

BÜHNEN KÖLN

OPER / \ KÖLN

**SCHAU
SPIEL
KÖLN**

**tanz
KÖLN**

**BÜHNEN KÖLN
SANIERUNG**



I. Quartalsbericht 2018/19

I. QUARTALSBERICHT 2018/19

Die Bühnen legen hiermit den I. Quartalsbericht der Spielzeit 2018/19 vor.

Der Wirtschaftsplan der Bühnen der Stadt Köln für die Spielzeit 2018/19 wurde dem Betriebsausschuss Bühnen im Mai 2018 vorgelegt und im Juni 2018 vom Rat der Stadt Köln beschlossen (1209/2018). Er bildet die Grundlage des Berichtswesens. Gemäß § 17 der Betriebssatzung für die Bühnen der Stadt Köln informiert die Betriebsleitung der Bühnen Köln den Betriebsausschuss vierteljährlich über die Entwicklung der Erträge und Aufwendungen mittels Quartalsberichten. Gegenstand dieses ersten Quartalsberichts ist der laufende Spielbetrieb (Oper / Schauspiel / Tanz) der Spielzeit 2018/19 für den Zeitraum 01.09.2018 bis 30.11.2018.

Hinweise:

- *Neben den Quartalsberichten für den Spielbetrieb erfolgt das Controlling des Interimbudgets in separaten Controlling-Berichten.*
- *Die Steuerung des Budgets für die Sanierung der Bühnen am Offenbachplatz findet über die monatlich versendeten Berichte des Projektsteuerers Zarinfar und den Erläuterungen dazu durch den Technischen Betriebsleiter der Bühnen in den Ausschüssen statt.*

FAZIT: Zum derzeitigen frühen Berichtszeitpunkt ist von einem weitestgehend planmäßigen Spielzeitverlauf auszugehen.

ERLÄUTERUNGEN

Der Betriebskostenzuschussanteil für den Spielbetrieb der Bühnen in der Spielzeit 2018/19 beträgt 58.605,1 T€.

UMSATZERLÖSE

Die Umsatzerlöse der Bühnen liegen im vorliegenden Berichtszeitraum im Plan und weichen nur um 0,4 % von diesem Wert ab.

Die Erlöse aus Kartenverkäufen der Oper erreichen allerdings in den ersten drei Berichtsmonaten nicht das Planergebnis (-140,7 T€ bzw. -2,0 %).

Im Schauspiel werden die erzielten Umsatzerlöse gegenüber den Planwerten leicht übertroffen.

Der Tanz hat den Planansatz übertroffen.

SONSTIGE BETRIEBLICHE ERTRÄGE

In den Sparten Oper und Schauspiel liegen die Sonstigen Betrieblichen Erträge jeweils unter den Planansätzen. Dies führt in Summe zu einer Abweichung in Höhe von 123,4 T€ (2,8 %).

MATERIALAUFWAND

Für die Bühnen insgesamt ist eine geringfügige Planüberschreitung von 20,9 T€ (0,1 %) im Materialaufwand zu verzeichnen.

In der Sparte Schauspiel liegt der Materialaufwand mit einer Abweichung von 175,6 T€ (4,9 %) deutlicher über dem Planwert. Die zugrunde liegenden Ursachen hierfür sind in den Bereichen Produktionsaufwand für Bühnenausstattung sowie Gasthonorare zu finden. Die künstlerische Setzung, Regisseur Frank Castorf nach 29 Jahren wieder am Schauspiel Köln zu engagieren, war hierbei in personeller und materieller Hinsicht eine besondere Herausforderung, die in die Erfolgsproduktion „Ein grüner Junge“ mündete.

PERSONALAUFWAND

Der Personalaufwand liegt insgesamt im ersten Quartal mit 376,3 T€ (0,8 %) unter dem Planansatz.

Im Schauspiel ergibt sich eine Unterschreitung des Personalbudgets um 81,9 T€, allerdings liegen im Bereich Materialaufwand die Honorare für Gäste mit 199 T€ über dem Planwert. Insofern ist hier eine Verschiebung zwischen dem Personalaufwand und dem Materialaufwand zu verzeichnen (siehe oben).

