

Gürzenich-Orchester Köln

Zwischenbericht zum 1. Quartal der Spielzeit 2018/19

01.09.2018 bis 30.11.2018

Ergebnisse

	Gewinn- und Verlustrechnung per 30.11.2018 in TEUR	Wirtschaftsplan 2018/19 per 30.11.2018 in TEUR	Abweichung in TEUR
1. Umsatzerlöse aus			
a) Kartenverkauf	240	245	-5
b) Opernbespielung	2.000	1.797	203
c) Sonstige Erlöse Spielbetrieb	4	25	-21
Umsatzerlöse gesamt	2.244	2.067	178
2. Betriebskostenzuschuss Stadt Köln	2.151	2.151	0
3. Betriebskostenzuschuss Land NRW	455	455	0
4. Sponsoringerträge	0	0	0
5. Sonstige Erträge	7	121	-113
6. Betriebliche Erträge gesamt	4.857	4.793	64
Gagen			
7. (Gastdirigenten, Solisten, Chöre, Aushilfen)	403	430	-27
8. Materialaufwand	527	817	-289
9. Personalaufwand	3.665	3.658	7
10. sonstige betriebliche Aufwendungen	64	307	-243
11. Abschreibungen	0	20	-20
12. Betriebliche Aufwendungen gesamt	4.659	5.231	-573
13. Betriebsergebnis	199	-438	637

Anmerkungen:

Der Zwischenbericht reflektiert den Buchungsstand des aktuellen Quartals.

Die Spalte Wirtschaftsplan beträgt 25% des Gesamtjahresplans; eine Saisonalität ist nur für den BKZ der Stadt Köln, den BKZ des Landes NRW sowie für die Umsatzerlöse aus Kartenverkäufen berücksichtigt.

Die Abweichungen im Materialaufwand sowie in den sonstigen betrieblichen Aufwendungen sind durch größere Anschaffungen begründet, die für Q2-4 gelangt sind. Hierbei handelt es sich um einmalige Aufwendungen (z.B. Saisonbroschüre, Touree, Steuerberater, Wirtschaftsprüfer)

Das Betriebsergebnis entwickelt sich in Q1 erwartungsgemäß.

Kartenverkaufsstatistik

	Q1 2018/19 per 30.11.2018	Q1 2017/18 per 30.11.2017	Verände- rung	Details per 30.11.2018		
				Sinfonie- konzerte (So, Mo, Di)	Sonder- konzerte	Kammer- konzerte
Anzahl besetzte Plätze	19.499	20.014	-515	16.668	1.576	1.255
davon verkaufte Plätze	18.087	18.965	-878	15.715	1.239	1.133
davon frei vergebene Plätze	1.412	1.049	363	953	337	122
Anzahl unbesetzte Plätze	1.995	1.450	545	1.343	497	155
Summe: Anzahl Soll-Plätze	21.494	21.464	30	18.011	2.073	1.410
Anzahl Konzerte	19	13	6	9	1	9
Auslastung in %	91%	93%	0	93%	76%	89%

Anmerkungen:

Freie Plätze werden vergeben gem. der "Richtlinie zur Abgabe kostenloser und ermäßigter Eintrittskarten vom 31.5.2011."

Sonderkonzerte sind beispielsweise das Festkonzert zur Saisonöffnung, das Konzert im Dom, das Benefizkonzert.