

Gesamtdarstellung der Abrechnungen Sonderausstellungen 2017

Museum Ludwig

Für das Museum Ludwig werden sechs Ausstellungsprojekte für das Jahr 2017 zur Abrechnung vorgelegt.

Die Sonderausstellung „Gerhard Richter“ schließt aufgrund hoher Besucherzahlen und niedrigerer Kosten mit einem erheblichen Überschuss ab. Die Ausstellung „Otto Freundlich“ erzielte einen Überschuss von knapp 50.000 €. Grund sind ebenfalls die hohen Besucherzahlen und nicht geplante Zuschüsse. Aufgrund des guten Ergebnisses war eine Entnahme aus der Kunststiftung im Museum Ludwig entbehrlich.

Die im Rahmen der Ausstellungsreihe HIER UND JETZT gezeigte Sonderausstellung „Reena Spaulings“ weist ein Defizit von rd. 24.000 € aus. Niedrigere Verkaufserlöse und höhere Kosten, u.a. aus der Abwicklung des Vorjahresprojektes „Heimo Zobernig“ und „Hausbesuche“ durch noch abzurechnende Katalogkosten tragen zur negativen Entwicklung bei.

Die Ausstellung „Sammlung Hahn“ schließt mit einem geringen Defizit ab. Ursächlich sind niedrigere Besucherzahlen als geplant. Diese werden zum Teil kompensiert durch Kostenreduzierungen und nicht eingeplante Spenden. Auf eine Entnahme aus der Kunststiftung im Museum Ludwig wurde verzichtet. Dagegen erzielt die Sonderausstellung „Werner Mantz“ einen Überschuss in Höhe von rd. 13.500 €, der aus niedrigeren Kosten als geplant resultiert.

Mit der Sonderausstellung „James Rosenquist“ konnte ein wichtiges Ausstellungsprojekt realisiert werden, das jedoch leider mit einem nicht unerheblichen Defizit abschließt. Ursächlich für die Abweichung sind im Wesentlichen höhere Transportkosten aufgrund zusätzlicher Kurierkosten (von Leihgebern geforderte doppelte Kurierbegleitung statt des geplanten einen Kuriers) sowie die Anforderung von durch Extern zu erstellende zusätzlichen Zustandsprotokollen. Aufgrund noch strittiger Positionen kann sich das Ergebnis jedoch noch verbessern. Die Sonderausstellung „James Rosenquist“ konnte ohne Inanspruchnahme der Ausfallbürgschaft der Kunststiftung durch die Einwerbung von Zuschüssen und Spenden realisiert werden.

Insgesamt schließen die Sonderausstellungen des Museums Ludwig in 2017 mit einem Defizit von rd. 10.150 € ab.

Museum	Museum Ludwig	
Titel	Gerhard Richter	
Laufzeit	09.02.-01.05.2017	
Beschluss KUK	31.01.2017	
	Plan	Ist
Zahlende Besucher	40.000	73.737
Kosten		
Architektur/Installation	4.500 EUR	6.655 EUR
Transport/Versicherungen	15.000 EUR	29.321 EUR
Werbung/Öffentlichkeitsarbeit/Didaktik	36.500 EUR	36.354 EUR
Katalog/sonstige Publikationen	0 EUR	0 EUR
Vorbereitungs- und Durchführungskosten	44.000 EUR	7.366 EUR
Kosten gesamt	100.000 EUR	79.696 EUR

Erlöse		
Eintritte	40.000 EUR	73.738 EUR
Verkaufserlöse (Katalog etc.)	0 EUR	0 EUR
Zuschüsse vom Land	0 EUR	0 EUR
Zuschüsse von Sonstigen	0 EUR	40.613 EUR
Zuschüsse Ludwig Stiftung	0 EUR	0 EUR
Spenden und sonst. Erlöse	0 EUR	0 EUR
Erlöse gesamt	40.000 EUR	114.351 EUR
Zentralen Sonderausstellungsetat 2017	60.000 EUR	60.000 EUR
Überschuss/Defizit	0 EUR	94.655 EUR

