18.849</b>	<b>5.445</b>	<b>314</b>	<b>5.776</b>	<b>89.407</b>	<b>80,7%</b>	<b>1.822.865,60</b>	<b>402.841,90</b>	<b>221.652,60</b>	<b>9.381,35</b>	<b>110.584,00</b>	<b>2.567.325,45</b>	
Schauspielhaus	Adams Äpfel	16	7.270	237	7.033	2.802	1.567	1.610	137	917	7.408	98,1%	57.389,50	11.792,30	27.243,10	2.222,40	8.529,10	107.176,40	
	Ansichten eines Clowns	9	2.017	126	1.891	374	254	547	57	659	2.017	100,0%	6.753,00	2.090,20	7.550,05	581,40	4.936,10	21.910,75	
	Casablanca	18	1.927	181	1.746	695	282	266	95	408	2.686	71,7%	11.896,60	2.188,40	3.573,35	948,60	3.452,60	22.059,55	
	Cyrano de Bergerac	11	3.802	195	3.607	1.413	1.278	620	45	251	5.091	74,7%	32.486,00	9.154,80	9.378,30	658,80	2.090,10	53.768,00	
	Der gute Mensch von Sezuan	11	2.171	40	2.131	534	1.330	162	17	88	2.464	88,1%	9.022,00	9.316,00	2.032,10	173,40	695,80	21.239,30	
	Der Menschenfeind	9	1.553	79	1.474	732	548	92	26	76	2.016	77,0%	12.386,00	3.941,50	1.119,45	265,20	643,80	18.355,95	
	Der Revisor	3	1.237	146	1.091	402	220	230	52	187	1.381	89,6%	9.739,70	1.689,40	4.872,75	888,00	1.766,90	18.956,75	
	Die Lücke	12	1.661	165	1.496	680	713	65	11	27	2.688	61,8%	11.513,00	5.000,60	867,25	112,20	229,50	17.722,55	

Die Opferung von Gorge Mastromas	19	2.351	237	2.114	760	578	515	91	170	4.242	55,4%	12.064,50	4.193,10	6.741,60	928,20	1.440,60	25.368,00	
Die Stadt von der anderen Seite sehen	1	101	4	97	83	14				150	67,3%	830,00	98,00				928,00	
Ein Volksfeind	9	2.049	55	1.994	674	475	629	43	173	4.234	48,4%	12.931,10	3.546,80	9.427,80	719,40	1.605,10	28.230,20	
Faust I	10	4.565	139	4.426	565	1.725	1.576	67	493	4.630	98,6%	12.834,00	12.635,30	26.890,20	948,60	3.867,10	57.175,20	
Geschichten aus dem Wienerwald	5	803	79	724	429	173	43	17	62	2.315	34,7%	7.558,00	1.261,00	703,20	267,60	589,00	10.378,80	
Glaubenskämpfer	7	1.762	84	1.678	578	747	281	21	51	3.241	54,4%	12.299,50	5.954,10	3.866,20	282,60	484,50	22.886,90	
Groß und Klein	11	2.320	250	2.070	395	367	1.038	100	170	5.093	45,6%	8.589,00	2.862,40	18.514,00	1.596,60	1.599,20	33.161,20	
Hamlet	22	9.696	284	9.412	2.952	1.859	2.614	199	1.788	10.040	96,6%	64.109,35	14.223,20	42.551,70	3.211,80	15.481,70	139.577,75	
Hedda	1	225	19	206	205	1	0	0	0	460	48,9%	1.025,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.025,00	
Hit me baby - Vol.III	2	406	26	380	193	85	84	18	0	450	90,2%	3.896,00	609,50	1.147,55	183,60	0,00	5.836,65	
Iwanow	13	3.570	243	3.327	612	453	1.739	116	407	6.019	59,3%	11.469,00	3.398,30	28.809,40	1.746,00	3.836,10	49.258,80	
Jemand wie ich	11	1.101	265	836	264	459	71	42	0	2.464	44,7%	4.674,60	3.309,90	951,80	428,40	0,00	9.364,70	
Karnickel	12	1.692	186	1.506	646	333	265	93	169	1.781	95,0%	11.061,00	2.485,60	3.699,45	931,20	1.368,30	19.545,55	
Kleines	9	749	134	615	263	210	79	29	34	1.350	55,5%	4.616,00	1.506,00	1.064,25	295,80	289,00	7.771,05	
