



Stadt Köln

1521 Eingang 15. April 2020

Stadt Köln
Die Oberbürgermeisterin
Amt für Stadtentwicklung und Statistik
Willy-Brandt-Platz 2
50679 Köln

15 - Amt für Stadtentwicklung
und Statistik

Starke Veedel - Starkes Köln
Antrag auf Zuwendungen
aus dem Verfügungsfonds

Telefon 0221 / 221-30809
Telefax 0221 / 221-28493

E-Mail starke.veedel@stadt-koeln.de

Antrag auf Gewährung einer Zuwendung aus dem Verfügungsfonds

Mülheim-Nord/Keupstraße und Buchheim/Buchforst

Antragstellerin oder Antragsteller (Gruppe, Verein, Einrichtung, Person)

M.I.X. (Music International against Xenophobia) www.mixcommunity.de

Ansprechpartnerin oder Ansprechpartner

Familienname

Vorname

Straße und Hausnummer

Postleitzahl

Telefonnummer

Telefaxnummer

E-Mail-Adresse

Projekttitel

Homezone Studio

Das Projekt ist eine

(Bitte maximal zwei Möglichkeiten ankreuzen.)

Maßnahme zur Aktivierung des Bewohnerengagements

Maßnahme zur Stärkung der Gemeinschaft und der Nachbarschaft

Maßnahme zur Stärkung der Eigenverantwortung und Selbsthilfe der im Sozialraum lebenden Bürgerinnen und Bürger

Maßnahme zur Stärkung des Images und der Identifikation mit dem Sozialraum

Projektbeginn

Juni 2020

Projektende

Dezember 2020

Beschreibung des Projektes

(sofern nötig, kann eine Anlage beigefügt werden)

Homezone Studio

Anstatt im professionellen Studio aufzunehmen, holen wir einen Profi nach Buchheim. Dort, wo unsere junge Musikerinnen und Musiker leben und zur Schule gehen, werden sie selbst die Kunst des Aufnehmens lernen und damit experimentieren. Im Proberaum wird ein improvisiertes, mobiles Studio aufgebaut, mit dem die Jugendliche ihre selbstkomponierten Songs, Raps oder Spoken Word in hoher Qualität aufnehmen können. Die fertigen Produkte werden im Internet veröffentlicht.

Es wird eine Reihe Workshops angeboten, jeweils an einem ganzen Tag in der unterrichtsfreien Zeit oder am Wochenende: Intensivkurse in Songwriting, Textarbeit und Gesang/ Stimme, gefolgt von Workshops in Aufnahmetechnik und Vocal Coaching, die gleichzeitig Aufnahmesessions bilden.

2 arbeitslose Jugendliche (20 & 21 J) werden dabei als Peer Teachers ausgebildet, damit sie längerfristig Verantwortung für weitere Aufnahmen am Ort übernehmen können und jüngeren Interessierten ihr Wissen weiter geben können.

Die Aufnahmemöglichkeiten, Equipment und Workshops stehen für alle Jugendliche aus dem Sozialraum offen, nicht nur für das in Buchheim angestammte Projekt M.I.X. Es wird in Zusammenarbeit mit dem Jugendhaus Treffer und dem Don Bosco Club interessierte Jugendliche erreicht und evtl. dort Workshops angeboten.

Welche Bewohnergruppen sollen besonders mit dem Projekt angesprochen werden?

Jugendliche Besucherinnen und Besucher der Jugendclubs Treffer und Don Bosco Club, Teilnehmende von M.I.X., Junge und Mädchen zwischen 11 und 21 Jahre alt. Die Schüleriinnen und Schüler besuchen fast ausschließlich die Hauptschule. Die Gruppe ist gekennzeichnet von nationaler, ethnischer und religiöser Diversität.

Der Name Homezone wurde vor Jahren beim Interkulturellen Jugendkunstfestival "Homezone Mülheim" geprägt. Es bedeutet dieser Ort, wo ich zu Hause bin und spricht besonders die Jugendlichen an.

