

Anlage 2

Synopsis Geschäftsordnung Jury Böll-Preis

alt

neu

§ 1 Errichtung

<p>Heinrich Böll, Schriftsteller und Kölner Ehrenbürger, hat sein schriftstellerisches und persönliches Archiv im Jahre 1979 seiner Vaterstadt Köln zur wissenschaftlichen Auswertung und Aufbewahrung anvertraut. Die Stadt Köln versteht dieses Zeichen innerer Verbundenheit als Verpflichtung, zeitgenössische Literatur deutscher Sprache verstärkt zu fördern.</p> <p>Der Kölner Literaturpreis wurde deshalb 1980 durch Satzungsbeschluss wiederbelebt und 1985 in „Heinrich-Böll-Preis“ umbenannt. Der Preis wird von der Stadt Köln gestiftet und alle zwei Jahre für herausragende Leistungen – auch noch unbekannter Autoren – auf dem Gebiet der deutschsprachigen Literatur verliehen. Die Auswahl der Preisträgerin/des Preisträgers erfolgt durch eine Jury. Die Mitglieder der Jury sind bei der Wahrnehmung ihrer Aufgaben unabhängig und an Weisungen nicht gebunden.</p>	<p>Heinrich Böll, Schriftsteller und Kölner Ehrenbürger, hat sein schriftstellerisches und persönliches Archiv im Jahre 1979 seiner Vaterstadt Köln zur wissenschaftlichen Auswertung und Aufbewahrung anvertraut. Die Stadt Köln versteht dieses Zeichen innerer Verbundenheit als Verpflichtung, zeitgenössische Literatur deutscher Sprache verstärkt zu fördern.</p> <p>Der Kölner Literaturpreis wurde deshalb 1980 durch Satzungsbeschluss wiederbelebt und 1985 in „Heinrich-Böll-Preis“ umbenannt. Der Preis wird von der Stadt Köln gestiftet und alle zwei Jahre für herausragende Leistungen – auch noch unbekannter Autoren – auf dem Gebiet der deutschsprachigen Literatur verliehen. Die Auswahl der Preisträgerin/des Preisträgers erfolgt durch eine Jury. Die Mitglieder der Jury sind bei der Wahrnehmung ihrer Aufgaben unabhängig und an Weisungen nicht gebunden.</p>
---	---

§ 2 Aufgaben

<p>Die Jury hat die Aufgabe, Vorschläge für die Vergabe des Preises zu machen. Dabei kann jedes Mitglied der Jury nur eine Kandidatin/einen Kandidaten vorschlagen. Ein Mitglied der Sachverständigen unterstützt die Arbeit des Kulturamtes, indem es den Text für die Jurybegründung erstellt.</p>	<p>Die Jury hat die Aufgabe, Vorschläge für die Vergabe des Preises zu machen. Dabei kann jedes Mitglied der Jury nur eine Kandidatin/einen Kandidaten vorschlagen. Ein Mitglied der Sachverständigen unterstützt die Arbeit des Kulturamtes, indem es den Text für die Jurybegründung erstellt.</p>
--	--

§ 3 Zusammensetzung, Amtszeit, Ehrenamt

<p>Die Anzahl der Mitglieder der Jury und ihre Zusammensetzung werden durch die Satzung geregelt.</p> <p>Sie besteht z. Zt. aus 13 Personen und setzt sich in der Struktur zusammen:</p> <p>a) die Oberbürgermeisterin/der Oberbürgermeister der Stadt Köln oder ihre/seine Vertretung als Vorsitzende/Vorsitzender,</p>	<p>Die Anzahl der Mitglieder der Jury und ihre Zusammensetzung werden durch die Satzung geregelt.</p> <p>Sie besteht z. Zt. aus 13 Personen und setzt sich in der Struktur zusammen:</p> <p>a) die Oberbürgermeisterin/der Oberbürgermeister der Stadt Köln oder ihre/seine Vertretung als Vorsitzende/Vorsitzender,</p>
--	--