Robinson Crusoe inkl Voraufführung	22	3.916	154	3.762	708	2.382	76	66	530	4.906	79,8%	10.396,50	16.887,80	880,20	520,20	3.341,90	32.026,60	
Schlachtfest	2	89	43	46	22	12	7	5		298	29,9%	374,00	99,00	103,00	51,00	0,00	627,00	
Swallow	9	815	121	694	258	284	94	21	37	1.336	61,0%	4.611,00	2.047,50	1.216,35	214,20	314,50	8.403,55	
Tod eines Handlungsreisenden	4	1.847	113	1.734	304	252	792	55	331	1.852	99,7%	6.307,30	1.874,90	15.376,00	798,60	2.840,50	27.197,30	
Victor oder Kinder an die Macht	7	559	110	449	171	162	64	15	37	1.568	35,7%	2.887,00	1.177,70	910,00	102,00	312,30	5.389,00	
Wir über uns- Geschichten aus dem Kollektiv	2	422	80	342	185	153	4			450	93,8%	1.850,00	1.071,00	40,00			2.961,00	
Wir wollen Plankton sein	4	402	65	337	113	136	38	14	36	597	67,3%	2.104,00	1.232,70	540,25	142,80	284,00	4.303,75	
<b>Schauspielhaus Ergebnis</b>	<b>271</b>	<b>61.078</b>	<b>3.860</b>	<b>57.218</b>	<b>18.012</b>	<b>17.052</b>	<b>13.601</b>	<b>1.452</b>	<b>7.101</b>	<b>83.227</b>	<b>73,4%</b>	<b>347.672,65</b>	<b>125.647,00</b>	<b>220.069,30</b>	<b>19.218,60</b>	<b>59.997,70</b>	<b>772.605,25</b>	
<b>Schauspiel sonstiges</b>																		
Allons enfants!	2	150	70	80	24	56				447	33,6%	288,00	422,00	0,00	0,00	0,00	710,00	
Britney X Festival- u. Tagespass	5	198	9	189	53	136	0	0	0	450	44,0%	1.320,00	1.872,00	0,00	0,00	0,00	3.192,00	
Der Engel schwieg	1	132	18	114	85	29	0	0	0	225	58,7%	1.020,00	317,00	0,00	0,00	0,00	1.337,00	
King Georg plays Britney	1	45	7	38	38					200	22,5%	646,00					646,00	
Navid Kermani: Sozusagen Paris	1	236	27	209	188	21				245	96,3%	2.256,00	149,00	0,00	0,00	0,00	2.405,00	
Poetica III: Die Seele ...	1	221	61	160	128	32				225	98,2%	1.536,00	217,00				1.753,00	
Science Slam	1	313	19	294	294					444	70,5%	5.640,00					5.640,00	
Stadt und Theater denken	1	37	17	20	14	6				225	16,4%	140,00	42,00				182,00	
Weit aus den Fugen	1	462	29	433	362	71	0	0	0	462	100,0%	4.344,00	497,00	0,00	0,00	0,00	4.841,00	
<b>Schauspiel sonstiges</b>	<b>14</b>	<b>1.794</b>	<b>257</b>	<b>1.537</b>	<b>1.186</b>	<b>351</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.923</b>	<b>61,4%</b>	<b>17.190,00</b>	<b>3.516,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>20.706,00</b>	
<b>SSH Gastspiel</b>				0													0,00	
Ein Buch für die Stadt	1	464	30	434	368	66				464	100,0%	5.520,00	546,00	0,00	0,00	0,00	6.066,00	
Grup Simsek	1	51	10	41	26	15				151	33,8%	442,00	106,50	0,00	0,00	0,00	548,50	
<b>SSH Gastspiel Ergebnis</b>	<b>2</b>	<b>515</b>	<b>40</b>	<b>475</b>	<b>394</b>	<b>81</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>615</b>	<b>83,7%</b>	<b>5.962,00</b>	<b>652,50</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>6.614,50</b>	
