

# BÜHNEN KÖLN

**OPER / \ KÖLN**

**SCHAU  
SPIEL  
KÖLN**

**tanz  
KÖLN**

**BÜHNEN KÖLN  
SANIERUNG**



## **II. Quartalsbericht 2019/20 – Spielbetrieb –**

## II. QUARTALSBERICHT 2019/20

Die Bühnen legen hiermit den II. Quartalsbericht der Spielzeit 2019/20 vor.

Der Wirtschaftsplan der Bühnen der Stadt Köln für die Spielzeit 2019/20 wurde dem Betriebsausschuss Bühnen am 07.05.2019 vorgelegt und am 21.05.2019 vom Rat der Stadt Köln beschlossen (1241/2019). Er bildet die Grundlage des Berichtswesens. Gegenstand dieses zweiten Quartalsberichts ist der laufende Spielbetrieb (Oper / Schauspiel / Tanz) der Spielzeit 2019/20 für den Zeitraum 01.09.2019 bis 29.02.2020.

*Hinweise:*

- *Neben den Quartalsberichten für den Spielbetrieb erfolgt das Controlling des Interimbudgets in separaten Controlling-Berichten.*
- *Die Steuerung des Budgets für die Sanierung der Bühnen am Offenbachplatz findet über die monatlich versendeten Berichte des Projektsteuerers Zarinfar und die Erläuterungen dazu durch den Technischen Betriebsleiter der Bühnen in den Ausschüssen statt.*
- *Die nachstehenden Erläuterungen beziehen sich auf den Zeitraum bis 29.02.2020 und enden daher vor Eintritt der Auswirkungen der Corona-Krise.*

**FAZIT: Der vorliegende II. Quartalsbericht der Spielzeit 2019/20 weist eine Abweichung um + 1.173,5 T€ bzw. + 4 % zum geplanten Quartalsergebnis aus. Eine Prognose auf Basis dieser Zahlen deutet auf ein planmäßiges Spielzeitergebnis hin. Es sei jedoch bereits an dieser Stelle darauf hingewiesen, dass sich die Corona-Krise und die dadurch bedingte Einstellung des Proben- und Vorstellungsbetriebs erheblich sowohl erlös- also auch aufwandsseitig niederschlagen wird. Der III. Quartalsbericht wird Auskunft über die Auswirkungen der Krise auf die wirtschaftliche Lage der Bühnen geben. Aktuell streben die Bühnen an, Einnahmeverluste durch entsprechende Einsparungen im Aufwand auszugleichen.**

---

## ERLÄUTERUNGEN

---

Der Betriebskostenzuschussanteil für den Spielbetrieb der Bühnen in der Spielzeit 2019/20 beträgt 61,79 Mio. € bei einem Jahresverlust von 68.927,2 T€. Die Bühnen haben für diese Spielzeit einen Fehlbetrag in Höhe von 986,8 T€ geplant. Dieser Fehlbetrag ist vor dem Hintergrund zu betrachten, dass Defizite über die Gesamtlaufzeit der jeweiligen Spartenintendanten durch die Auflösung von Rückstellungen und Einsparungen in den folgenden Spielzeiten gedeckt werden, sodass die Intendanten insgesamt ausgeglichen beendet werden. Dieses Vorgehen wurde den Betriebsleitern in ihren Anstellungsverträgen zugesichert.

---

## **UMSATZERLÖSE**

---

Die Umsatzerlöse der Bühnen liegen deutlich über dem Planwert.

Eine spartenscharfe Betrachtung zeigt dabei deutliche Unterschiede. Die Oper verzeichnet insgesamt eine positive Entwicklung. Die Umsatzerlöse im Schauspiel sind gegenüber dem Vergleichswert in der vorangegangenen Spielzeit 2018/19 leicht zurückgegangen und führen an dieser Stelle zu einer geringen Unterdeckung.

---

## **SONSTIGE BETRIEBLICHE ERTRÄGE**

---

Die Sonstigen Betrieblichen Erträge weisen eine Unterdeckung von 298,3 T€ bzw. 11 % gegenüber dem Planwert auf und betreffen mit Ausnahme des Tanzes alle Sparten. Dies ist darauf zurückzuführen, dass Zuschüsse und Spenden im Berichtszeitraum noch nicht in der im Plan ausgewiesenen Höhe geflossen sind, sondern erst zu einem späteren Zeitpunkt realisiert werden.

---

## **MATERIALAUFWAND**

---

Der Bereich Materialaufwand zeigt derzeit insgesamt einen Fehlbetrag in Höhe von 221,1 T€ (-2,6 %), der sich ebenfalls aus allen Sparten mit Ausnahme des Tanzes ergibt. Dabei wird die Überschreitung der Honorare für Gäste (250,5 T€) vollständig durch die entsprechende Einsparung im Personalbereich ausgeglichen.

