

BÜHNEN KÖLN

OPER / KÖLN

**SCHAU
SPIEL
KÖLN**

**tanz
KÖLN**

**BÜHNEN KÖLN
SANIERUNG**



I. Bericht 2019/20
– Stärkung des Tanzes im Schauspiel /
Richard Siegal / Ballet of Difference –

I. BERICHT TANZ IM SCHAUSPIEL 2019/20

Die Bühnen legen hiermit erstmalig einen Bericht zum Tanz im Schauspiel / Richard Siegal / Ballet of Difference vor.

Die Bühnen der Stadt Köln haben zur „Stärkung des Tanzes –Unterstützung der Kompanie Richard Siegal / Ballet of Difference“ dem Betriebsausschuss Bühnen am 26.06.2019 und dem Rat am 09.07.19 die Vorlage 2257/2019 zum Beschluss vorgelegt. Diese genehmigte Vorlage bildet die Grundlage des Berichtswesens in Form eines I. Berichts der Spielzeit 2019/20 für den Zeitraum 01.09.2019 bis 30.11.2019.

Hinweise:

- *Der Wirtschaftsplan der Bühnen umfasst nicht die hier dargestellte Stärkung des Tanzes/ Ballet of Difference. Zum Wirtschaftsplan der Bühnen wird ein besonderer Bericht vorgelegt.*
- *Das Budget des Ballet of Difference ist so gestaltet, dass Aufwand und Ertrag deckungsgleich sind und somit ein neutrales Ergebnis erzielt wird.*
- *Der Bericht berücksichtigt alle Buchungen zum Stichtag 30.11.2019. Da diverse Rechnungsbuchungen aus dem Berichtszeitraum 01.09.2019 bis 30.11.2019 zu diesem Stichtag noch ausstehen, sind die vorliegenden Zahlen nur eingeschränkt aussagekräftig. Auch die Personalkosten sind noch nicht gänzlich korrekt dem Ballet of Difference zugeordnet.*
- *Die Entwicklung im II. Quartal wird hier mehr Erkenntnisse bieten.*

FAZIT: Der vorliegende I. Bericht der Spielzeit 2019/20 weist eine Abweichung in Höhe von -35,1 T€ aus.

ERLÄUTERUNGEN

Das Budget dieser Spielzeit beträgt 1.737,6 T€. Da hier geplante Erlöse in gleicher Höhe gegenüberstehen, gehen die Bühnen von einem ausgeglichenen Ergebnis aus.

UMSATZERLÖSE

Die Umsatzerlöse bleiben mit 73,2 T€ um 20,6 T€ hinter dem Planwert zurück.

SONSTIGE BETRIEBLICHE ERTRÄGE

Die Sonstigen Betrieblichen Erträge weisen eine Unterdeckung von 240,6 T€ bzw. 70,6 % gegenüber dem Planwert auf. Dies ist aber darauf zurückzuführen, dass Zuschüsse und Spenden zurzeit noch nicht realisiert werden konnten.

MATERIALAUFWAND

Der Bereich Materialaufwand zeigt derzeit insgesamt einen leichten Überschuss.

PERSONALAUFWAND

Der Personalaufwand liegt derzeit unter den Planwerten, da die korrekte Zuordnung der Mitarbeiter / Tänzer noch nicht vollständig umgesetzt wurde.