Der Service überschreitet das Budget im Personalbereich, was hier zu einem Mehraufwand in Höhe von 156 T€ (1 %) führt. Davon entfallen allerdings 58,4 T€ auf Zahlungen zur Altersteilzeit, die im Rahmen des Jahresabschlusses gegen Rückstellungen ausgebucht werden.

Auch im Wirtschaftsplan dieser Spielzeit wurden die Personalkosten nur mit einer Tarifsteigerung von 2 % berechnet, da zum Zeitpunkt der Beschlussfassung noch nicht der ausformulierte neue Tarifvertrag mit einer Steigerung von 3,7 % zzgl. Sockelbeträgen vorlag und die konkrete Berechnung der Auswirkungen dieses hohen Tarifabschlusses erst mit der Aus- bzw. Nachzahlung der Löhne und Gehälter im August 2018 möglich war.

Allein aus der Tarifsteigerung ergibt sich ein Mehraufwand für Personal i. H. v. 935 T€ für das laufende Geschäftsjahr. Der Anteil des ungeplanten Mehraufwands, der darauf zurückzuführen ist, wird aufgrund einer Zusage der Kämmerei aus städtischen Mitteln ausgeglichen. Der Mehrbedarf verteilt sich nicht gleichmäßig über die Sparten und Quartale, so dass sich die Mehrbelastung im ersten Quartal der Spielzeit nur im Service zeigt.

SONSTIGE BETRIEBLICHE AUFWENDUNGEN

Die Sonstigen Betrieblichen Aufwendungen liegen bis auf das Schauspiel bei allen Sparten unter dem Planwert. Insgesamt wird das Planbudget um 134,8 T€ (1,5 %) unterschritten.

Das Schauspiel weist in den Bereichen Öffentlichkeitsarbeit und Werbung sowie Sonstiger Sachaufwand leichte Budgetüberschreitungen auf. Externe Beratungsleistungen, zum Beispiel in Zusammenhang mit Strategien im Umgang mit Medien sowie Coaching, führten zu ungeplantem Mehraufwand.