---

## **PERSONALAUFWAND**

---

Der Personalaufwand liegt derzeit in allen Sparten deutlich unter den Planwerten.

---

## **SONSTIGE BETRIEBLICHE AUFWENDUNGEN**

---

Die Sonstigen Betrieblichen Aufwendungen liegen zum jetzigen Zeitpunkt leicht unter den Planwerten.

---

## **BESUCHERKENNZAHLEN**

---

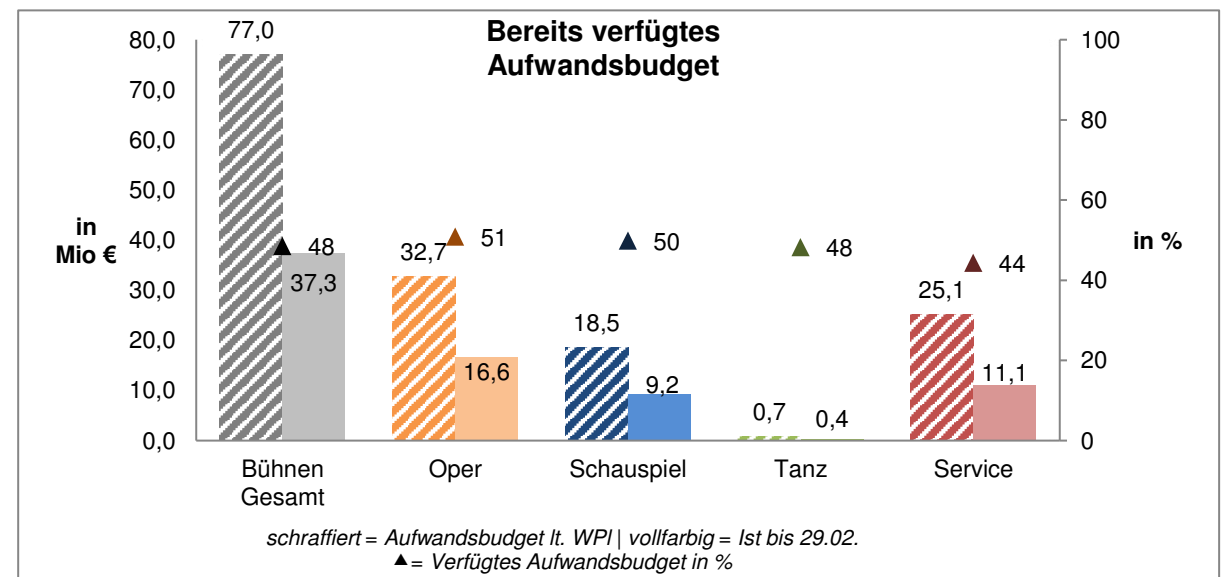
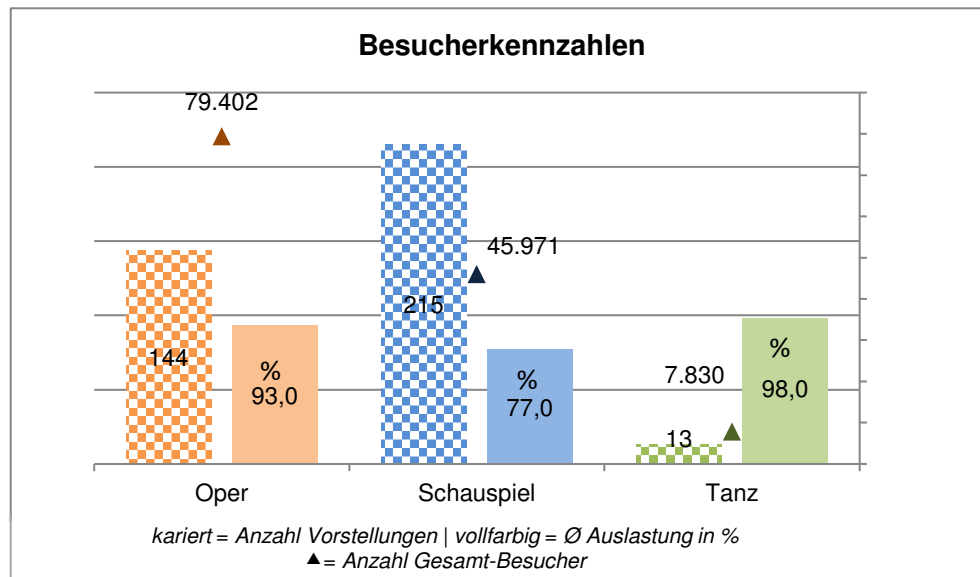
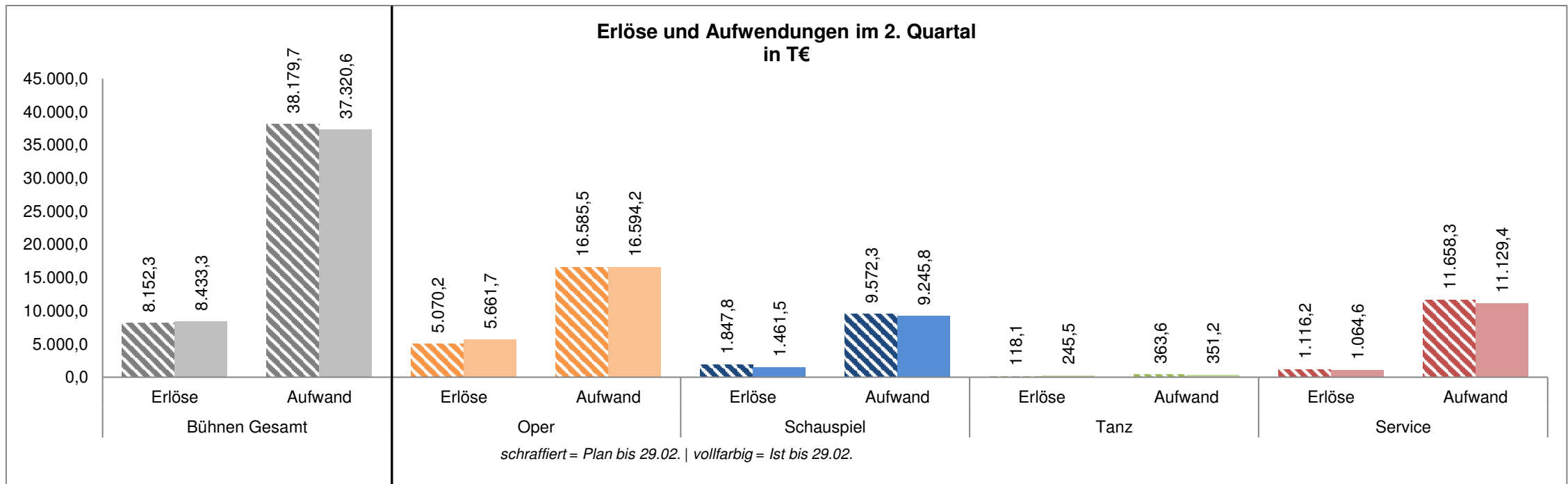
In dieser Spielzeit besuchten bisher 136.884 Gäste (*Vorjahr 127.732*) die Bühnen Köln. Das entspricht einer Gesamtauslastung von 87 % (*Vorjahr 83 %*) bei 380 Vorstellungen (*Vorjahr 370*). Diese Gesamtzahlen beinhalten auch 3.681 Zuschauer der Vorstellungen von Richard Siegal / Ballet of Difference am Schauspiel Köln.