alt

neu

<p>b) jeweils ein Vertreter der stimmberechtigten Fraktionen im Kulturausschuss (z. Zt. 5 Personen), c) die Kulturdezernentin/der Kulturdezernent der Stadt Köln, d) die Direktorin/der Direktor der Stadtbibliothek, e) Sachverständige, deren Anzahl der Zahl der Vertreter der stimmberechtigten Fraktionen im Kulturausschuss entspricht (z. Zt. 5 Personen). Diese setzen sich aus einem der Direktoren des Instituts für deutsche Sprache und Literatur an der Universität zu Köln sowie Autoren und Literaturkritikern zusammen.</p> <p>Die Oberbürgermeisterin/der Oberbürgermeister, die Kulturdezernentin/der Kulturdezernent und die Direktorin/der Direktor der Stadtbibliothek haben als geborene Mitglieder Sitz und Stimme in der Jury. Die übrigen Mitglieder der Jury werden vom Ausschuss Kunst und Kultur für die Dauer einer Wahlperiode benannt; eine Wiederwahl ist möglich. Ersatzberufungen nach dem Ausscheiden eines Mitgliedes werden für den Rest der Amtszeit ausgesprochen. Bis zur Bestellung der neuen Jury bleiben die bisherigen Mitglieder im Amt. Die Mitglieder des Rates können sich in der Jury vertreten lassen.</p> <p>Das Amt als Jurymitglied ist ein Ehrenamt.</p>	<p>b) jeweils eine Vertreterin/ein Vertreter der stimmberechtigten Fraktionen im Kulturausschuss (z. Zt. 5 Personen), c) die Kulturdezernentin/der Kulturdezernent der Stadt Köln, d) die Direktorin/der Direktor der Stadtbibliothek, e) Sachverständige, deren Anzahl der Zahl der Vertreterinnen/der Vertreter der stimmberechtigten Fraktionen im Kulturausschuss entspricht (z. Zt. 5 Personen). Diese setzen sich aus einer der Direktorinnen/einem der Direktoren des Instituts für deutsche Sprache und Literatur an der Universität zu Köln, Autorinnen und Autoren sowie Literaturkritikerinnen und Literaturkritikern zusammen.</p> <p>Die Oberbürgermeisterin/der Oberbürgermeister, die Kulturdezernentin/der Kulturdezernent und die Direktorin/der Direktor der Stadtbibliothek haben als geborene Mitglieder Sitz und Stimme in der Jury. Die übrigen Mitglieder der Jury werden vom Ausschuss Kunst und Kultur für die Dauer einer Wahlperiode benannt; eine Wiederwahl ist möglich. Ersatzberufungen nach dem Ausscheiden eines Mitgliedes werden für den Rest der Amtszeit ausgesprochen. Bis zur Bestellung der neuen Jury bleiben die bisherigen Mitglieder im Amt. Die Mitglieder des Rates können sich in der Jury vertreten lassen.</p> <p>Das Amt als Jurymitglied ist ein Ehrenamt.</p>
---	---

§ 4 Beschlussfähigkeit

<p>Die Jury ist laut Satzung beschlussfähig, wenn mindestens drei Viertel ihrer Mitglieder anwesend sind; d. h. von 13 Mitgliedern müssen 10 Personen anwesend sein.</p> <p>Die Jury entscheidet mit den Stimmen der Mehrheit der anwesenden Mitglieder. Bei Stimmengleichheit entscheidet die Stimme der/des Vorsitzenden.</p>	<p>Die Jury ist laut Satzung beschlussfähig, wenn mindestens drei Viertel ihrer Mitglieder anwesend sind; d. h. von 13 Mitgliedern müssen 10 Personen anwesend sein.</p> <p>Die Jury entscheidet mit den Stimmen der Mehrheit der anwesenden Mitglieder. Bei Stimmengleichheit entscheidet die Stimme der/des Vorsitzenden.</p>
---	---

§ 5 Vertraulichkeit

alt

neu

<p>Die Sitzung der Jury ist nicht öffentlich. Die Teilnehmer haben über die Beratungen und über sonstige im Zusammenhang mit der Tätigkeit als Jurymitglied bekanntgewordene Tatsachen Verschwiegenheit zu bewahren. Dies gilt vor allem für die Meinungsäußerungen, das Abstimmungsverhalten oder bisher nicht publizierte Daten. Die Verpflichtung zur Vertraulichkeit wirkt über das Ende der Mitgliedschaft in der Jury hinaus fort.</p>	<p>Die Sitzung der Jury ist nicht öffentlich. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer haben über die Beratungen und über sonstige im Zusammenhang mit der Tätigkeit als Jurymitglied bekanntgewordene Tatsachen Verschwiegenheit zu bewahren. Dies gilt vor allem für Meinungsäußerungen, das Abstimmungsverhalten oder bisher nicht publizierte Daten. Die Verpflichtung zur Vertraulichkeit wirkt über das Ende der Mitgliedschaft in der Jury hinaus fort.</p>
--	--