<b>chauspiel gesamt Ergebnis</b>	<b>Schauspiel gesamt</b>	<b>287</b>	<b>63.387</b>	<b>4.157</b>	<b>59.230</b>	<b>19.592</b>	<b>17.484</b>	<b>13.601</b>	<b>1.452</b>	<b>7.101</b>	<b>86.765</b>	<b>73,1%</b>	<b>370.824,65</b>	<b>129.815,50</b>	<b>220.069,30</b>	<b>19.218,60</b>	<b>59.997,70</b>	<b>799.925,75</b>
<b>Gastspiel Tanz</b>																		
Dance on / Rabin Mroué	2	450	40	410	169	44	96	25	76	450	100,0%	3.718,00	363,40	2.668,30	330,00	468,10	7.547,80	
Les ballets C de la B / Alain Plate	3	1.359	80	1.279	667	327	141	46	98	1.359	100,0%	16.367,00	2.602,90	2.960,40	724,80	1.395,80	24.050,90	
L-E-V/Sharon Eyal & Gai Behar	2	910	49	861	453	221	148	35	4	916	99,3%	10.908,00	1.735,20	3.141,80	486,00	60,00	16.331,00	
Peeping Tom	3	1.048	107	941	392	404	88	34	23	1.287	81,4%	9.024,00	3.226,20	1.915,50	532,20	345,00	15.042,90	
Sao Paulo Companhia de Danca	2	1.632	72	1.560	894	280	196	0	190	1.638	99,6%	35.125,00	5.543,50	4.925,10	0,00	3.836,00	49.429,60	
Tao Dance Theatre	2	698	55	643	330	131	134	0	48	1.620	43,1%	9.166,00	1.573,90	3.486,95	0,00	952,00	15.178,85	
<b>Gastspiel Tanz Ergebnis</b>	<b>14</b>	<b>6.097</b>	<b>403</b>	<b>5.694</b>	<b>2.905</b>	<b>1.407</b>	<b>803</b>	<b>140</b>	<b>439</b>	<b>7.270</b>	<b>83,9%</b>	<b>84.308,00</b>	<b>15.045,10</b>	<b>19.098,05</b>	<b>2.073,00</b>	<b>7.056,90</b>	<b>127.581,05</b>	
<b>Tanz Ergebnis</b>	<b>14</b>	<b>6.097</b>	<b>403</b>	<b>5.694</b>	<b>2.905</b>	<b>1.407</b>	<b>803</b>	<b>140</b>	<b>439</b>	<b>7.270</b>	<b>83,9%</b>	<b>84.308,00</b>	<b>15.045,10</b>	<b>19.098,05</b>	<b>2.073,00</b>	<b>7.056,90</b>	<b>127.581,05</b>	
<b>Bühnen gesamt Ergebnis</b>	<b>444</b>	<b>141.650</b>	<b>8.907</b>	<b>132.743</b>	<b>59.932</b>	<b>37.740</b>	<b>19.849</b>	<b>1.906</b>	<b>13.316</b>	<b>183.442</b>	<b>77,2%</b>	<b>2.277.998,25</b>	<b>547.702,50</b>	<b>460.819,95</b>	<b>30.672,95</b>	<b>177.638,60</b>	<b>3.494.832,25</b>	

Gastspiele nach auswärts		Ges.	soll	Auslast.
<b>Die Lücke</b>				
Chemnitz 01.11.17	1	177		45,62%
<b>Glaubenskämpfer</b>				
Hamburg 01.02.17	1	199	199	100%
<b>Geschichten aus dem Wienerwald</b>				
Düsseldorf 01/17	2	575	838	68,62%
Düsseldorf 03/17	1	175	419	41,77%

01.09.-31.12.2016

		Besucher											Einnahmen						
Aufteilung	Aufführung	Anz.- Aufführung	Besucher gesamt	Ehren- Presse- Dienstkarten	Gesamt- zahlende	Vollzahler	ermäßig	Abo's	Cards	Besucher-Org.	Sollplätze	Auslastung	Vollzahler	ermäßig	Abo's	Cards	Besucher-org.	€ Gesamt	
Oper	Buvenuto Cellini inkl Operntag	4	1.400	68	1.332	200	932	78	13	109	3.348	41,8%	7.143,00	13.397,00	3.045,15	250,50	2.247,00	26.082,65	
	Candide	9	4.998	485	4.513	1.642	911	734	38	1.188	7.448	67,1%	77.626,50	12.088,50	34.221,80	1.257,00	21.672,00	146.865,80	
	Catone in Utica	2	382	64	318	176	101	15	11	15	1.674	22,8%	5.587,00	1.414,90	492,00	255,00	315,00	8.063,90	