Die Oper zählte insgesamt 79.402 Besucher (*Vorjahr 69.209*) in 144 Vorstellungen (*Vorjahr 137*) inklusive des Gastspiels der Cäcilia Wolkenburg. Das ergibt eine Auslastung von 93 % (*Vorjahr 84 %*).

Das Schauspiel erreichte mit 45.971 Besuchern (*Vorjahr 51.385*) bei 215 Vorstellungen (*Vorjahr 219*) eine Auslastung von 77 % (*Vorjahr 80 %*).

Der Tanz zählte 7.830 Zuschauer (*Vorjahr 7.138*) in 13 Vorstellungen (*Vorjahr 14*). Das ergibt eine Auslastung von 98 % (*Vorjahr 99%*).

## 2. Quartalsbericht 2019/20 – Management Summary



FINANZEN

BÜHNEN GESAMT

	BÜHNEN GESAMT				
	Wirtschaftspl.	Plan bis 29.02.	IST	Abweichung	
	in T€	in T€	in T€	in T€	in %
<b>Ergebnis Spielbetrieb Bühnen</b>	<b>-68.927,2</b>	<b>-33.582,4</b>	<b>-32.408,9</b>	<b>1.173,5</b>	<b>3,5%</b>
<b>Erlöse</b>	<b>15.214,4</b>	<b>8.152,3</b>	<b>8.433,3</b>	<b>281,0</b>	<b>3,4%</b>
1.* Umsatzerlöse	9.768,0	5.429,0	6.008,3	579,3	10,7%
a) Erlöse aus Kartenverkäufen	8.993,5	5.026,2	5.497,3	471,1	9,4%
<i>hiervon Mindererlösausgleich aus Interim</i>	<i>3.825,0</i>	<i>1.989,0</i>	<i>1.989,0</i>	<i>0,0</i>	<i>0,0%</i>
<i>hiervon Erlöse aus Gastspielen</i>	<i>1.803,5</i>	<i>1.594,9</i>	<i>1.901,1</i>	<i>306,2</i>	<i>19,2%</i>
b) Sonstige Erlöse aus dem Spielbetrieb	774,5	402,8	511,0	108,2	26,9%
2. Sonstige Betriebliche Erträge	5.446,4	2.723,3	2.425,0	-298,3	-11,0%
<i>hiervon Zuschüsse, Erstattungen, Spenden</i>					
<i>(u.a. Betriebskostenzuschuss Land NRW)</i>	<i>3.364,6</i>	<i>1.682,3</i>	<i>1.471,5</i>	<i>-210,8</i>	<i>-12,5%</i>
<b>Aufwendungen</b>	<b>-77.031,5</b>	<b>-38.179,7</b>	<b>-37.320,6</b>	<b>859,1</b>	<b>2,3%</b>
3. Materialaufwand	-16.732,7	-8.491,5	-8.712,6	-221,1	-2,6%
4. Personalaufwand	-50.514,6	-25.975,7	-24.987,5	988,2	3,8%
a) Löhne und Gehälter	-39.853,8	-20.645,2	-19.876,4	768,8	3,7%
b) Soziale Abgaben u. Altersversorgung	-10.660,8	-5.330,5	-5.111,1	219,4	4,1%
5. Sonstige Betriebliche Aufwendungen	-9.784,2	-3.712,6	-3.620,5	92,1	2,5%
<b>7.-9. Investitionen/ Zinsen/ Neutrales Ergebnis</b>	<b>-7.110,1</b>	<b>-3.555,1</b>	<b>-3.521,7</b>	<b>33,3</b>	<b>0,9%</b>
<b>11. Spartenumlage Service</b>					
BKZ der Stadt Köln zum Spielbetrieb	61.784,7				
Zusch. Sanierung Offenbachplatz /Orchesterprobezentrum	2.692,8				
Auflösung zweckgebundene Sanierungsrücklage	3.463,0				
Geplanter Fehlbetrag	-986,7				

\* Nummerierung entsprechend dem Wirtschaftsplan

