

# Gürzenich-Orchester Köln

## Zwischenbericht zum 2. Quartal der Spielzeit 2019/20

01.09.2019 bis 29.02.2020

### Ergebnisse

	Gewinn- und Verlustrechnung per 29.02.2020 in TEUR	Wirtschaftsplan 2019/20 per 29.02.2020 in TEUR	Abweichung in TEUR
<b>Umsatzerlöse</b>	<b>4.510</b>	<b>4553</b>	<b>-43</b>
a) Kartenverkauf	868	805	63
b) Opernbespielung	3.627	3.698	-71
<i>Betriebskostenerstattung</i>	3.600	3.600	0
<i>Aushilfen/Instrumente</i>	27	98	-71
c) Sonstige Erlöse Spielbetrieb	15	50	-35
<b>sonstige betriebliche Erträge</b>	<b>5.075</b>	<b>5.120</b>	<b>-45</b>
Betriebskostenzuschuss Stadt Köln	4.772	4.745	27
Betriebskostenzuschuss Land NRW	253	253	0
Sponsoringträge/Fördergelder	0	0	0
andere sonstige betriebliche Erträge	50	122	-72
<b>Summe Erträge</b>	<b>9.585</b>	<b>9.673</b>	<b>-88</b>
<b>Materialaufwand</b>	<b>2.278</b>	<b>2.540</b>	<b>-262</b>
Gagen für Gastdirigenten, Solisten, Chöre	369	377	-8
Gagen für Aushilfen	674	538	135
Saalmieten	368	583	-215
Anderer Materialaufwand	867	1.041	-175
<b>Personalaufwand</b>	<b>7.639</b>	<b>7.486</b>	<b>153</b>
<b>Abschreibungen</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>sonstige betriebliche Aufwendungen</b>	<b>182</b>	<b>646</b>	<b>-463</b>
<b>Summe Aufwendungen</b>	<b>10.099</b>	<b>10.672</b>	<b>-573</b>
<b>Betriebsergebnis</b>	<b>-514</b>	<b>-999</b>	<b>485</b>

Der Zwischenbericht reflektiert den Buchungsstand des aktuellen Quartals.

Die Spalte Wirtschaftsplan berücksichtigt eine Saisonalität für alle Kategorien.

Die Abweichung bei der Erstattung der Aushilfen durch die Bühnen Köln ergibt sich dadurch, dass die Rechnungstellung erst im März 2020 erfolgt ist.

Die Abweichung bei den Saalmieten ergibt sich dadurch, dass für die Konzerte seit Anfang Januar noch keine Rechnungen vorliegen. Diese werden für Q3 erwartet.

Das Betriebsergebnis entwickelt sich in Q2 erwartungsgemäß.

**Kartenverkaufsstatistik**

	Q2 2019/20 per 29.02.2020	Q2 2018/19 per 28.02.2019	Verände- rung	Details per 29.02.2020		
				Sinfonie- konzerte (So, Mo, Di)	Sonder- konzerte	Kammer- konzerte
Anzahl besetzte Plätze	40.546	47.452	-6.906	31.939	7.384	1.223
davon verkaufte Plätze	37.759	43.875	-6.116	30.144	6.519	1.096
davon frei vergebene Plätze	2.787	3.577	-790	1.795	865	127
Anzahl unbesetzte Plätze	5.974	3.980	1.994	4.711	885	378
Summe: Anzahl Soll-Plätze	46.520	51.432	-4.912	36.650	8.269	1.601
Anzahl Konzerte	29	35	-6	18	5	6
Auslastung in %	87%	92%	-5%	87%	89%	76%

**Anmerkungen:**

Freie Plätze werden vergeben gem. der "Richtlinie zur Abgabe kostenloser und ermäßigter Eintrittskarten vom 31.5.2011."

Sonderkonzerte sind beispielsweise das Festkonzert zur Saisonöffnung, das Domkonzert, das Benefizkonzert.