	Das schlaue Füchlein	6	2.351	114	2.237	355	1.274	251	25	332	4.716	49,9%	11.494,10	13.753,20	9.003,65	575,25	6.510,00	41.336,20	
	Der Vogelhändler	2	1.288	98	1.190	548	345	143	8	146	1.527	84,3%	21.978,00	7.485,80	4.829,30	162,75	2.956,00	37.411,85	
	Die spanische Stunde/ Das Kind...der	10	4.722	243	4.479	1.156	1.319	1.049	39	916	7.854	60,1%	45.055,00	15.578,70	49.013,85	1.209,90	17.352,00	128.209,45	
	Falstaff	6	4.903	212	4.691	1.719	667	1.017	61	1.227	5.016	97,7%	85.783,00	12.158,60	48.976,55	2.475,15	23.905,00	173.298,30	
	La Bohème	7	4.984	126	4.858	2.394	1.699	496	20	249	5.489	90,8%	122.860,30	29.714,40	9.418,65	669,00	4.963,00	167.625,35	
	Weisse Rose	8	864	156	708	315	310	53	17	13	1.331	64,9%	9.450,00	3.556,00	1.015,25	408,90	221,00	14.651,15	
	<b>Oper Ergebnis</b>		<b>54</b>	<b>25.892</b>	<b>1.566</b>	<b>24.326</b>	<b>8.505</b>	<b>7.558</b>	<b>3.836</b>	<b>232</b>	<b>4.195</b>	<b>38.403</b>	<b>67,4%</b>	<b>386.976,90</b>	<b>109.147,10</b>	<b>160.016,20</b>	<b>7.263,45</b>	<b>80.141,00</b>	<b>743.544,65</b>
Oper Kinderoper	Advent in der Oper	4	215	4	211	200	11				220	97,7%	2.000,00	55,00				2.055,00	
	Die Heinzelmännchen	7	1.398	157	1.241	266	972	3			1.400	99,9%	3.325,00	6.471,40	35,20			9.831,60	
	König Arthur	6	882	73	809	225	565	19			1.199	73,6%	2.812,50	3.851,00	165,55			6.829,05	
<b>Kinderoper Ergebnis</b>		<b>17</b>	<b>2.495</b>	<b>234</b>	<b>2.261</b>	<b>691</b>	<b>1.548</b>	<b>22</b>			<b>2.819</b>	<b>88,5%</b>	<b>8.137,50</b>	<b>10.377,40</b>	<b>200,75</b>			<b>18.715,65</b>	
Gastspiel Oper												#DIV/0!							
Gastspiel Oper Ergebnis												#DIV/0!							
Oper sonstiges	DRK-Gala	1	837	3	834	826	8				837	100,0%	20.300,00	30,00				20.330,00	
	Silvester-Special	1	24		24	24					24	100,0%	4.416,00					4.416,00	
												#DIV/0!							
<b>Oper sonstiges Ergebnis</b>		<b>2</b>	<b>861</b>	<b>3</b>	<b>858</b>	<b>850</b>	<b>8</b>				<b>861</b>	<b>100,0%</b>	<b>24.716,00</b>	<b>30,00</b>				<b>24.746,00</b>	
<b>Oper gesamt Ergebnis</b>		<b>73</b>	<b>29.248</b>	<b>1.803</b>	<b>27.445</b>	<b>10.046</b>	<b>9.114</b>	<b>3.858</b>	<b>232</b>	<b>4.195</b>	<b>42.083</b>	<b>69,5%</b>	<b>419.830,40</b>	<b>119.554,50</b>	<b>160.216,95</b>	<b>7.263,45</b>	<b>80.141,00</b>	<b>787.006,30</b>	
Schauspielhaus	Adams Äpfel	8	3.621	204	3.417	1.504	846	662	77	328	3.704	97,8%	28.336,00	6.362,00	13.059,20	1.239,00	2.972,00	51.968,20	
	Casablanca	9	1.265	158	1.107	436	141	176	74	280	1.338	94,5%	7.507,00	1.044,40	2.300,65	734,40	2.380,00	13.966,45	
	Cyrano de Bergerac	7	2.409	124	2.285	889	666	543	25	162	3.239	74,4%	20.690,25	4.805,80	8.162,60	408,00	1.302,20	35.368,85	
	Der gute Mensch von Sezuan	4	758	32	726	178	463	45	9	31	896	84,6%	2.990,00	3.241,00	604,75	91,80	259,10	7.186,65	