Museum	Museum Ludwig	
Titel	Otto Freundlich	
Laufzeit	18.02.-21.05.2017	
Beschluss KUK	19.04.2016/06.09.2016/31.01.2017	
	Plan	Ist
Zahlende Besucher	45.000	74.190
Kosten		
Architektur/Installation	40.000 EUR	9.074 EUR
Transport/Versicherungen	200.000 EUR	259.950 EUR
Werbung/Öffentlichkeitsarbeit/Didaktik	150.000 EUR	190.415 EUR
Katalog/sonstige Publikationen	115.000 EUR	60.734 EUR
Vorbereitungs- und Durchführungskosten	136.000 EUR	157.814 EUR
Kosten gesamt	641.000 EUR	677.988 EUR
Erlöse		
Eintritte	90.000 EUR	148.421 EUR
Verkaufserlöse (Katalog etc.)	16.000 EUR	14.095 EUR
Zuschüsse vom Land	80.000 EUR	80.000 EUR
Zuschüsse von Sonstigen	285.000 EUR	314.724 EUR
zugesagt/eingegangen	155.000 EUR	314.724 EUR
angefragt/Ausfallbürgschaft Kunststiftung im ML	130.000 EUR	0 EUR
Zuschüsse Ludwig Stiftung	0 EUR	0 EUR
Spenden und sonst. Erlöse	0 EUR	0 EUR
Ausstellungsgebühr Basel	70.000 EUR	70.000 EUR
Erlöse gesamt	541.000 EUR	627.240 EUR
Mittel aus Sonderausstellungsetat ML 2017	100.000 EUR	100.000 EUR
Überschuss/Defizit	0 EUR	49.252 EUR

Museum	Museum Ludwig	
Titel	HIER UND JETZT / Reena Spaulings	
Laufzeit	03.06.-27.08.2017	
Beschluss KUK	31.01.2017	
	Plan	Ist
Zahlende Besucher	30.000	27.484
Kosten		
Architektur/Installation	26.000 EUR	13.932 EUR
Transport/Versicherungen	1.000 EUR	13.753 EUR
Werbung/Öffentlichkeitsarbeit/Didaktik	40.000 EUR	48.998 EUR
Katalog/sonstige Publikationen	35.000 EUR	45.915 EUR
Vorbereitungs- und Durchführungskosten	28.000 EUR	25.735 EUR
Kosten gesamt	130.000 EUR	148.333 EUR
Erlöse		
Eintritte	15.000 EUR	13.742 EUR
Verkaufserlöse (Katalog etc.)	5.000 EUR	300 EUR
Zuschüsse vom Land	0 EUR	0 EUR
Zuschüsse von Sonstigen	100.000 EUR	100.000 EUR
Zuschüsse Ludwig Stiftung	0 EUR	0 EUR
Spenden und sonst. Erlöse	0 EUR	0 EUR
Erlöse gesamt	120.000 EUR	114.043 EUR
Mittel aus Sonderausstellungsetat ML 2017	10.000 EUR	10.000 EUR
Überschuss/Defizit	0 EUR	-24.291 EUR

Museum	Museum Ludwig	
Titel	Sammlung Hahn	
Laufzeit	24.06.-24.09.2017	
Beschluss KUK	31.01.2017	
	Plan	Ist
Zahlende Besucher	35.000	26.021
Kosten		
Architektur/Installation	50.000 EUR	30.948 EUR
Transport/Versicherungen	91.000 EUR	161.783 EUR
Werbung/Öffentlichkeitsarbeit/Didaktik	97.000 EUR	75.849 EUR
Katalog/sonstige Publikationen	50.000 EUR	48.796 EUR
Vorbereitungs- und Durchführungskosten	149.500 EUR	97.325 EUR
Kosten gesamt	437.500 EUR	414.701 EUR