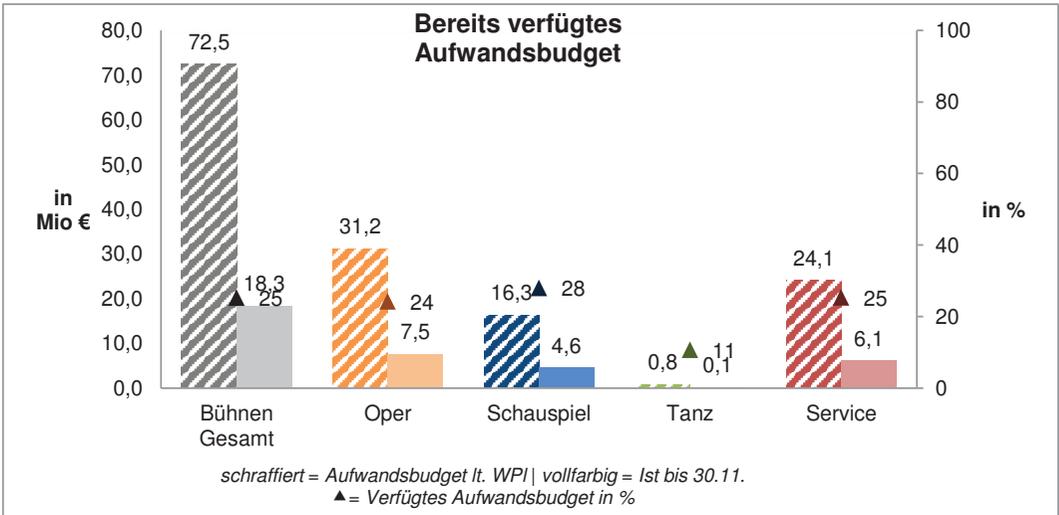
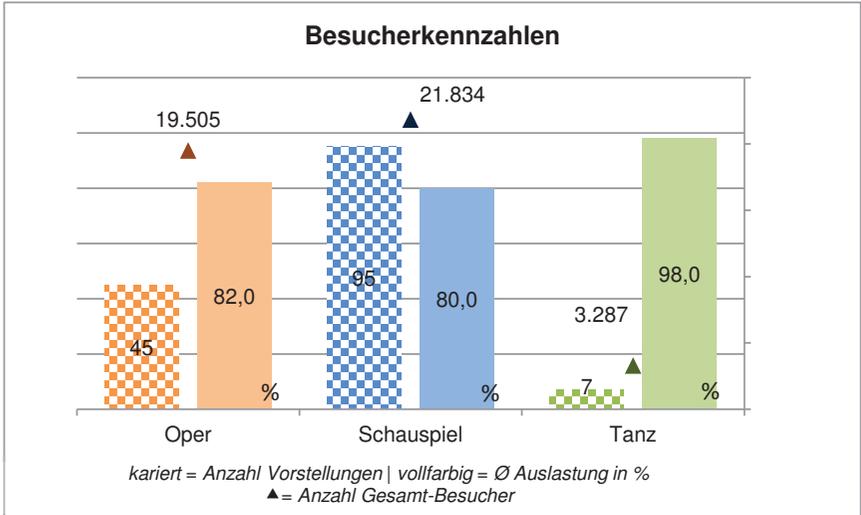
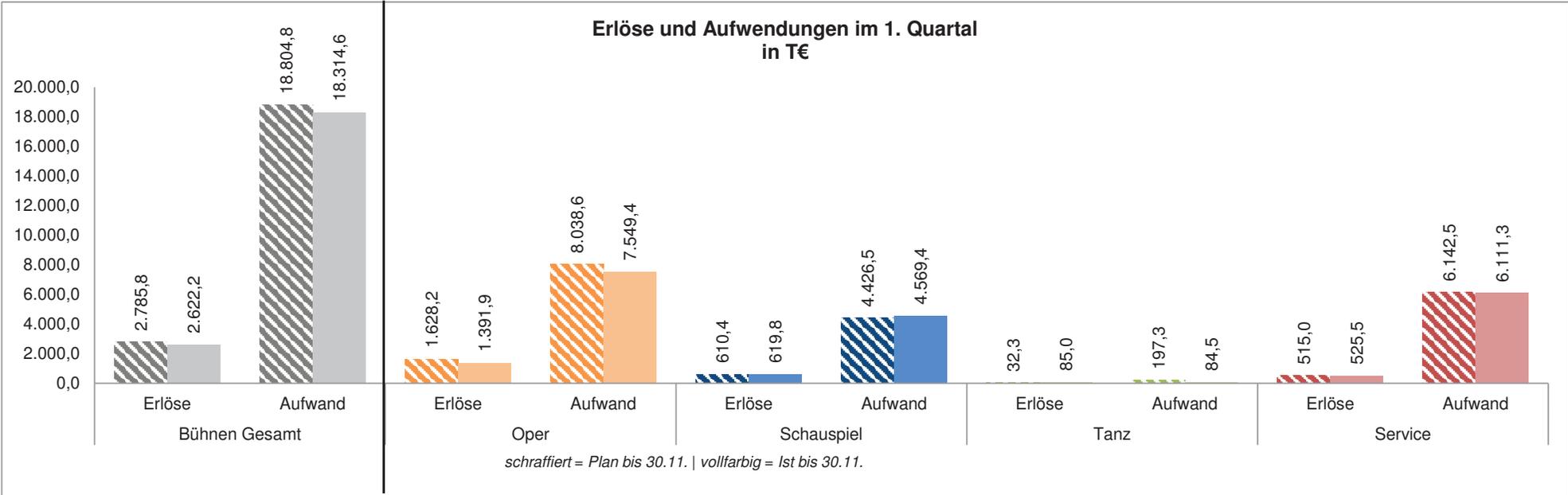
BESUCHERKENNZAHLEN

Die 45 Vorstellungen der Oper im ersten Quartal wurden von insgesamt 19.505 Zuschauern besucht. Die durchschnittliche Auslastung lag damit bei 82 %.

