

## Gürzenich-Orchester Köln

### Zwischenbericht zum 2. Quartal der Spielzeit 2020/21

01.09.2020 bis 28.02.2021

#### Ergebnisse

	Gewinn- und Verlustrechnung per 28.02.2021 in TEUR	Wirtschaftsplan 2020/21 per 28.02.2021 in TEUR	Abweichung in TEUR
<b>Umsatzerlöse</b>	<b>3.695</b>	<b>4633</b>	<b>-937</b>
a) Kartenverkauf	94	803	-708
b) Opernbespielung	3.601	3.780	-179
<i>Betriebskostenerstattung</i>	3.600	3.600	0
<i>Aushilfen/Instrumente</i>	1	180	-179
c) Sonstige Erlöse Spielbetrieb	0	50	-50
<b>sonstige betriebliche Erträge</b>	<b>5.147</b>	<b>6.522</b>	<b>-1.375</b>
Betriebskostenzuschuss Stadt Köln	4.836	6.032	-1.196
Betriebskostenzuschuss Land NRW	290	290	0
Sponsoringträge/Fördergelder	0	0	0
andere sonstige betriebliche Erträge	20	200	-180
<b>Summe Erträge</b>	<b>8.842</b>	<b>11.154</b>	<b>-2.313</b>
<b>Materialaufwand</b>	<b>1.261</b>	<b>2.770</b>	<b>-1.509</b>
Gagen für Gastdirigenten, Solisten, Chöre	239	575	-336
Gagen für Aushilfen	248	603	-355
Saalmieten	334	580	-246
Anderer Materialaufwand	441	1.012	-571
<b>Personalaufwand</b>	<b>7.122</b>	<b>7.767</b>	<b>-645</b>
<b>Abschreibungen</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>sonstige betriebliche Aufwendungen</b>	<b>270</b>	<b>619</b>	<b>-348</b>
<b>Summe Aufwendungen</b>	<b>8.653</b>	<b>11.155</b>	<b>-2.502</b>
<b>Betriebsergebnis</b>	<b>189</b>	<b>-1</b>	<b>189</b>

Der Zwischenbericht reflektiert den Buchungsstand des aktuellen Quartals.

Die Spalte Wirtschaftsplan berücksichtigt eine Saisonalität für alle Kategorien.

Das Betriebsergebnis in Q2 ist von der Corona-Pandemie beeinflusst und weist starke Abweichungen auf.

#### Umsatzerlöse

- Die Erlöse durch den Kartenverkauf sind stark eingebrochen, da in Quartal 2 keine Karten wegen des Veranstaltungsverbotes verkauft wurden.

- Aufgrund des reduzierten Spielplans der Oper Köln gab es kaum Aushilfen, weshalb es keine Erstattung für diese gab.

- Da der Stichtag der der Auszahlung der letzten Rate des BKZ der Stadt Köln auf einem Wochenende lag, ist diese erst im März und damit im folgenden Quartal erfolgt.

#### Materialaufwand

- Aufgrund der Absagen von Konzerten fielen einige Gagen für Gastdirigenten und Solisten nicht an.

- Es wurden aufgrund kleinerer Besetzungen kaum Aushilfen eingesetzt, daher vielen weniger Gagen an.

- Anderer Materialaufwand ist stark reduziert, da die Produktionskosten gefallen sind.

- Der Personalaufwand ist aufgrund der Kurzarbeit stark reduziert.

- Sonstige betriebliche Aufwendungen wurden aufgrund der Pandemie reduziert.

**Gürzenich-Orchester Köln**  
**Zwischenbericht zum 2. Quartal der Spielzeit 2020/21**  
**01.09.2020 bis 28.02.2021**

**Kartenverkaufsstatistik**

	Q2 2020/21 per 28.02.2021	Q2 2019/20 per 28.02.2020	Verände- rung	Details per 28.02.2021		
				Sinfonie- konzerte (So, Mo, Di)	Sonder- konzerte	Kammer- konzerte
Anzahl besetzte Plätze	10.324	40.546	-30.222	9.005	1.126	193
davon verkaufte Plätze	9.576	37.759	-28.183	8.532	865	179
davon frei vergebene Plätze	748	2.787	-2.039	473	261	14
Anzahl unbesetzte Plätze	27.154	5.974	21.180	21.442	5.180	532
Summe: Anzahl Soll-Plätze	37.478	46.520	-9.042	30.447	6.306	725
Anzahl Konzerte	44	29	15	30	10	4
davon sind ausgefallen	32	0	---	21	8	3
Auslastung in %	28%	87%	-60%	30%	18%	27%

**Anmerkungen:**

Freie Plätze werden vergeben gem. der "Richtlinie zur Abgabe kostenloser und ermäßigter Eintrittskarten vom 31.5.2011."

Sonderkonzerte sind beispielsweise das Festkonzert zur Saisonöffnung, das Domkonzert, das Benefizkonzert.

Die höhere Anzahl an Konzerten als im Vorjahr bedingt sich durch die vermehrten Wiederholungskonzerte (5-6 pro Aboreihe statt 3). Von den 44 angesetzten Konzerten mussten 32 Konzerte Corona/Lockdown-bedingt seit November ausfallen.