	OPER				SCHAUSPIEL			
	Wirtschaftspl.	Plan bis 29.02.	IST	Abweichung	Wirtschaftspl.	Plan bis 29.02.	IST	Abweichung
	in T€	in T€	in T€	in T€	in T€	in T€	in T€	in T€
<b>Ergebnis Spielbetrieb nach Sparten</b>	<b>-38.322,0</b>	<b>-18.359,4</b>	<b>-17.454,9</b>	<b>904,5</b>	<b>-23.672,3</b>	<b>-11.761,1</b>	<b>-11.631,9</b>	<b>129,2</b>
<b>Erlöse</b>	<b>9.148,0</b>	<b>5.070,2</b>	<b>5.661,7</b>	<b>591,5</b>	<b>3.606,5</b>	<b>1.847,8</b>	<b>1.461,5</b>	<b>-386,3</b>
1.* Umsatzerlöse	7.329,0	4.160,7	4.833,4	672,7	2.225,0	1.157,0	948,2	-208,8
a) Erlöse aus Kartenverkäufen	6.991,0	3.984,9	4.534,9	550,0	1.820,0	946,4	763,4	-183,0
<i>hiervon Mindererlösausgleich aus Interim</i>	<i>3.325,0</i>	<i>1.729,0</i>	<i>1.729,0</i>	<i>0,0</i>	<i>500,0</i>	<i>260,0</i>	<i>260,0</i>	<i>0,0</i>
<i>hiervon Erlöse aus Gastspielen</i>	<i>1.566,0</i>	<i>1.500,0</i>	<i>1.695,0</i>	<i>195,0</i>	<i>55,0</i>	<i>0,0</i>	<i>7,1</i>	<i>7,1</i>
b) Sonstige Erlöse aus dem Spielbetrieb	338,0	175,8	298,5	122,7	405,0	210,6	184,8	-25,8
2. Sonstige Betriebliche Erträge	1.819,0	909,5	828,3	-81,2	1.381,5	690,8	513,3	-177,5
<i>hiervon Zuschüsse, Erstattungen, Spenden (u.a. Betriebskostenzuschuss Land NRW)</i>	<i>1.689,0</i>	<i>844,5</i>	<i>827,5</i>	<i>-17,0</i>	<i>1.307,0</i>	<i>653,5</i>	<i>509,4</i>	<i>-144,1</i>
<b>Aufwendungen</b>	<b>-32.654,9</b>	<b>-16.585,5</b>	<b>-16.594,2</b>	<b>-8,7</b>	<b>-18.546,3</b>	<b>-9.572,3</b>	<b>-9.245,8</b>	<b>326,5</b>
3. Materialaufwand	-11.278,0	-5.639,0	-5.750,1	-111,1	-4.281,2	-2.265,7	-2.382,3	-116,6
4. Personalaufwand	-20.506,9	-10.553,6	-10.441,6	112,0	-13.603,1	-6.996,4	-6.593,2	403,2
a) Löhne und Gehälter	-16.672,3	-8.636,3	-8.570,1	66,2	-10.798,2	-5.593,9	-5.237,2	356,7
b) Soziale Abgaben u. Altersversorgung	-3.834,6	-1.917,3	-1.871,5	45,8	-2.804,9	-1.402,5	-1.356,0	46,5
5. Sonstige Betriebliche Aufwendungen	-870,0	-392,9	-402,5	-9,6	-662,0	-310,2	-270,3	39,9
<b>7.-9. Investitionen/ Zinsen/ Neutrales Ergebnis</b>	<b>-100,0</b>	<b>-50,0</b>	<b>-51,9</b>	<b>-1,9</b>	<b>-120,0</b>	<b>-60,0</b>	<b>-60,4</b>	<b>-0,4</b>
<b>11. Spartenumlage Service</b>	<b>-14.715,1</b>	<b>-6.794,1</b>	<b>-6.470,5</b>	<b>323,6</b>	<b>-8.612,5</b>	<b>-3.976,6</b>	<b>-3.787,2</b>	<b>189,4</b>
BKZ der Stadt Köln zum Spielbetrieb	38.325,9				22.431,7			
BKZ der Stadt als Zuschuss Vorbereit. Neue Intendanz	0,0				250,0			
Geplanter Überschuss / Fehlbetrag	3,9				-990,6			