Die 21.834 Besucher der 95 Vorstellungen im Schauspiel führten zu einer durchschnittlichen Auslastung von 80 %.

Der Tanz zählte 3.287 Besucher in 7 Vorstellungen. Dies entspricht einer durchschnittlichen Auslastung von 98 %.

1. Quartalsbericht 2018/19 – Management Summary



	BÜHNEN GESAMT				
	Wirtschaftspl.	Plan bis 30.11.	IST	Abweichung	
	in T€	in T€	in T€	in T€	in %
Ergebnis Spielbetrieb Bühnen	-65.644,5	-17.886,2	-17.566,7	319,5	0,5%
Erlöse	14.283,0	2.785,8	2.622,2	-163,7	-1,1%
1.* Umsatzerlöse	9.812,0	1.668,0	1.627,8	-40,2	-0,4%
a) Erlöse aus Kartenverkäufen	9.171,5	1.559,1	1.460,9	-98,2	-1,1%
<i>hiervon Mindererlösausgleich aus Interim</i>	<i>4.119,0</i>	<i>700,2</i>	<i>700,2</i>	<i>0,0</i>	<i>0,0%</i>
<i>hiervon Erlöse aus Gastspielen</i>	<i>1.732,5</i>	<i>31,0</i>	<i>83,6</i>	<i>52,6</i>	<i>3,0%</i>
b) Sonstige Erlöse aus dem Spielbetrieb	640,5	108,9	166,9	58,0	9,1%
2. Sonstige Betriebliche Erträge	4.471,0	1.117,8	994,4	-123,4	-2,8%
<i>hiervon Zuschüsse, Erstattungen, Spenden</i>	<i>2.313,0</i>	<i>578,3</i>	<i>508,1</i>	<i>-70,2</i>	<i>-3,0%</i>
<i>(u.a. Betriebskostenzuschuss Land NRW)</i>					
Aufwendungen	-72.458,8	-18.804,8	-18.314,6	490,2	0,7%
3. Materialaufwand	-16.200,3	-3.750,1	-3.771,0	-20,9	-0,1%
4. Personalaufwand	-47.288,1	-13.169,2	-12.792,9	376,3	0,8%
a) Löhne und Gehälter	-37.597,4	-10.649,7	-10.154,3	495,3	1,3%
b) Soziale Abgaben u. Altersversorgung	-9.690,7	-2.519,6	-2.638,6	-119,0	-1,2%
5. Sonstige Betriebliche Aufwendungen	-8.970,4	-1.885,5	-1.750,7	134,8	1,5%
7.-9. Investitionen/ Zinsen/ Neutrales Ergebnis	-7.468,7	-1.867,2	-1.874,2	-7,0	-0,1%
11. Spartenumlage Service					
BKZ der Stadt Köln zum Spielbetrieb	58.605,1				
Zuschuss Sanierung Orchesterprobenzentrum	199,0				
Auflösung zweckgebundene Sanierungsrücklage	6.173,0				
Geplanter Fehlbetrag	-667,4				