	Der Menschenfeind	5	818	71	747	327	304	40	19	57	1.120	73,0%	5.559,00	2.200,50	538,50	193,80	484,50	8.976,30	
	Die Lücke	7	810	148	662	273	333	37	5	14	1.568	51,7%	4.614,00	2.320,00	461,75	51,00	119,00	7.565,75	
	Die Opferung von Gorge Mastromas	12	1.630	171	1.459	466	367	422	61	143	2.681	60,8%	7.138,00	2.688,60	5.385,00	622,20	1.215,50	17.049,30	
	Die Stadt von der anderen Seite sehen	1	101	4	97	83	14					150	67,3%	830,00	98,00				928,00
	Ein Volksfeind	8	1.766	47	1.719	578	393	579	26	143	3.764	46,9%	10.825,10	2.945,70	8.727,60	423,00	1.320,10	24.241,50	
	Geschichten aus dem Wienerwald	5	803	79	724	429	173	43	17	62	2.315	34,7%	7.558,00	1.261,00	703,20	267,60	589,00	10.378,80	
	Glaubenskämpfer	5	1.154	60	1.094	280	530	245	17	22	2.315	49,8%	6.025,00	4.332,60	3.352,50	221,40	209,00	14.140,50	
	Groß und Klein	7	1.707	205	1.502	273	272	762	78	117	3.241	52,7%	6.143,00	2.145,40	14.632,10	1.260,60	1.098,90	25.280,00	
	Hamlet	14	6.324	252	6.072	1.832	974	2.063	148	1.055	6.374	99,2%	38.293,00	7.820,20	34.312,00	2.386,20	9.774,80	92.586,20	
	Iwanow	5	1.538	141	1.397	343	214	778	49	13	2.315	66,4%	5.746,00	1.637,00	14.901,00	708,60	123,50	23.116,10	

		Besucher										Einnahmen						
Aufteilung	Aufführung	Anz- Aufführung	Besucher gesamt	Ehren- Presse- Dienstkarten	Gesamt- zahlende	Vollzahler	ermäßig	Abo's	Cards	Besucher- Org.	Sollplätze	Auslastung	Vollzahler	ermäßig	Abo's	Cards	Besucher- org.	€ Gesamt
	Jemand wie ich	5	527	170	357	111	190	35	21		1.120	47,1%	2.097,00	1.391,10	422,90	214,20		4.125,20
	Karnickel	11	1.570	183	1.387	610	318	235	87	137	1.632	96,2%	10.449,00	2.374,60	3.238,95	870,00	1.140,30	18.072,85
	Robinson Crusoe inkl Voraufführung	19	3.399	151	3.248	613	2.187	67	54	327	4.231	80,3%	8.781,50	15.406,80	774,70	448,80	2.148,10	27.559,90
	Schlachtfest	2	89	43	46	22	12	7	5		298	29,9%	374,00	99,00	103,00	51,00		627,00
	Swallow	4	331	87	244	83	109	26	12	14	592	55,9%	1.646,00	803,00	325,50	122,40	119,00	3.015,90
	Victor oder Kinder an die Macht	3	278	70	208	76	64	36	5	27	672	41,4%	1.282,00	470,50	526,50	30,60	229,50	2.539,10
	Wir über uns- Geschichten aus dem Kollektiv	1	198	45	153	88	65				225	88,0%	880,00	455,00				1.335,00
<b>Schauspielhaus Ergebnis</b>		<b>142</b>	<b>31.096</b>	<b>2.445</b>	<b>28.651</b>	<b>9.494</b>	<b>8.635</b>	<b>6.801</b>	<b>789</b>	<b>2.932</b>	<b>43.790</b>	<b>71,0%</b>	<b>177.763,85</b>	<b>63.902,20</b>	<b>112.532,40</b>	<b>10.344,60</b>	<b>25.484,50</b>	<b>390.027,55</b>
<b>Schauspiel sonstiges</b>																		
	Allons enfants!	2	150	70	80	24	56				447	#DIV/0!	288,00	422,00				710,00
	Navid Kermani: Sozusagen Paris	1	236	27	209	188	21				245	96,3%	2.256,00	149,00				2.405,00
	Science Slam	1	313	19	294	294					444	70,5%	5.640,00					5.640,00
	Stadt und Theater denken	1	37	17	20	14	6				225	16,4%	140,00	42,00				182,00