\* Nummerierung entsprechend dem Wirtschaftsplan

	TANZ				SERVICE			
	Wirtschaftspl.	Plan bis 29.02.	IST	Abweichung	Wirtschaftspl.	Plan bis 29.02.	IST	Abweichung
	in T€	in T€	in T€	in T€	in T€	in T€	in T€	in T€
<b>Ergebnis Spielbetrieb nach Sparten</b>	<b>-400,0</b> <sup>**</sup>	<b>-195,5</b> <sup>***</sup>	<b>-55,7</b>	<b>139,8</b>	<b>-6.532,9</b> <sup>**</sup>	<b>-3.266,5</b> <sup>***</sup>	<b>-3.266,5</b>	<b>0,0</b>
<b>Erlöse</b>	<b>228,6</b>	<b>118,1</b>	<b>245,5</b>	<b>127,4</b>	<b>2.231,3</b>	<b>1.116,2</b>	<b>1.064,6</b>	<b>-51,6</b>
1.* Umsatzerlöse	190,0	98,8	226,2	127,4	24,0	12,5	0,5	-12,0
a) Erlöse aus Kartenverkäufen	182,5	94,9	199,0	104,1	0,0	0,0	0,0	0,0
<i>hiervon Mindererlösausgleich aus Interim</i>	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<i>hiervon Erlöse aus Gastspielen</i>	182,5	94,9	199,0	104,1	0,0	0,0	0,0	0,0
b) Sonstige Erlöse aus dem Spielbetrieb	7,5	3,9	27,2	23,3	24,0	12,5	0,5	-12,0
2. Sonstige Betriebliche Erträge	38,6	19,3	19,3	0,0	2.207,3	1.103,7	1.064,1	-39,6
<i>hiervon Zuschüsse, Erstattungen, Spenden (u.a. Betriebskostenzuschuss Land NRW)</i>	38,6	19,3	19,3	0,0	330,0	165,0	115,3	-49,7
<b>Aufwendungen</b>	<b>-728,6</b>	<b>-363,6</b>	<b>-351,2</b>	<b>12,4</b>	<b>-25.101,7</b>	<b>-11.658,3</b>	<b>-11.129,4</b>	<b>529,0</b>
3. Materialaufwand	-669,1	-334,6	-325,2	9,4	-504,4	-252,2	-255,0	-2,8
4. Personalaufwand	0,0	0,0	0,2	0,2	-16.404,6	-8.425,7	-7.952,9	472,8
a) Löhne und Gehälter	0,0	0,0	0,2	0,2	-12.383,3	-6.415,0	-6.069,3	345,7
b) Soziale Abgaben u. Altersversorgung	0,0	0,0	0,0	0,0	-4.021,3	-2.010,7	-1.883,6	127,1
5. Sonstige Betriebliche Aufwendungen	-59,5	-29,1	-26,2	2,8	-8.192,7	-2.980,4	-2.921,5	59,0
<b>7.-9. Investitionen/ Zinsen/ Neutrales Ergebnis</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>-6.890,1</b>	<b>-3.445,1</b>	<b>-3.409,4</b>	<b>35,6</b>
<b>11. Spartenumlage Service</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>-23.327,6</b>	<b>-10.770,8</b>	<b>-10.257,7</b>	<b>513,0</b>
BKZ der Stadt Köln zum Spielbetrieb	400,0				377,1			
Zusch. Sanierung Offenbachplatz /Orchesterprobenzentrum	0,0				2.692,8			
Auflösung zweckgebundene Sanierungsrücklage	0,0				3.463,0			
Geplanter Fehlbetrag	0,0				0,0			