* Nummerierung entsprechend dem Wirtschaftsplan

1. Quartalsbericht 2018/19
01.09.2018 - 30.11.2018

BÜHNEN KÖLN

FINANZEN

OPER | SCHAUSPIEL

	OPER				SCHAUSPIEL			
	Wirtschaftspl.	Plan bis 30.11.	IST	Abweichung	Wirtschaftspl.	Plan bis 30.11.	IST	Abweichung
	in T€	in T€	in T€	in T€	in T€	in T€	in T€	in T€
Ergebnis Spielbetrieb nach Sparten	-36.898,5	-10.121,2	-9.846,8	274,4	-21.874,0	-6.007,1	-6.127,3	-120,2
Erlöse	8.901,8	1.628,2	1.391,9	-236,3	3.086,2	610,4	619,8	9,4
1.* Umsatzerlöse	7.466,0	1.269,2	1.133,3	-135,9	2.015,0	342,6	385,6	43,0
a) Erlöse aus Kartenverkäufen	7.046,0	1.197,8	1.057,1	-140,7	1.820,0	309,4	310,4	1,0
<i>hiervon Mindererlösausgleich aus Interim</i>	<i>3.496,0</i>	<i>594,3</i>	<i>594,3</i>	<i>0,0</i>	<i>500,0</i>	<i>85,0</i>	<i>85,0</i>	<i>0,0</i>
<i>hiervon Erlöse aus Gastspielen</i>	<i>1.500,0</i>	<i>0,0</i>	<i>9,0</i>	<i>9,0</i>	<i>50,0</i>	<i>0,0</i>	<i>2,1</i>	<i>2,1</i>
b) Sonstige Erlöse aus dem Spielbetrieb	420,0	71,4	76,3	4,8	195,0	33,2	75,2	42,0
2. Sonstige Betriebliche Erträge	1.435,8	359,0	258,6	-100,4	1.071,2	267,8	234,2	-33,6
<i>hiervon Zuschüsse, Erstattungen, Spenden (u.a. Betriebskostenzuschuss Land NRW)</i>	<i>1.255,8</i>	<i>314,0</i>	<i>258,5</i>	<i>-55,5</i>	<i>1.001,2</i>	<i>250,3</i>	<i>220,1</i>	<i>-30,2</i>
Aufwendungen	-31.202,2	-8.038,6	-7.549,4	489,3	-16.339,4	-4.426,5	-4.569,4	-143,0
3. Materialaufwand	-11.340,0	-2.535,0	-2.542,3	-7,3	-3.589,3	-897,4	-1.073,0	-175,6
4. Personalaufwand	-19.024,6	-5.307,8	-4.857,4	450,5	-12.170,1	-3.389,6	-3.307,7	81,9
a) Löhne und Gehälter	-15.543,0	-4.402,6	-3.948,5	454,1	-9.691,6	-2.745,2	-2.630,3	114,9
b) Soziale Abgaben u. Altersversorgung	-3.481,6	-905,2	-908,8	-3,6	-2.478,5	-644,4	-677,5	-33,1
5. Sonstige Betriebliche Aufwendungen	-837,6	-195,8	-149,7	46,1	-580,0	-139,5	-188,7	-49,2
7.-9. Investitionen/ Zinsen/ Neutrales Ergebnis	-185,0	-46,3	-47,8	-1,5	-185,0	-46,3	-46,3	0,0
11. Spartenumlage Service	-14.413,1	-3.664,4	-3.641,6	22,9	-8.435,8	-2.144,7	-2.131,4	13,4
BKZ der Stadt Köln zum Spielbetrieb	36.719,2				21.485,9			
Zuschuss Sanierung Orchesterprobenzentrum	0,0				0,0			
Geplanter Fehlbetrag	-179,3				-388,1			