	King Georg plays Britney	1	45	7	38	38					200	22,5%	646,00					646,00
<b>Schauspiel sonstiges</b>		<b>6</b>	<b>781</b>	<b>140</b>	<b>641</b>	<b>558</b>	<b>83</b>				<b>1.561</b>	<b>50,0%</b>	<b>8.970,00</b>	<b>613,00</b>				<b>9.583,00</b>
<b>SSH Gastspiel</b>																		
	Ein Buch für die Stadt	1	464	30	434	368	66				464	100,0%	5.520,00	546,00				6.066,00
<b>SSH Gastspiel Ergebnis</b>		<b>1</b>	<b>464</b>	<b>30</b>	<b>434</b>	<b>368</b>	<b>66</b>				<b>464</b>	<b>100,0%</b>	<b>5.520,00</b>	<b>546,00</b>				<b>6.066,00</b>
<b>chauspiel gesamt Ergebnis</b>		<b>149</b>	<b>32.341</b>	<b>2.615</b>	<b>29.726</b>	<b>10.420</b>	<b>8.784</b>	<b>6.801</b>	<b>789</b>	<b>2.932</b>	<b>45.815</b>	<b>70,6%</b>	<b>192.253,85</b>	<b>65.061,20</b>	<b>112.532,40</b>	<b>10.344,60</b>	<b>25.484,50</b>	<b>405.676,55</b>
<b>Gastspiel Tanz</b>																		
	Peeping Tom	3	1.048	107	941	392	404	88	34	23	1.287	81,4%	9.024,00	3.226,20	1.915,50	532,20	345,00	15.042,90
	Tao Dance Theatre	2	698	55	643	330	131	134	48	48	1.620	43,1%	9.166,00	1.573,90	3.486,95		952,00	15.178,85
	L-E-V/Sharon Eyal & Gai Behar	2	910	49	861	453	221	148	35	4	916	99,3%	10.908,00	1.735,20	3.141,80	486,00	60,00	16.331,00
<b>Gastspiel Tanz Ergebnis</b>		<b>7</b>	<b>2.656</b>	<b>211</b>	<b>2.445</b>	<b>1.175</b>	<b>756</b>	<b>370</b>	<b>69</b>	<b>75</b>	<b>3.823</b>	<b>69,5%</b>	<b>29.098,00</b>	<b>6.535,30</b>	<b>8.544,25</b>	<b>1.018,20</b>	<b>1.357,00</b>	<b>46.552,75</b>
<b>Tanz Ergebnis</b>		<b>7</b>	<b>2.656</b>	<b>211</b>	<b>2.445</b>	<b>1.175</b>	<b>756</b>	<b>370</b>	<b>69</b>	<b>75</b>	<b>3.823</b>	<b>69,5%</b>	<b>29.098,00</b>	<b>6.535,30</b>	<b>8.544,25</b>	<b>1.018,20</b>	<b>1.357,00</b>	<b>46.552,75</b>
<b>Bühnen gesamt Ergebnis</b>		<b>229</b>	<b>64.245</b>	<b>4.629</b>	<b>59.616</b>	<b>21.641</b>	<b>18.654</b>	<b>11.029</b>	<b>1.090</b>	<b>7.202</b>	<b>91.721</b>	<b>70,0%</b>	<b>641.182,25</b>	<b>191.151,00</b>	<b>281.293,60</b>	<b>18.626,25</b>	<b>106.982,50</b>	<b>1.239.235,60</b>

		Besucher										Einnahmen						
Aufteilung	Aufführung	Anz.- Aufführung	Besucher gesamt	Ehren- Presse- Dienstkarten	Gesamt- zahlende	Vollzahler	ermäßig	Abo's	Cards	Besucher- Org.	Solplätze	Auslastung	Vollzahler	ermäßig	Abo's	Cards	Besucher- org.	€ Gesamt
	Candide	9	4.986	485	4.501	1.642	911	734	36	1.178	7.448	66,9%	77.626,50	12.088,50	34.221,80	1.155,00	21.504,00	146.595,80
	Das schlaue Füchslein	2	701	24	677	129	220	103	7	218	1.573	44,6%	3.943,50	2.603,70	2.922,60	122,25	4.144,00	13.736,05
	Der Vogelhändler	2	1.283	98	1.185	548	345	143	8	141	1.527	84,0%	21.978,00	7.485,80	4.829,30	162,75	2.866,00	37.321,85
	La Bohème	7	4.980	126	4.854	2.394	1.699	496	18	247	5.489	90,7%	122.860,30	29.714,40	9.418,65	529,50	4.921,00	167.443,85