Erlöse		
Eintritte	105.000 EUR	78.066 EUR
Verkaufserlöse (Katalog etc.)	19.500 EUR	3.868 EUR
Zuschüsse vom Land	110.000 EUR	110.000 EUR
Zuschüsse von Sonstigen	55.000 EUR	30.000 EUR
zugesagt/eingegangen	0 EUR	30.000 EUR
angefragt/Ausfallbürgschaft Kunststiftung im ML	55.000 EUR	0 EUR
Zuschüsse Ludwig Stiftung	103.000 EUR	103.000 EUR
Spenden und sonst. Erlöse	0 EUR	40.491 EUR
Erlöse gesamt	392.500 EUR	365.425 EUR
Mittel aus Sonderausstellungsetat ML 2017	45.000 EUR	45.000 EUR
Überschuss/Defizit	0 EUR	-4.276 EUR

Museum	Museum Ludwig	
Titel	Werner Mantz	
Laufzeit	14.10.2017-21.01.2018	
Beschluss KUK	27.06.2017	
	Plan	Ist
Zahlende Besucher	45.000	40.800
Kosten		
Architektur/Installation	2.000 EUR	7.079 EUR
Transport/Versicherungen	22.500 EUR	9.634 EUR
Werbung/Öffentlichkeitsarbeit/Didaktik	40.000 EUR	47.710 EUR
Katalog/sonstige Publikationen	4.000 EUR	4.864 EUR
Vorbereitungs- und Durchführungskosten	29.500 EUR	17.677 EUR
Kosten gesamt	98.000 EUR	86.965 EUR
Erlöse		
Eintritte	45.000 EUR	40.796 EUR
Verkaufserlöse (Katalog etc.)	1.500 EUR	37 EUR
Zuschüsse vom Land	40.000 EUR	40.000 EUR
Zuschüsse von Sonstigen	1.500 EUR	9.613 EUR
Zuschüsse Ludwig Stiftung	0 EUR	0 EUR
Spenden und sonst. Erlöse	0 EUR	0 EUR
Erlöse gesamt	88.000 EUR	90.447 EUR
Mittel aus Sonderausstellungsetat 2017	10.000 EUR	10.000 EUR
Überschuss/Defizit	0 EUR	13.482 EUR

Museum	Museum Ludwig	
Titel	James Rosenquist	
Laufzeit	18.11.2017-11.03.2018	
Beschluss KUK	21.03.2017	
	Plan	Ist
Zahlende Besucher	60.000	53.660
Kosten		
Architektur/Installation	28.500 EUR	80.271 EUR
Transport/Versicherungen	950.000 EUR	1.082.210 EUR
Werbung/Öffentlichkeitsarbeit/Didaktik	220.000 EUR	152.104 EUR
Katalog/sonstige Publikationen	85.000 EUR	94.361 EUR
Vorbereitungs- und Durchführungskosten	340.000 EUR	246.941 EUR
Kosten gesamt	1.623.500 EUR	1.655.887 EUR
Erlöse		
Eintritte	300.000 EUR	253.160 EUR
Verkaufserlöse (Katalog etc.)	60.000 EUR	118.494 EUR
Zuschüsse vom Land	0 EUR	0 EUR
Zuschüsse von Sonstigen	330.000 EUR	257.814 EUR
Zuschüsse Ludwig Stiftung	245.000 EUR	245.000 EUR
Spenden und sonst. Erlöse	287.500 EUR	445.070 EUR
zugesagt/eingegangen	382.500 EUR	947.884 EUR
angefragt/Ausfallbürgschaft Kunststiftung im ML	480.000 EUR	0 EUR
Ausstellungsgebühr	311.000 EUR	107.377 EUR
Erlöse gesamt	1.533.500 EUR	1.426.915 EUR
Mittel aus Sonderausstellungsetat ML 2017	90.000 EUR	90.000 EUR
Überschuss/Defizit	0 EUR	-138.972 EUR

Römisch-Germanisches Museum

Die für das Jahr 2017 geplanten Ausstellungen des Römisch-Germanischen Museums wurden aus unterschiedlichen Gründen nicht oder in anderem Rahmen durchgeführt.

So wurde die Ausstellung „Goldenes Zeitalter. Völkerwanderungszeitlicher Schmuck aus der Sammlung des Freiherrn Johannes von Diergardt“ aufgrund der zum damaligen Zeitpunkt unsicheren Planungssituation des Museums abgesagt.