* Nummerierung entsprechend dem Wirtschaftsplan

1. Quartalsbericht 2018/19
01.09.2017 - 30.11.2018

BÜHNEN KÖLN

FINANZEN

TANZ | SERVICE

	TANZ				SERVICE			
	Wirtschaftspl.	Plan bis 30.11.	IST	Abweichung	Wirtschaftspl.	Plan bis 30.11.	IST	Abweichung
	in T€	in T€	in T€	in T€	in T€	in T€	in T€	in T€
Ergebnis Spielbetrieb nach Sparten	-500,0 ^{**}	-165,0	0,5	165,4	-6.372,0 ^{**}	-1.593,0	-1.593,0	0,0
Erlöse	190,0	32,3	85,0	52,7	2.105,0	515,0	525,5	10,5
1.* Umsatzerlöse	190,0	32,3	85,0	52,7	141,0	24,0	23,9	-0,1
a) Erlöse aus Kartenverkäufen	182,5	31,0	72,5	41,5	123,0	20,9	20,9	0,0
<i>hiervon Mindererlösausgleich aus Interim</i>	0,0	0,0	0,0	0,0	123,0	20,9	20,9	0,0
<i>hiervon Erlöse aus Gastspielen</i>	182,5	31,0	72,5	41,5	0,0	0,0	0,0	0,0
b) Sonstige Erlöse aus dem Spielbetrieb	7,5	1,3	12,4	11,2	18,0	3,1	3,0	-0,1
2. Sonstige Betriebliche Erträge	0,0	0,0	0,0	0,0	1.964,0	491,0	501,6	10,6
<i>hiervon Zuschüsse, Erstattungen, Spenden (u.a. Betriebskostenzuschuss Land NRW)</i>	0,0	0,0	0,0	0,0	56,0	14,0	23,2	9,2
Aufwendungen	-790,0	-197,3	-84,5	112,8	-24.127,2	-6.142,5	-6.111,3	31,2
3. Materialaufwand	-730,5	-182,6	-72,3	110,3	-540,5	-135,1	-83,4	51,8
4. Personalaufwand	0,0	0,0	0,0	0,0	-16.093,4	-4.471,8	-4.627,8	-156,1
a) Löhne und Gehälter	0,0	0,0	0,0	0,0	-12.362,8	-3.501,8	-3.575,6	-73,7
b) Soziale Abgaben u. Altersversorgung	0,0	0,0	0,0	0,0	-3.730,6	-970,0	-1.052,3	-82,3
5. Sonstige Betriebliche Aufwendungen	-59,5	-14,6	-12,2	2,5	-7.493,3	-1.535,6	-1.400,1	135,5
7.-9. Investitionen/ Zinsen/ Neutrales Ergebnis	0,0	0,0	0,0	0,0	-7.098,7	-1.774,7	-1.780,1	-5,5
11. Spatenumlage Service	0,0	0,0	0,0	0,0	-22.848,9	-5.809,2	-5.772,9	36,3
BKZ der Stadt Köln zum Spielbetrieb	400,0				0,0			
Zuschuss Sanierung Orchesterprobenzentrum	0,0				199,0			
Auflösung zweckgebundene Sanierungsrücklage	0,0				6.173,0			
Geplanter Fehlbetrag	-100,0				0,0			