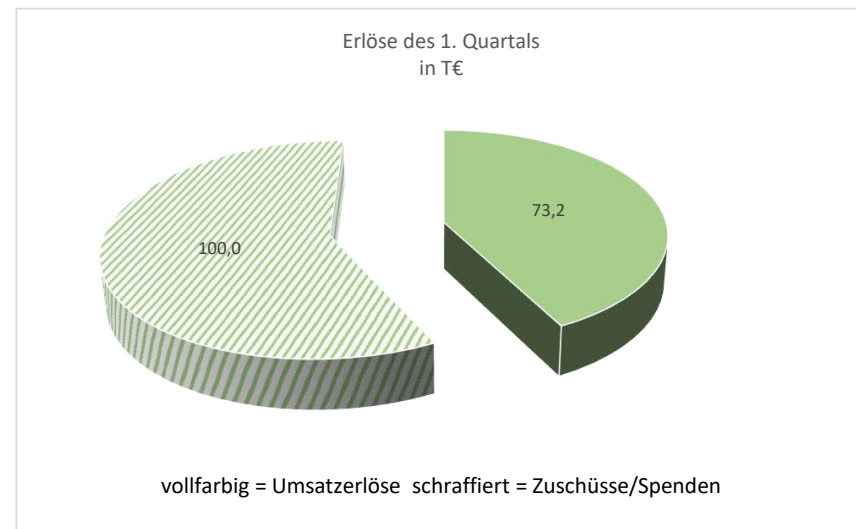
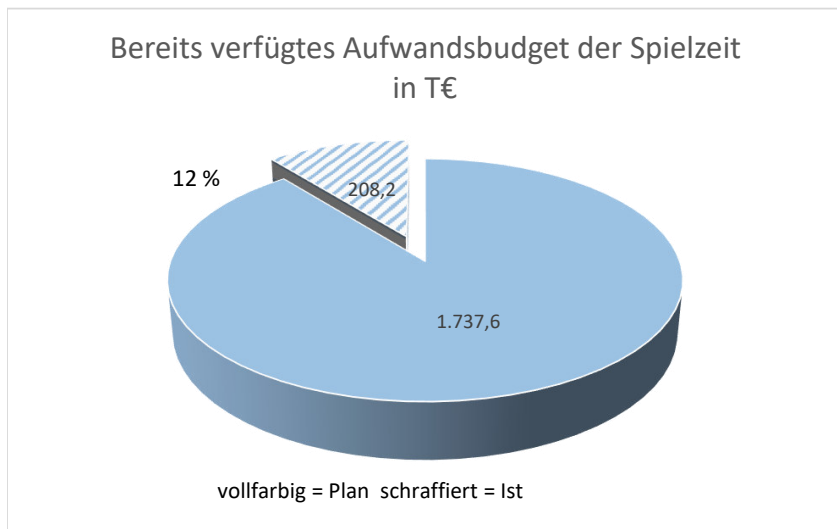
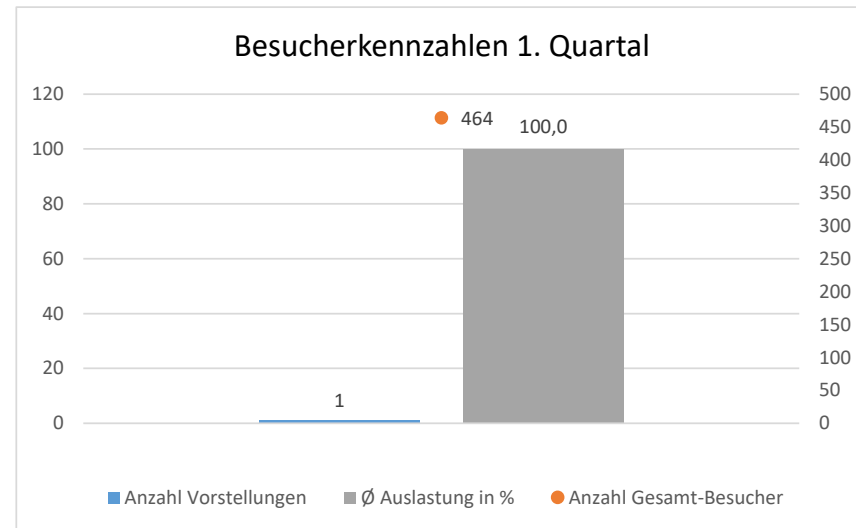
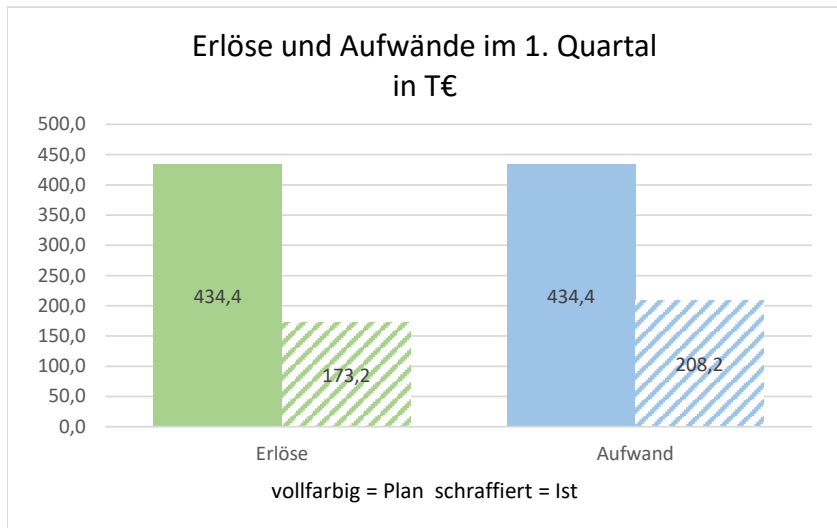
SONSTIGE BETRIEBLICHE AUFWENDUNGEN