Die Ausstellung „Best of RGM“ wurde unter dem Titel „Bodenschätze“ mit neuer Kalkulation und Mittelgenehmigung durch den Ausschuss in 2018 gezeigt. Die in 2017 nicht in Anspruch genommenen Mittel beider Sonderausstellungen wurden an den gesamtstädtischen Haushalt zurückgegeben.

Die in Kooperation mit dem Kolumba in 2017 begonnene Sonderausstellung „Pas de Deux“ wurde zwischenzeitlich bis August 2019 verlängert (s. Mitteilung 2910/2018 und Vorlagen-Nr.2985/2018). Die Abrechnung wird dem Ausschuss daher zu einem späteren Zeitpunkt vorlegt.

Rautenstrauch-Joest-Museum

Für das Rautenstrauch-Joest-Museum wird die Abrechnung der Sonderausstellung „Tatort Kambodscha“ vorgelegt. Die Abrechnungen der ebenfalls in 2017 stattgefundenen Sonderausstellungen „Sammlung Julius Lips“ und „Schöpfungsmythen“ sind noch nicht vollständig abgerechnet und werden zu einem späteren Zeitpunkt dem Ausschuss vorgelegt.

Museum	Rautenstrauch-Joest-Museum	
Titel	Tatort Kambodscha? Einer Fälschung auf der Spur	
Laufzeit	02.06.-06.08.2017	
Beschluss KUK	31.01.21017	
	Plan	Ist
Zahlende Besucher*	0	0
Kosten		
Architektur/Installation	5.000 EUR	9.891 EUR
Transport/Versicherungen	300 EUR	0 EUR
Werbung/Öffentlichkeitsarbeit/Didaktik	13.500 EUR	10.120 EUR
Katalog/sonstige Publikationen	0 EUR	0 EUR
Vorbereitungs- und Durchführungskosten	13.200 EUR	11.305 EUR
Kosten gesamt	32.000 EUR	31.315 EUR
Erlöse		
Eintritte*	0 EUR	0 EUR
Verkaufserlöse (Katalog etc.)	0 EUR	0 EUR
Zuschüsse vom Land	0 EUR	0 EUR
Zuschüsse von Sonstigen	12.000 EUR	12.000 EUR
Spenden und sonst. Erlöse	0 EUR	0 EUR
Erlöse gesamt	12.000 EUR	12.000 EUR
Mittel aus Sonderausstellungsetat 2017	20.000 EUR	20.000 EUR
Überschuss/Defizit	0 EUR	685 EUR

*ein gesonderter Eintritt wurde nicht erhoben

Museum für Angewandte Kunst

Die beiden Sonderausstellungen „FULL House: Design by Stefan Diez“, die mit Mitteln des Sonderausstellungsetats 2016 und 2017 finanziert wurde, und „Im Spielrausch“ schließen beide Ausstellungsprojekte mit deutlichen Überschüssen ab. Die Gründe liegen zum einen in erheblich niedrigeren Kosten, zum anderen in höheren Erlösen aus Eintritten bei einer rund 90%igen Besucherquote. Entgegen der ursprünglichen Kalkulation entfielen von den Eintrittstickets höhere Anteile auf die beiden Sonderausstellungen.

Museum	Museum für Angewandte Kunst	
Titel	FULL House: Design by Stefan Diez	
Laufzeit	17.01.-11.06.2017	
Beschluss KUK	01.03.2016/31.01.2017	
	Plan	Ist
Zahlende Besucher	7.000	6.383
Kosten		
Architektur/Installation	80.000 EUR	26.057 EUR
Transport/Versicherungen	30.000 EUR	23.144 EUR
Werbung/Öffentlichkeitsarbeit/Didaktik	30.000 EUR	7.693 EUR
Katalog/sonstige Publikationen	35.000 EUR	4.369 EUR
Vorbereitungs- und Durchführungskosten	24.000 EUR	13.454 EUR
Kosten gesamt	199.000 EUR	74.716 EUR
Erlöse		
Eintritte	43.000 EUR	58.208 EUR
Verkaufserlöse (Katalog etc.)	2.000 EUR	0 EUR
Zuschüsse vom Land	0 EUR	0 EUR
Zuschüsse von Sonstigen	40.000 EUR	0 EUR
Spenden und sonst. Erlöse	26.000 EUR	15.520 EUR
Erlöse gesamt	111.000 EUR	73.728 EUR
Mittel aus Sonderausstellungsetat 2016	40.000 EUR	40.000 EUR
Mittel aus Sonderausstellungsetat 2017	48.000 EUR	48.000 EUR
Überschuss/Defizit	0 EUR	87.012 EUR