* Nummerierung entsprechend dem Wirtschaftsplan

** nach Transfer von 100.000 € durch aus dem Service an Tanz

Besucherstatistik 2018/19

01.09.2018 - 30.11.2018

BÜHNEN KÖLN
BESUCHER **BÜHNEN GESAMT**

09.-11.2018	OPER					SCHAUSPIEL			TANZ			BÜHNEN GESAMT
09.-11.2017	Oper	Kinderoper	Cäcilia Wolkenburg	Gastspiele/Sonstiges	Gesamt	Schauspiel	Gastspiele/Sonstiges	Gesamt	Tanz Staatenhaus	Tanz Depot	Gesamt	
Anzahl Aufführungen	29	15	0	1	45	83	12	95	2	5	7	147
	28	18	0	7	53	95	18	113	2	4	6	172
Gesamtbesucher	16.837	2.568	0	100	19.505	20.058	1.776	21.834	1.486	1.801	3.287	44.626
	18.845	3.534	0	846	23.225	19.717	2.577	22.294	1.405	1.196	2.601	48.120
Ehren-, Presse- und Dienstkarten	1.068	150	0	29	1.247	2.072	254	2.326	125	108	233	3.806
	866	112	0	153	1.131	1.626	305	1.931	90	103	193	3.255
Gesamtzahlende	15.769	2.418	0	71	18.258	17.986	1.522	19.508	1.361	1.693	3.054	40.820
	17.979	3.422	0	693	22.094	18.091	2.272	20.363	1.315	1.093	2.408	44.865
davon:												
Vollzahler	5.456	945	0	20	6.421	5.848	1.345	7.193	694	883	1.577	15.191
	7.341	756	0	422	8.519	5.999	1.601	7.600	675	507	1.182	17.301
Ermäßigung	5.335	1.406	0	51	6.792	4.557	143	4.700	343	304	647	12.139
	4.193	2.592	0	257	7.042	4.561	609	5.170	321	327	648	12.860
Abonnements	2.091	67	0	0	2.158	4.717	29	4.746	263	452	715	7.619
	3.013	74	0	7	3.094	4.849	35	4.884	198	195	393	8.371
Cards	104	0	0	0	104	486	2	488	0	54	54	646
	102	0	0	3	105	530	4	534	0	34	34	673
Besucherorganisation	2.783	0	0	0	2.783	2.378	3	2.381	61	0	61	5.225
	3.330	0	0	4	3.334	2.152	23	2.175	121	30	151	5.660
Sollplätze	20.919	3.000	0	130	24.049	26.040	2.996	29.036	1.714	1.914	3.628	56.713
	23.159	3.602	0	1.400	28.161	29.350	4.378	33.728	1.714	1.428	3.142	65.031
Sperren	305	0	0	0	305	1.699	160	1.859	146	113	259	2.423
	346	0	0	0	346	2.149	92	2.241	150	62	212	2.799
Verkäufliche Plätze	20.614	3.000	0	130	23.744	24.341	2.836	27.177	1.568	1.801	3.369	54.290
	22.813	3.602	0	1.400	27.815	27.201	4.286	31.487	1.564	1.366	2.930	62.232
Auslastung (in%)	82%	86%		77%	82%	82%	63%	80%	95%	100%	98%	82%
	83%	98%		60%	83%	72%	60%	71%	90%	88%	89%	77%

Besucherstatistik 2018/19

01.09.2018 - 30.11.2018

BÜHNEN KÖLN

BESUCHER

OPER

	Anz.- Aufführung	Besucher gesamt	Ehren- Presse- Dienstkarten	Gesamt- zahlende	Vollzahler	ermäßigt	Abos	Cards	Besucher- Org.	Sollplätze	Sperrn	Verkäufliche Plätze	Auslastung
Oper													
Turandot	10	7.754	351	7.403	3023	2864	397	26	1093	8.570	80	8.490	91,3%
Mare nostrum	5	790	141	649	239	195	37	9	169	1.000	10	990	79,8%
Salome	11	6.487	383	6.104	1797	1977	1087	52	1191	8.778	191	8.587	75,5%
Peter Grimes	3	1.806	193	1.613	397	299	570	17	330	2.571	24	2.547	70,9%
Kinderoper													
Die Walküre	15	2.568	150	2.418	945	1406	67	0	0	3.000	0	3.000	85,6%
Gastspiele / Sonstiges													
Ein Abend mit Edith Mathis und Rafael Fingerlos	1	100	29	71	20	51	0	0	0	130	0	130	76,9%
Oper Gesamt	45	19.505	1.247	18.258	6.421	6.792	2.158	104	2.783	24.049	305	23.744	82%