<b>Oper Ergebnis</b>		<b>20</b>	<b>11.950</b>	<b>733</b>	<b>11.217</b>	<b>4.713</b>	<b>3.175</b>	<b>1.476</b>	<b>69</b>	<b>1.784</b>	<b>16.037</b>	<b>74,5%</b>	<b>226.408,30</b>	<b>51.892,40</b>	<b>51.392,35</b>	<b>1.969,50</b>	<b>33.435,00</b>	<b>365.097,55</b>
<b>Oper Kinderoper</b>	<b>Advent in der Oper</b>	3	162	4	158	147	11				165	98,2%	1.470,00	55,00	0,00	0,00	0,00	1.525,00
	Die Heinzelmännchen	7	1.398	157	1.241	266	972	3			1.400	99,9%	3.325,00	6.471,40	35,20	0,00	0,00	9.831,60
<b>Kinderoper Ergebnis</b>		<b>10</b>	<b>1.560</b>	<b>161</b>	<b>1.399</b>	<b>413</b>	<b>983</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.565</b>	<b>99,7%</b>	<b>4.795,00</b>	<b>6.526,40</b>	<b>35,20</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>11.356,60</b>
<b>Gastspiel Oper</b>					0							#DIV/0!						0,00
					0							#DIV/0!						0,00
					0							#DIV/0!						0,00
<b>Gastspiel Oper Ergebnis</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>#DIV/0!</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Oper sonstiges</b>	<b>Silvester-Special</b>	1	24		24	24					24	100,0%	4.416,00					4.416,00
					0							#DIV/0!						0,00
					0							#DIV/0!						0,00
					0							#DIV/0!						0,00
<b>Oper sonstiges Ergebnis</b>		<b>1</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>24</b>	<b>100,0%</b>	<b>4.416,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>4.416,00</b>
<b>Oper gesamt Ergebnis</b>		<b>31</b>	<b>13.534</b>	<b>894</b>	<b>12.640</b>	<b>5.150</b>	<b>4.158</b>	<b>1.479</b>	<b>69</b>	<b>1.784</b>	<b>17.626</b>	<b>76,8%</b>	<b>235.619,30</b>	<b>58.418,80</b>	<b>51.427,55</b>	<b>1.969,50</b>	<b>33.435,00</b>	<b>380.870,15</b>
<b>Schauspielhaus</b>	<b>Adams Äpfel</b>	4	1.817	55	1.762	986	408	230	43	95	1.852	98,1%	18.005,00	3.076,40	3.072,40	747,60	896,10	25.797,50
	Casablanca	3	402	33	369	127	51	72	35	84	444	90,5%	2.159,00	382,50	951,90	357,00	714,00	4.564,40
	Cyrano de Bergerac	2	740	50	690	400	172	47	4	67	924	80,1%	9.508,25	1.235,00	857,00	76,80	460,50	12.137,55
	Der gute Mensch von Sezuan	1	213	1	212	8	191	11	2	0	224	95,1%	136,00	1.337,00	134,75	20,40	0,00	1.628,15
	Der Menschenfeind	2	314	17	297	109	118	21	16	33	448	70,1%	1.853,00	851,60	294,00	163,20	280,50	3.442,30
	Die Lücke	3	348	79	269	58	202	7	2	0	672	51,8%	976,00	1.388,00	64,00	20,40	0,00	2.448,40
	Die Opferung von Gorge Mastromas	4	463	30	433	221	101	72	16	23	892	51,9%	2.788,00	748,00	996,25	163,20	195,50	4.890,95
	Ein Volksfeind	2	462	14	448	279	119	29	9	12	940	49,1%	4.675,50	882,00	440,00	159,60	114,00	6.271,10
	Geschichten aus dem Wienerwald	1	356	18	338	245	86	6	1	0	463	76,9%	3.155,00	620,00	120,00	16,20	0,00	3.911,20
	Groß und Klein	1	134	40	94	17	30	24	1	22	463	28,9%	380,00	213,00	370,50	19,20	209,00	1.191,70