Museum	Museum für Angewandte Kunst	
Titel	Im Spielrausch	
Laufzeit	19.08.2017-04.02.2018	
Beschluss KUK	31.01.2017	
	Plan	Ist
Zahlende Besucher	7.000	6.090
Kosten		
Architektur/Installation	100.000 EUR	41.573 EUR
Transport/Versicherungen	5.000 EUR	2.164 EUR
Werbung/Öffentlichkeitsarbeit/Didaktik	35.000 EUR	15.789 EUR
Katalog/sonstige Publikationen	20.000 EUR	10.250 EUR
Vorbereitungs- und Durchführungskosten	51.000 EUR	33.977 EUR
Kosten gesamt	211.000 EUR	103.752 EUR
Erlöse		
Eintritte	19.000 EUR	30.818 EUR
Verkaufserlöse (Katalog etc.)	2.000 EUR	755 EUR
Zuschüsse vom Land	50.000 EUR	50.000 EUR

Zuschüsse von Sonstigen	70.000 EUR	30.000 EUR
Spenden und sonst. Erlöse	0 EUR	0 EUR
Erlöse gesamt	141.000 EUR	111.572 EUR
Mittel aus Sonderausstellungsetat 2017	70.000 EUR	70.000 EUR
Überschuss/Defizit	0 EUR	77.820 EUR

Museum Schnütgen

Das mit Hilfe der Sonderausstellungsetats 2016 und 2017 finanzierte Projekt des Museum Schnütgen „Expedition Mittelalter“ schließt mit einem Defizit von 28.700 € ab. Gründe sind nicht eingegangene Zuschüssen und unterdurchschnittlichen Besucherzahlen. Zum teilweisen Ausgleich wurden Kosten im Bereich der Werbung/ Öffentlichkeitsarbeit sowie Vorbereitungs- und Durchführungskosten reduziert.

Museum	Museum Schnütgen	
Titel	Expedition Mittelalter	
Laufzeit	20.10.2017-28.01.2018	
Beschluss KUK	01.03.2016/31.01.2017	
	Plan	Ist
Zahlende Besucher	20.000	10.100
Kosten		
Architektur/Installation	220.000 EUR	221.500 EUR
Transport/Versicherungen	30.000 EUR	32.000 EUR
Werbung/Öffentlichkeitsarbeit/Didaktik	100.000 EUR	69.400 EUR
Katalog/sonstige Publikationen	0 EUR	0 EUR
Vorbereitungs- und Durchführungskosten	165.000 EUR	137.600 EUR
Kosten gesamt	515.000 EUR	460.500 EUR
Erlöse		
Eintritte	100.000 EUR	41.800 EUR
Verkaufserlöse (Katalog etc.)	0 EUR	0 EUR
Zuschüsse vom Land	115.000 EUR	15.000 EUR
Zuschüsse von Sonstigen	100.000 EUR	175.000 EUR
Spenden und sonst. Erlöse	0 EUR	0 EUR
Erlöse gesamt	315.000 EUR	231.800 EUR
Mittel aus Sonderausstellungsetat 2016	80.000 EUR	80.000 EUR
Mittel aus Sonderausstellungsetat 2017	120.000 EUR	120.000 EUR
Überschuss/Defizit	0 EUR	-28.700 EUR

Kölnisches Stadtmuseum

Die beiden abgerechneten Sonderausstellungen in 2017 „Konrad der Große“ und „Trotzdem Alaaf/Im Rechten Licht“ schließen beide positiv ab. Ursächlich hierfür sind höhere Besucherzahlen und geringere Kosten als geplant.