\* Nummerierung entsprechend dem Wirtschaftsplan

\*\* nach Transfer von 100.000 € durch aus dem Service an Tanz

\*\*\* mit anteiligen 50.000 € aus dem Service an Tanz

**Besucherstatistik 2019/20**

01.09.2019 - 29.02.2020

**BÜHNEN KÖLN**

<b>BESUCHER</b>	<b>BÜHNEN GESAMT</b>
-----------------	----------------------

01.09.2019 - 29.02.2020	OPER					SCHAUSPIEL			TANZ			TANZ SIEGAL		BÜHNEN
01.09.2018 - 28.02.2019														
Aufteilung	Oper	Kinder oper	Gastspiele/Sonstiges	Cäcilia Wolkenburg	Gesamt	Schauspiel	Gastspiele/Sonstiges	Gesamt	Tanz Staatenhaus	Tanz Depot	Gesamt	Tanz Siegal Depot	Gesamt	Gesamt
Anzahl Aufführungen	55	49	10	30	<b>144</b>	200	15	<b>215</b>	6	7	<b>13</b>	8	<b>8</b>	<b>380</b>
	64	40	6	27	137	198	21	219	4	10	14			370
Gesamtbesucher	35.895	8.964	4.560	29.983	<b>79.402</b>	44.137	1.834	<b>45.971</b>	4.699	3.131	<b>7.830</b>	3.681	<b>3.681</b>	<b>136.884</b>
	33.841	6.261	2.715	26.392	69.209	47.914	3.471	51.385	3.099	4.039	7.138			127.732
Ehren-, Presse- und Dienstkarten	1.777	265	413	1.633	<b>4.088</b>	2.989	314	<b>3.303</b>	264	334	<b>598</b>	267	<b>267</b>	<b>8.256</b>
	1.918	422	132	1.070	3.542	3.699	486	4.185	180	210	390			8.117
Gesamtzahlende	34.118	8.699	4.147	28.350	<b>75.314</b>	41.148	1.520	<b>42.668</b>	4.435	2.797	<b>7.232</b>	3.414	<b>3.414</b>	<b>128.628</b>
	31.923	5.839	2.583	25.322	65.667	44.215	2.985	47.200	2.919	3.829	6.748			119.615
davon:														
Vollzahler	14.202	2.327	3.385	27.978	<b>47.892</b>	16.343	1.339	<b>17.682</b>	2.536	1.376	<b>3.912</b>	1.640	<b>1.640</b>	<b>71.126</b>
	12.550	2.124	2.219	20.660	37.553	17.136	2.624	19.760	1.387	2.056	3.443			60.756
Ermäßigung	9.571	6.122	695	372	<b>16.760</b>	10.671	181	<b>10.852</b>	782	496	<b>1.278</b>	542	<b>542</b>	<b>29.432</b>
	9.929	3.516	353	4.662	18.460	10.511	279	10.790	584	647	1.231			30.481
Abonnements	4.770	250	26		<b>5.046</b>	8.027		<b>8.027</b>	995	865	<b>1.860</b>	1.108	<b>1.108</b>	<b>16.041</b>
	3.708	199			3.907	10.109	67	10.176	825	937	1.762			15.845
Cards	160		1		<b>161</b>	917		<b>917</b>				37	<b>37</b>	<b>1.115</b>
	205				205	1.156	8	1.164		127	127			1.496
Besucherorganisation	5.415		40		<b>5.455</b>	5.190		<b>5.190</b>	122	60	<b>182</b>	87	<b>87</b>	<b>10.914</b>
	5.531		11		5.542	5.303	7	5.310	123	62	185			11.037
Sollplätze	41.777	9.232	5.708	30.270	<b>86.987</b>	60.938	2.700	<b>63.638</b>	5.142	3.402	<b>8.544</b>	3.873	<b>3.873</b>	<b>163.042</b>
	45.748	7.424	3.101	27.243	83.516	62.692	5.636	68.328	3.428	4.344	7.772			159.616
Sperrten	565		525	287	<b>1.377</b>	3.649	195	<b>3.844</b>	379	188	<b>567</b>	161	<b>161</b>	<b>5.949</b>
	1.130		47	278	1.455	3.678	226	3.904	242	305	547			5.906
Verkäufliche Plätze	41.212	9.232	5.183	29.983	<b>85.610</b>	57.289	2.505	<b>59.794</b>	4.763	3.214	<b>7.977</b>	3.712	<b>3.712</b>	<b>157.093</b>
	44.618	7.424	3.054	26.965	82.061	59.014	5.410	64.424	3.186	4.039	7.225			153.710
Auslastung (in%)	<b>87%</b>	<b>97%</b>	<b>88%</b>	<b>100%</b>	<b>93%</b>	<b>77%</b>	<b>73%</b>	<b>77%</b>	<b>99%</b>	<b>97%</b>	<b>98%</b>	99%	<b>99%</b>	<b>87%</b>
	76%	84%	89%	98%	84%	81%	64%	80%	97%	100%	99%			83%



