

Mitteilung

öffentlicher Teil

Gremium	Datum
Betriebsausschuss Bühnen der Stadt Köln	28.01.2020

Beantwortung verschiedener Anfragen zum 4. Quartalsbericht und vorläufigen Jahresabschluss der Spielzeit 2018/19 aus der Sitzung des Betriebsausschuss Bühnen am 26.11.2019

1. Relation zwischen vollzahlenden Besuchern der Oper und den zugehörigen Umsatz-Erlösen (ohne Einbeziehung der Aufführungen des KMGV/ CW)

Wie in der Besucherstatistik Oper dargestellt, gibt es erfreulicherweise einen Anstieg der vollzahlenden Besucher gegenüber dem Vorjahr um 10,3 % von 26.520 auf 29.245 Personen. Die zugehörigen Umsatzerlöse stiegen gleichzeitig gegenüber dem Vorjahr von 1.127.126 € auf 1.170.971 €. Diese Steigerungsrate beträgt demnach 3,9 %.

Oper 2017/18

	Anzahl der Vollzahler	Umsatz Vollzahler
Oper	22.816	1.067.626
Kinderoper	1.924	23.498
Oper sonstige	1.238	22.830
Oper Gastspiel	542	13.173
Gesamt	26.520	1.127.126

Oper 2018/19

	Anzahl der Vollzahler	Umsatz Vollzahler
Oper	23.838	1.060.340
Kinderoper	2.975	36.784
Oper sonstige	1.047	28.412
Oper Gastspiel	1.385	45.435
Gesamt	29.245	1.170.971

Die vermeintliche Diskrepanz der unterschiedlichen Steigerungen erklärt sich mit der differenzierten Gestaltung der Platz- bzw. Preiskategorien bei Opern-Aufführungen und der variierenden Anzahl von Veranstaltungen mit Sonderpreisen. Die Bandbreite reicht über 7 Preiskategorien, die wiederum in 7 verschiedene Platzgruppen unterteilt sind. So kann beispielsweise ein Vollzahler in der Preiskategorie I mit Platzgruppe 1 einen Preis von 42 € gezahlt haben, während ein anderer Vollzahler der Preiskategorie I und gewählter Platzgruppe 7 lediglich 12 € zu zahlen hätte. Die reine Betrachtung der Gesamtzahl Vollzahler lässt also keine eindeutigen Rückschlüsse auf die erzielten Umsatzerlöse einer Spielzeit zu. Die Preiskategorien wurden vom Rat der Stadt Köln am 18.06.2013 (Vorlage 1481/2013) beschlossen. Die Zuordnung einzelner Veranstaltungen in die jeweiligen Kategorien trifft die Betriebsleitung im Einvernehmen.

	Platzgruppe 1	Platzgruppe 2	Platzgruppe 3	Platzgruppe 4	Platzgruppe 5	Platzgruppe 6	Platzgruppe 7
PREISKATEGORIE I	42,00	39,00	35,00	30,00	26,00	22,00	12,00
PREISKATEGORIE II	53,00	47,00	41,00	35,00	30,00	22,00	12,00
PREISKATEGORIE III	61,00	51,00	41,00	36,00	32,00	23,00	12,00
PREISKATEGORIE IV	69,00	57,00	48,00	39,00	34,00	24,00	12,00
PREISKATEGORIE V	81,00	68,00	57,00	47,00	37,00	24,00	12,00
PREISKATEGORIE VI	93,00	76,00	62,00	48,00	37,00	25,00	15,00
PREISKATEGORIE VII	125,00	99,00	79,00	53,00	42,00	27,00	16,00

2. Aufschlüsselung der **Abonnements und Besucherorganisationen** der Oper

Die Anzahl der verkauften Abonnements reduzierte sich von 1.527 der vorherigen Spielzeit auf 1.447 in der Spielzeit 2018/19. Es gibt hier eine Vielzahl an unterschiedlich gestalteten Abonnements, die den Besuch von bis zu 7 Vorstellungen erlauben. Der Rückgang der verkauften Abonnements zieht sich im Prinzip durch alle Abo-Varianten, nur das Starter-Abo sowie das Kinderopern-Abo verzeichnen erhöhte Absätze. In beiden abgelaufenen Spielzeiten waren jeweils 22 Vorstellungen für Abonnenten freigegeben.

Auch die Anzahl der Zuschauer aus Besucherorganisationen hat im Vergleich zur vorhergehenden Spielzeit von 11.676 Besuchern auf 11.124 Besuchern in der Spielzeit 2018/19 geringfügig abgenommen. Die Zahl der für Besucherorganisationen freigegebenen Veranstaltungen war mit 19 statt 20 Veranstaltungen leicht reduziert.

Gez. Laugwitz-Aulbach