

Mitteilung

öffentlicher Teil

Gremium	Datum
Ausschuss Schule und Weiterbildung	14.05.2018

Kooperationsprojekt Pollicino

Die Rheinische Musikschule gibt ihr Debut an der Oper Köln! Gemeinsam mit der Oper Köln und dem Humboldt Gymnasium realisiert sie ein außergewöhnliches Projekt: 87 Kinder singen und spielen die Kinderoper „Pollicino“ von Hans Werner Henze (1926–2012), die in sechs Vorstellungen auf die Bühne der Oper Köln gebracht wird. An dem zeitgenössischen Werk sind 36 Kinder auf der Bühne und 51 Kinder im Orchester beteiligt und werden dabei unterstützt und angeleitet von professionellen Sängern und Orchestermusikern.

In einem Zeitraum von 10 Monaten (seit September 2017) wird das musikalisch anspruchsvolle Werk in wöchentlich stattfindenden Proben mit Kindern und Jugendlichen - unter der Leitung von Rainer Mühlbach, dem Musikalischen Leiter der Kinderoper Köln und des Internationalen Opernstudios, sowie der erfahrenen Regisseurin Saskia Kuhlmann -erarbeitet. Im Vordergrund stehen dabei die musikalische Weiterbildung der Beteiligten, die zwischen 11 und 17 Jahre alt sind, ebenso wie die spielerische Vermittlung von szenischer Darstellung, Umgang mit Instrumenten und Teamgeist. Außerdem leistet das Projekt einen wertvollen Beitrag zur Inklusion, weil hier Kinder mit und ohne Beeinträchtigung im gesamten Prozess miteinander proben und musizieren.

Henze schrieb „*Pollicino*“ nach einem Libretto von Giuseppe Di Leva, dessen Handlung an das Märchen von Hänsel und Gretel erinnert. Dem Komponisten war es ein besonderes Anliegen, dass in dieser „Oper von Kindern für Kinder“ die Mitwirkenden den Umgang mit ihnen unbekanntem musikalischen Formen kennenlernen, und arbeitete deshalb während des Kompositionsprozesses eng mit den Kindern zusammen.

„Wenn die Kinder schauspielern, singen und musizieren, erzeugen und hören sie Klänge, denen sie später wieder begegnen werden: Klänge unserer Zeit. Musizierend und singend akzeptieren sie als natürliche Tatsache, was andere als ungewohnte Töne empfinden. Kinder sind sich der Probleme, die Erwachsene in die zeitgenössische Musik hineinprojizieren, nicht bewusst“.

(Hans Werner Henze)

Die Premiere von „Pollicino“ findet am 23. Juni 2018 in der Oper Köln im StaatenHaus statt. Weitere fünf Vorstellungen werden bis Ende Juni gezeigt:

- 23. Juni 2018 (15:00 Uhr) Premiere
- 25. Juni 2018 (18:00 Uhr)
- 26. Juni 2018 (18:00 Uhr)
- 28. Juni 2018 (11:30 Uhr)
- 29. Juni 2018 (11:30 Uhr)
- 30. Juni 2018 (15:00 Uhr)

Frau Dr. Meyer, Intendantin der Oper Köln, stellte das Projekt am 17.04.2018 persönlich im Kultur-ausschuss vor.