<b>Besucherstatistik 2019/20</b>	
01.09.2019 - 29.02.2020	
<b>BESUCHER</b>	<b>OPER</b>

# BÜHNEN KÖLN

	Anz.- Aufführung	Besucher gesamt	Ehren- Presse- Dienstkarten	Gesamt- zahlende	Vollzahler	ermäßigt	Abos	Cards	Besucher- Org.	Sollplätze	Sperrn	Verkäufliche Plätze	Auslastung
<b>Oper</b>													
Barkouf	8	3.891	315	3.576	1160	668	876	31	841	6.384	143	6.241	62%
Carmen	19	15.706	427	15.279	6.306	4.754	1.592	45	2.582	16.283	148	16.135	97%
Comedian Harmonists	2	397	7	390	215	71	4	2	98	400		400	99%
Das Land des Lächelns	2	1.561	152	1.409	979	224	73	13	120	1.596	26	1.570	99%
Get-Together	4	598	122	476	258	217			1	800		800	75%
Hamlet	6	3.054	307	2.747	668	930	833	17	299	4.788	106	4.682	65%
La Bohème	8	6.051	178	5.873	2.451	1.809	649	18	946	6.384	91	6.293	96%
Tristan und Isolde	6	4.637	269	4.368	2.165	898	743	34	528	5.142	51	5.091	91%
<b>Kinderoper</b>													
Advent in der Oper	4	232		232	232					232		232	100%
Die Nachtigall	10	1.962	64	1.898	408	1.410	80			2.000		2.000	98%
Die Zauberflöte	18	3.594	78	3.516	819	2.612	85			3.600		3.600	100%
Siegfried	17	3.176	123	3.053	868	2.100	85			3.400		3.400	93%
<b>Gastspiele / Sonstiges</b>													
Das Ensemble präsentiert sich	3	245	68	177	101	76				275		275	89%
DRK-Gala	1	811	4	807	793	14				857	6	851	95%
Künstlergespräch KS Peter Seiffert	1	53	15	38	31	7				200		200	27%
Opern-Air Konzert	1	1.565	234	1.331	1.059	247	24	1		2.342	506	1.836	85%
Silvester-Special	1	115	16	99	99					120		120	96%
Sing Halleluja	2	1.599	66	1.533	1.204	329				1.714	13	1.701	94%
Weihnachtskonzert	1	172	10	162	98	22	2		40	200		200	86%
<b>Cäcilia Wolkenburg</b>													
Fidelio am Rhing	30	29.983	1.633	28.350	27.978	372				30.270	287	29.983	100%
<b>Oper Gesamt</b>	<b>144</b>	<b>79.402</b>	<b>4.088</b>	<b>75.314</b>	<b>47.892</b>	<b>16.760</b>	<b>5.046</b>	<b>161</b>	<b>5.455</b>	<b>86.987</b>	<b>1.377</b>	<b>85.610</b>	<b>93%</b>