§ 6 Verfahren/Sitzungen/Aufbereitung der Daten

<p>Die Sitzung der Jury wird vom Kulturrat vorbereitet. Ort und Zeit der Sitzung werden einvernehmlich mit dem Büro der Oberbürgermeisterin/des Oberbürgermeisters festgelegt.</p> <p>Der Beschluss der Jury wird grundsätzlich nach mündlicher Erörterung gefasst und ist schriftlich in einem Protokoll niederzulegen.</p> <p>Als <u>Ablauf</u> der Entscheidungsfindung ist vorgesehen:</p> <p>Vorstellung der Kandidatinnen und Kandidaten in alphabetischer Reihenfolge ihrer Namen durch die jeweiligen Vorschlagenden und Begründung des Vorschlags.</p> <p>Vorschläge und die Begründungen abwesender Jurymitglieder werden in der ersten Runde durch die Juryvorsitzende vorgestellt.</p> <p>Nach Abschluss der Vorstellungsrunde erfolgt die erste Abstimmung über alle eingereichten Vorschläge in geheimer Wahl. Jedes anwesende Jurymitglied hat vier Stimmen. Über die Vorschläge abwesender Jurymitglieder wird auch abgestimmt, ihr Vorschlag gilt aber nicht als Stimme. In die Endrunde kommen nur die Kandidatinnen und Kandidaten, die mindestens fünf Stimmen erhalten. Anschließend Diskussion über die Kandidatinnen und Kandidaten, die in die engere Auswahl gelangt sind.</p>	<p>Die Sitzung der Jury wird vom Kulturrat vorbereitet. Ort und Zeit der Sitzung werden einvernehmlich mit dem Büro der Oberbürgermeisterin/des Oberbürgermeisters festgelegt.</p> <p>Der Beschluss der Jury wird grundsätzlich nach mündlicher Erörterung gefasst und ist schriftlich in einem Protokoll niederzulegen. Die Information der Preisträgerin/des Preisträgers erfolgt durch ein Glückwunschsreiben der Oberbürgermeisterin/des Oberbürgermeisters, das vom Kulturrat vorbereitet wird.</p> <p>Als <u>Ablauf</u> der Entscheidungsfindung ist vorgesehen:</p> <p>Vorstellung der Kandidatinnen und Kandidaten in alphabetischer Reihenfolge ihrer Namen durch die jeweiligen Vorschlagenden und Begründung des Vorschlags.</p> <p>Vorschläge und die Begründungen abwesender Jurymitglieder werden in der ersten Runde durch die Juryvorsitzende vorgestellt; eine Delegation ist möglich. Nach Abschluss der Vorstellungsrunde erfolgt die erste Abstimmung über alle eingereichten Vorschläge in geheimer Wahl. Jedes anwesende Jurymitglied hat vier Stimmen, die auf unterschiedliche Kandidaten verteilt werden müssen (Kumulationsverbot). Über die Vorschläge abwesender Jurymitglieder wird auch abgestimmt, ihr Vorschlag gilt aber nicht als Stimme. Eine Übertragung des Stimmrechts abwesender Jurymitglieder auf ein anderes Jurymitglied ist nicht möglich. In die Endrunde kommen nur die Kandidatinnen und Kandidaten, die mindestens fünf Stimmen erhalten.</p> <p>Anschließend Diskussion über die Kandidatinnen und Kandidaten, die in die engere Auswahl gelangt sind.</p>
---	---

alt

neu

Bei der folgenden Abstimmungsrunde hat jedes Jurymitglied nur noch eine Stimme. Die Stimmabgabe erfolgt durch Handzeichen. Sofern sich keine absolute Mehrheit (entspricht 7 Stimmen bei 13 oder 12, 6 Stimmen bei 11 oder 10 anwesenden Juroren/Jurorinnen) für einen Kandidatenvorschlag findet, erfolgt eine Stichwahl zwischen dem Erst- und Zweitplatzierten. Gewählt ist, wer die meisten Stimmen auf sich vereinigt. Bei Stimmengleichheit zählt die Stimme der Oberbürgermeisterin/des Oberbürgermeisters als Vorsitzende/r der Jury doppelt.

Im Anschluss an die Auswahl der Preisträgerin oder des Preisträgers sollte dann eine Laudatorin bzw. ein Laudator vorgeschlagen werden.

Aus dem Kreis der Sachverständigen wird noch der Verfasser der Jurybegründung bestimmt. Diese soll zeitnah dem Kulturamt zur Verfügung gestellt werden, da dieser Text als Grundlage für die Pressemeldung verwendet wird.

Bei der folgenden Abstimmungsrunde hat jedes Jurymitglied nur noch eine Stimme. Die Stimmabgabe erfolgt durch Handzeichen. Sofern sich keine absolute Mehrheit (entspricht 7 Stimmen bei 13 oder 12, 6 Stimmen bei 11 oder 10 anwesenden Juroren/Jurorinnen) für einen Kandidatenvorschlag findet, erfolgt eine Stichwahl zwischen dem Erst- und Zweitplatzierten. **Die Stimmabgabe erfolgt auch in der Stichwahl durch Handzeichen.** Gewählt ist, wer die meisten Stimmen auf sich vereinigt. Bei Stimmengleichheit zählt die Stimme der Oberbürgermeisterin/des Oberbürgermeisters als Vorsitzende/r der Jury doppelt.

Im Anschluss an die Auswahl der Preisträgerin oder des Preisträgers sollte dann eine Laudatorin bzw. ein Laudator vorgeschlagen werden.

Aus dem Kreis der Sachverständigen wird noch die Verfasserin/der Verfasser der Jurybegründung bestimmt. Diese soll zeitnah dem Kulturamt zur Verfügung gestellt werden, da dieser Text als Grundlage für die Pressemeldung verwendet wird.

§ 7 Kostenregelung

Eine Vergütung der Jurytätigkeit erfolgt nicht. Reise- und Hotelkosten werden von der Stadt Köln getragen.

Eine Vergütung der Jurytätigkeit erfolgt nicht. Reise- und Hotelkosten werden von der Stadt Köln getragen.

§ 8 Inkrafttreten

Die Geschäftsordnung tritt mit sofortiger Wirkung in Kraft.

Die Geschäftsordnung tritt mit sofortiger Wirkung in Kraft.

50667 Köln, 22.06.2013

50667 Köln, 26.03.2019