	Hamlet	4	1.793	44	1.749	672	354	497	42	184	1.809	99,1%	11.460,00	2.762,30	7.211,60	633,00	1.674,40	23.741,30
	Iwanow	5	1.538	141	1.397	343	214	778	49	13	2.315	66,4%	5.746,00	1.637,00	14.901,00	708,60	123,50	23.116,10
	Jemand wie ich	5	527	170	357	111	190	35	21	0	1.120	47,1%	2.097,00	1.391,10	422,90	214,20	0,00	4.125,20
	Karnickel	2	270	15	255	121	77	36	19	2	295	91,5%	2.057,00	524,50	493,90	193,80	12,60	3.281,80
	Robinson Crusoe	10	1.891	28	1.863	273	1.398	30	17	145	2.250	84,0%	4.060,50	9.900,70	349,15	122,40	833,40	15.266,15
	Swallow	4	331	87	244	83	109	26	12	14	592	55,9%	1.646,00	803,00	325,50	122,40	119,00	3.015,90
					0							#DIV/0!						0,00
<b>Schauspielhaus Ergebnis</b>		<b>53</b>	<b>11.599</b>	<b>822</b>	<b>10.777</b>	<b>4.053</b>	<b>3.820</b>	<b>1.921</b>	<b>289</b>	<b>694</b>	<b>15.703</b>	<b>73,9%</b>	<b>70.702,25</b>	<b>27.752,10</b>	<b>31.004,85</b>	<b>3.738,00</b>	<b>5.632,50</b>	<b>138.829,70</b>

<b>Schauspiel sonstiges</b>	<b>King Georg plays Britney</b>	1	45	7	38	38					200	22,5%	646,00					646,00
					0							#DIV/0!						0,00
					0							#DIV/0!						0,00
<b>Schauspiel sonstiges</b>		<b>1</b>	<b>45</b>	<b>7</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>200</b>	<b>22,5%</b>	<b>646,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>646,00</b>
<b>SSH Gastspiel</b>					0							#DIV/0!						0,00
					0							#DIV/0!						0,00
					0							#DIV/0!						0,00
<b>SSH Gastspiel Ergebnis</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>#DIV/0!</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>chauspiel gesamt Ergebnis</b>	<b>Schauspiel gesamt</b>	<b>54</b>	<b>11.644</b>	<b>829</b>	<b>10.815</b>	<b>4.091</b>	<b>3.820</b>	<b>1.921</b>	<b>289</b>	<b>694</b>	<b>15.903</b>	<b>73,2%</b>	<b>71.348,25</b>	<b>27.752,10</b>	<b>31.004,85</b>	<b>3.738,00</b>	<b>5.632,50</b>	<b>139.475,70</b>
<b>Gastspiel Tanz</b>	<b>L-E-V/Sharon Eyal &amp; Gai Behar</b>	2	910	49	861	453	221	148	35	4	916	99,3%	10.908,00	1.735,20	3.141,80	486,00	60,00	16.331,00
					0							#DIV/0!						0,00
					0							#DIV/0!						0,00
<b>Gastspiel Tanz Ergebnis</b>		<b>2</b>	<b>910</b>	<b>49</b>	<b>861</b>	<b>453</b>	<b>221</b>	<b>148</b>	<b>35</b>	<b>4</b>	<b>916</b>	<b>99,3%</b>	<b>10.908,00</b>	<b>1.735,20</b>	<b>3.141,80</b>	<b>486,00</b>	<b>60,00</b>	<b>16.331,00</b>
<b>Tanz Ergebnis</b>		<b>2</b>	<b>910</b>	<b>49</b>	<b>861</b>	<b>453</b>	<b>221</b>	<b>148</b>	<b>35</b>	<b>4</b>	<b>916</b>	<b>99,3%</b>	<b>10.908,00</b>	<b>1.735,20</b>	<b>3.141,80</b>	<b>486,00</b>	<b>60,00</b>	<b>16.331,00</b>
<b>Bühnen gesamt Ergebnis</b>		<b>87</b>	<b>26.088</b>	<b>1.772</b>	<b>24.316</b>	<b>9.694</b>	<b>8.199</b>	<b>3.548</b>	<b>393</b>	<b>2.482</b>	<b>34.445</b>	<b>75,7%</b>	<b>317.875,55</b>	<b>87.906,10</b>	<b>85.574,20</b>	<b>6.193,50</b>	<b>39.127,50</b>	<b>536.676,85</b>