**Besucherstatistik 2019/20**

01.09.2019 - 29.02.2020

**BÜHNEN KÖLN**
**BESUCHER**
**SCHAUSPIEL**

	Anz.- Aufführung	Besucher gesamt	Ehren- Presse- Dienstkarten	Gesamt- zahlende	Vollzahler	ermäßigt	Abos	Cards	Besucher- Org.	Sollplätze	Sperrn	Verkäufliche Plätze	Auslastung
<b>Schauspiel</b>													
Alles Weitere kennen Sie aus dem Ki	4	259	60	199	34	70	11	11	73	692	100	592	44%
Bewohner	3	220	17	203	113	62	12	4	12	519	72	447	49%
Bomb	3	395	129	266	80	136	29	6	15	684	12	672	59%
Broken German	5	240	34	206	206					245		245	98%
Der Untergang des Egoisten Johann F	10	1.505	114	1.391	596	557	141	42	55	2.280	40	2.240	67%
Die Räuber	4	1.431	272	1.159	537	452	102	9	59	1.944	118	1.826	78%
Die Reise der Verlorenen	16	3.152	172	2.980	1.220	702	436	106	516	3.648	64	3.584	88%
Die schmutzigen Hände	8	2.816	149	2.667	1.365	734	109	22	437	3.888	184	3.704	76%
Die Verdammten	10	3.199	242	2.957	776	571	1.092	54	464	4.860	230	4.630	69%
Draußen vor der Tür	2	246	18	228	86	122	10	4	6	346	48	298	83%
Eine Frau bei 1000°	4	494	58	436	238	99	58	18	23	692	96	596	83%
Eines langen Tages Reise..	14	5.558	213	5.345	1.848	786	1.490	129	1.092	6.876	752	6.124	91%
Gegen den Hass	18	3.179	172	3.007	1.379	1.005	224	63	336	4.107	75	4.032	79%
Heldenleben	5	1.954	165	1.789	798	333	554	61	43	2.430	115	2.315	84%
Herero...Nama	3	345	8	337	106	155	35	6	35	684	12	672	51%
How to date a feminist	13	1.887	67	1.820	971	540	124	22	163	2.249	312	1.937	97%
Kinder der Nacht	6	454	43	411	209	141	30	11	20	1.038	144	894	51%
Lumpenroman	6	281	29	252	247	5				300		300	94%
Pardon wird nicht gegeben	6	1.574	124	1.450	712	485	93	44	116	2.916	138	2.778	57%
Romeo und Julia	3	959	41	918	253	595	33	11	26	1.458	69	1.389	69%
Rückkehr nach Reims	8	992	29	963	505	325	77	13	43	1.824	32	1.792	55%
Schnee Weiss	5	477	50	427	191	130	77	12	17	1.140	20	1.120	43%
Schöne neue Welt	15	2.190	106	2.084	598	800	218	50	418	2.595	359	2.236	98%
Tyll	1	336	15	321	162	102	39	3	15	486	42	444	76%
Verhaftung in Granada	1	149	76	73	34	39				173	24	149	100%
Vernon Subutex 1-3	10	3.357	220	3.137	1.156	479	1.188	77	237	4.860	230	4.630	73%
Vögel	16	6.264	360	5.904	1.794	1.161	1.843	137	969	7.776	357	7.419	84%
Wonderland Ave.	1	224	6	218	129	85	2	2		228	4	224	100%
<b>Gastspiele / Sonstiges</b>													
Crossing Borders	1	26	26	123	113	10				173	24	149	17%
Die Krimi-Komplizen	2	100	11	89	89					100		100	100%
Die Verwandlung	1	61	21	40	40					149		149	41%
Ein Buch für die Stadt 2019	1	441	25	416	333	83				486	23	463	95%

Besucherstatistik 2019/20

01.09.2019 - 29.02.2020

BÜHNEN KÖLN

BESUCHER

SCHAUSPIEL

	Anz.- Aufführung	Besucher gesamt	Ehren- Presse- Dienstkarten	Gesamt- zahlende	Vollzahler	ermäßigt	Abos	Cards	Besucher- Org.	Sollplätze	Sperrn	Verkäufliche Plätze	Auslastung
Erich Hackl & Lucia Heilmann	1	22	22	94	46	48				228	3	225	10%
John McEntire & Sam Prekop	1	58	15	43	43					173	23	150	39%
Menschenrechtspreis. Ahmad Mansour	1	151	55	96	96					173	22	151	100%
Poetica VI: Widerstand	1	216	78	138	108	30				228	4	224	96%
Tellavision	1	19	6	13	13					149		149	13%
Tod & Leben in NRW # 3	1	12	3	9	9					173	24	149	8%
Unter vier Augen	3	362	20	342	342					519	72	447	81%
Yvon im Kreis der Liebe	1	149	32	117	107	10				149		149	100%
<b>Schauspiel Gesamt</b>	<b>215</b>	<b>45.754</b>	<b>3.303</b>	<b>42.668</b>	<b>17.682</b>	<b>10.852</b>	<b>8.027</b>	<b>917</b>	<b>5.190</b>	<b>63.638</b>	<b>3.844</b>	<b>59.794</b>	<b>77%</b>

<b>Besucherstatistik 2019/20</b> 01.09.2019 - 29.02.2020	
<b>BESUCHER</b>	<b>TANZ</b>

# BÜHNEN KÖLN

	Anz.- Aufführung	Besucher gesamt	Ehren- Presse- Dienstkarten	Gesamt- zahlende	Vollzahler	ermäßigt	Abos	Cards	Besucher- Org.	Sollplätze	Sperrn	Verkäufliche Plätze	Auslastung
<b>Tanz _ Staatenhaus</b>													
Ballet BC Vancouver	2	1.601	88	1.513	830	318	365			1.714	112	1.602	100%
Bayerisches Junior Ballett München	2	1.595	53	1.542	935	218	328		61	1.714	108	1.606	99%
Sao Paulo Dance Company	2	1.503	123	1.380	771	246	302		61	1.714	159	1.555	97%
<b>Tanz _ Depot</b>													
Eastman	3	1.306	135	1.171	643	240	288			1.458	69	1.389	94%
La Veronal/Pasionaria	2	899	127	772	347	207	218			972	73	899	100%
Nederlands Dans Theater 2	2	926	72	854	386	49	359		60	972	46	926	100%
<b>Tanz Gesamt</b>	<b>13</b>	<b>7.830</b>	<b>598</b>	<b>7.232</b>	<b>3.912</b>	<b>1.278</b>	<b>1.860</b>		<b>182</b>	<b>8.544</b>	<b>567</b>	<b>7.977</b>	<b>98%</b>