Die Sonstigen Betrieblichen Aufwendungen liegen ebenfalls zum jetzigen Zeitpunkt unter den Planwerten.

BESUCHERKENNZAHLEN

In vier Vorstellungen der Produktion "New Ocean" wurde mit 1.842 Besuchern eine Auslastung von 99% erreicht.

1. Bericht 2019/20 - Tanz im Schauspiel / Kooperation mit Richard Siegal - Management Summary



TANZ IM SCHAUSPIEL / KOOPERATION R. SIEGAL

	Tanz im Schauspiel / Kooperation mit Richard Siegal				
	Wirtschaftspl.	Plan bis 30.11.	IST	Abweichung	
	in T€	in T€	in T€	in T€	in %
Ergebnis	0,0	0,0	-35,1	-35,1	0,0%
Erlöse	1.737,6	434,4	173,2	-261,2	-60,1%
1. Umsatzerlöse	375,1	93,8	73,2	-20,6	-22,0%
2. Sonstige Betriebliche Erträge	1.362,5	340,6	100,0	-240,6	-70,6%
<i>hiervon Zuschüsse, Erstattungen, Spenden</i>	<i>1.362,5</i>	<i>340,6</i>	<i>100,0</i>	<i>-240,6</i>	<i>-70,6%</i>
<i>(u.a. Betriebskostenzuschuss Land NRW)</i>					
Aufwendungen	-1.737,6	-434,4	-208,2	226,2	-52,1%
3. Materialaufwand	-442,3	-110,6	-99,5	11,1	-10,0%
4. Personalaufwand	-1.081,5	-270,4	-94,3	176,1	-65,1%
5. Sonstige Betriebliche Aufwendungen	-213,8	-53,5	-14,5	39,0	-72,9%

Besucherstatistik 2019/20	
01.09.2019 - 30.11.2019	
BESUCHER	TANZ SIEGAL

	Anz.- Aufführung	Besucher gesamt	Ehren- Presse- Dienstkarten	Gesamt- zahlende	Vollzahler	ermäßigt	Abos	Cards	Besucher- Org.	Sollplätze	Sperrten	Verkäufliche Plätze	Auslastung
Tanz Siegal _ Depot													
New Ocean	4	1.842	203	1.639	863	315	389	21	51	1.929	73	1.856	99%
Tanz Siegal Gesamt	4	1.842	203	1.639	863	315	389	21	51	1.929	73	1.856	99%