Museum	Kölnisches Stadtmuseum	
Titel	Konrad der Große	
Laufzeit	01.07.-19.11.2017	
Beschluss KUK	31.01.2017	
	Plan	Ist
Zahlende Besucher	3.000	6.480
Kosten		
Architektur/Installation	20.000 EUR	13.532 EUR
Transport/Versicherungen	6.000 EUR	16.785 EUR
Werbung/Öffentlichkeitsarbeit/Didaktik	10.000 EUR	26.663 EUR
Katalog/sonstige Publikationen	50.000 EUR	9.669 EUR
Vorbereitungs- und Durchführungskosten	32.500 EUR	20.984 EUR
Kosten gesamt	118.500 EUR	87.632 EUR
Erlöse		
Eintritte	12.000 EUR	32.941 EUR
Verkaufserlöse (Katalog etc.)	1.500 EUR	9.001 EUR
Zuschüsse vom Land	0 EUR	0 EUR
Zuschüsse von Sonstigen	10.000 EUR	10.000 EUR
Spenden und sonst. Erlöse	10.000 EUR	0 EUR
Erlöse gesamt	33.500 EUR	51.942 EUR
Mittel aus Sonderausstellungsetat	85.000 EUR	85.000 EUR
Überschuss/Defizit	0 EUR	49.310 EUR

Museum	Kölnisches Stadtmuseum	
Titel	Trotzdem Alaaf / Im Rechten Licht	
Laufzeit	16.12.2017-25.03.2018	
Beschluss KUK	31.01.2017	
	Plan	Ist
Zahlende Besucher	2.500	3.581
Kosten		
Architektur/Installation	12.000 EUR	5.654 EUR
Transport/Versicherungen	2.000 EUR	3.295 EUR
Werbung/Öffentlichkeitsarbeit/Didaktik	10.000 EUR	17.276 EUR
Katalog/sonstige Publikationen	35.000 EUR	30.649 EUR
Vorbereitungs- und Durchführungskosten	11.000 EUR	8.223 EUR
Kosten gesamt	70.000 EUR	65.096 EUR

Erlöse		
Eintritte	10.000 EUR	11.586 EUR
Verkaufserlöse (Katalog etc.)	0 EUR	920 EUR
Zuschüsse vom Land	0 EUR	0 EUR
Zuschüsse von Sonstigen	20.000 EUR	20.000 EUR
Spenden und sonst. Erlöse	0 EUR	0 EUR
Erlöse gesamt	30.000 EUR	32.506 EUR
Mittel aus Sonderausstellungsetat	40.000 EUR	40.000 EUR
Überschuss/Defizit	0 EUR	7.410 EUR

NS-Dokumentationszentrum

Museum	NS-Dokumentationszentrum	
Titel	Massenerschießungen - Der Holocaust zwischen Ostsee und Schwarzem Meer 1941-1944	
Laufzeit	07.04.-25.06.2017	
Beschluss KUK	31.01.2017	
	Plan	Ist
Zahlende Besucher*	0	0
Kosten		
Architektur/Installation	0 EUR	0 EUR
Transport/Versicherungen	4.300 EUR	4.300 EUR
Werbung/Öffentlichkeitsarbeit/Didaktik	45.700 EUR	45.682 EUR
Katalog/sonstige Publikationen	0 EUR	0 EUR
Vorbereitungs- und Durchführungskosten	0 EUR	0 EUR
Kosten insgesamt	50.000 EUR	49.982 EUR
Erlöse		
Eintritte*	0 EUR	0 EUR
Verkaufserlöse (Katalog etc.)	0 EUR	0 EUR
Zuschüsse vom Land	0 EUR	0 EUR
Zuschüsse von Sonstigen	0 EUR	0 EUR
Spenden und sonstige Erlöse	0 EUR	0 EUR
Erlöse insgesamt	0 EUR	0 EUR
Mittel aus Sonderausstellungsetat	50.000 EUR	50.000 EUR
Überschuss/Defizit	0 EUR	18 EUR

* ein gesonderter Eintritt wurde nicht erhoben