Besucherstatistik 2018/19

01.09.2018 - 30.11.2018

BÜHNEN KÖLN
BESUCHER
SCHAUSPIEL

	Anz.- Aufführung	Besucher gesamt	Ehren- Presse- Dienstkarten	Gesamt- zahlende	Vollzahler	ermäßigt	Abos	Cards	Besucher- Org.	Sollplätze	Sperrn	Verkäufliche Plätze	Auslastung
Schauspiel													
Tyll	11	4.723	227	4.496	1196	480	1809	105	906	5.346	492	4.854	97,3%
Endspiel	6	581	84	497	183	199	58	13	44	1.368	24	1.344	43,2%
Bewohner	9	1.084	212	872	465	229	79	24	75	1.557	216	1.341	80,8%
Don Quijote	4	945	136	809	295	397	65	18	34	1.944	92	1.852	51,0%
Die Vernichtung	7	1.265	167	1.098	449	405	107	35	102	1.596	28	1.568	80,7%
Romeo und Julia	1	207	62	145	77	48	12	0	8	486	23	463	44,7%
Wohin_wir_gingen	2	113	1	112	112	0	0	0	0	120	0	120	94,2%
Drei Schwestern	6	2.430	142	2.288	447	398	1057	65	321	2.916	138	2.778	87,5%
Woyzeck	3	1.122	147	975	188	708	48	18	13	1.458	69	1.389	80,8%
Wilhelm Tell	1	400	66	334	102	93	20	2	117	486	24	462	86,6%
Rot	1	124	33	91	38	30	10	3	10	173	24	149	83,2%
Draußen vor der Tür	7	1.039	85	954	221	221	141	44	327	1.211	168	1.043	99,6%
Effzeh!Effzeh!	6	1.316	138	1.178	661	179	153	41	144	1.368	24	1.344	97,9%
Ein grüner Junge	4	1.834	135	1.699	559	236	683	59	162	1.944	92	1.852	99,0%
Die Weber	2	558	111	447	156	203	50	14	24	972	46	926	60,3%
Der gestiefelte Kater	2	325	14	311	130	163	10	8	0	456	6	450	72,2%
Wonderland Ave.	2	442	35	407	216	143	28	12	8	456	8	448	98,7%
Concord Floral	3	415	139	276	82	155	2	5	32	519	75	444	93,5%
Geächtet	2	232	32	200	82	86	18	8	6	346	48	298	77,9%
Rheinische Rebellen	2	617	100	517	73	95	320	3	26	972	46	926	66,6%
Gott	2	286	6	280	116	89	47	9	19	346	56	290	98,6%

Besucherstatistik 2018/19

01.09.2018 - 30.11.2018

BÜHNEN KÖLN
BESUCHER
SCHAUSPIEL

	Anz.- Aufführung	Besucher gesamt	Ehren- Presse- Dienstkarten	Gesamt- zahlende	Vollzahler	ermäßigt	Abos	Cards	Besucher- Org.	Sollplätze	Sperren	Verkäufliche Plätze	Auslastung
Gastspiele / Sonstiges													
NZZ - Podium NRW	1	78	14	64	64	0	0	0	0	228	4	224	34,8%
Unter vier Augen	2	254	39	215	215	0	0	0	0	346	45	301	84,4%
Koxette / Echo Ho	1	78	25	53	51	2	0	0	0	173	23	150	52,0%
Carla dal Forno	1	112	29	83	78	5	0	0	0	220	0	220	50,9%
Science Slam	1	364	27	337	327	10	0	0	0	486	23	463	78,6%
Tod & Leben in NRW	1	33	0	33	33	0	0	0	0	200	0	200	16,5%
Ein Buch für die Stadt 2018	1	464	28	436	341	95	0	0	0	486	22	464	100,0%
Songs of Gastarbeiter	1	141	36	105	101	4	0	0	0	173	23	150	94,0%
Hit me baby one more time	1	132	18	114	64	21	27	2	0	228	4	224	58,9%
LEA - Ich gehe zu mir	2	120	38	82	71	6	2	0	3	456	16	440	27,3%
Schauspiel Gesamt	95	21.834	2.326	19.508	7.193	4.700	4.746	488	2.381	29.036	1.859	27.177	80%

Besucherstatistik 2018/19

01.09.2018 - 30.11.2018

BÜHNEN KÖLN

BESUCHER

TANZ

	Anz.- Aufführung	Besucher gesamt	Ehren- Presse- Dienstkarten	Gesamt- zahlende	Vollzahler	ermäßigt	Abos	Cards	Besucher- Org.	Sollplätze	Sperrn	Verkäufliche Plätze	Auslastung
Tanz Staatenhaus													
Dark Matter	2	1.486	125	1.361	694	343	263	0	61	1.714	146	1.568	94,8%
Tanz Depot													
The Gift	2	448	34	414	228	52	113	21	0	456	8	448	100,0%
Grand Finale	3	1.353	74	1.279	655	252	339	33	0	1.458	105	1.353	100,0%
Tanz Gesamt	7	3.287	233	3.054	1.577	647	715	54	61	3.628	259	3.369	98%