Was soll das Projekt für die Bewohnerinnen und Bewohner im Sozialraum erreichen? (Zum Beispiel Stärkung des Zusammenhaltes)

Die Jugendlichen in Buchheim, sowie im ganzen Sozialraum, haben kaum Möglichkeiten, ihre Kreativität und ihre Begabungen zu entdecken oder zu entfalten. Homezone Studio eröffnet ihnen einen Weg, ihre Gefühle, Sehnsüchte, Träume, Wünsche... musikalisch zu artikulieren und öffentlich zum Gehör zu bringen. Die Möglichkeit vor Ort auf professionellem Niveau zu arbeiten erhöht die Stellung des Wohnortes selbst. Der gemeinschaftliche Arbeitsprozess und die qualitativ hohen Ergebnisse schaffen eine tiefere Identifikation mit diesem benachteiligten Stadtteil. Bei M.I.X. sind Zusammenhalt, Offenheit und Frieden immer zentrale Themen gewesen. Homezone Studio wird zur Herausforderung, diese hoffnungsvollen jungen Stimmen aus Mülheim zu stärken, damit sie immer mehr Aufmerksamkeit erlangen.

Kosten des Projektes

Art der Kosten bitte detailliert darstellen Kosten in Euro

Mobiles Studio Set (Microfon, Interface, Monitorboxen, Kopfhörer) 1.500,00

Schallwände (transportabel), Kabeln, Speicherkarten, Kleinteile 500,00

Snacks und Erfrischungen für Teilnehmende (+ 1x Pizza Essen!) 400,00

Honorare: Tontechnik Workshops, Aufnahmesessions, Mischen 1.000,00

Ehrenamtspauschale: Peer Teachers, 26 St. à 15,- 390,00

Honorare: Gesangskoaching, Spoken Word, Songwriting 1.200,00

Summe der Kosten 4.990,00

Einnahmen des Projektes

Beiträge oder Spenden

Eintrittsgelder oder sonstige Einnahmen

Summe der Einnahmen

Beantragter Zuschuss aus dem Verfügungsfonds 4990,00
(Differenz Kosten abzüglich Einnahmen, maximal 4999 Euro)

Antrag VF Homezone Studio

Addenda

S. 2 Projektbeschreibung:

Das im Rahmen des Projektes angeschaffte Equipment wird in der Nelson-Mandela-Schule hinterlegt und zukünftig für andere Akteure/Interessierten im Sozialraum zum Verleih verfügbar sein.

S.3 Kostenaufstellung:

Honorare: Tontechnik Workshops, Aufnahmesessions, Mischen, Postproduktion

4 x Tagespauschale à €250,- =
€ 1.000

Honorare: Gesangskoaching, Spoken Word, Songwriting

2 Dozent/innen jeweils 12 Stunden (4x Workshops von 3 Stunden) à €50,- =
€1.200

Begründung zur Auszahlung eines Abschlags vor Projektbeginn

Höhe des beantragten Abschlags _____
Maximal 30 Prozent des beantragten Zuschusses,
höchstens 1500 Euro.

Kontoverbindung der Antragstellerin oder des Antragstellers

Kontoinhaberin oder Kontoinhaber

Familiennamen

Vorname

Geldinstitut

IBAN

BIC

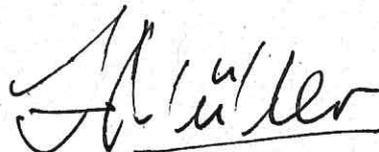
Die Antragstellerin oder der Antragsteller versichert mit der Unterschrift, dass die beantragte Maßnahme bedarfsgerecht und sinnvoll ist und vorrangige Finanzierungsmöglichkeiten aus anderen Quellen, zum Beispiel bezirks- oder sozialräumliche Mittel oder anderer Fördermittelgeber geprüft wurden. Weiterhin wird mit der Unterschrift bestätigt, dass die in diesem Antrag gemachten Angaben vollständig und richtig sind, einschließlich seiner Anlagen.

Mit meiner Unterschrift bestätige ich, dass ich die Datenschutzerklärung zur Kenntnis genommen habe, ihr zustimme und mit der Verarbeitung meiner personenbezogenen Daten einverstanden bin.

Link zur Datenschutzerklärung

Köln, 7.4.2020

Ort und Datum



Unterschrift der Antragstellerin oder des Antragstellers