

# BÜHNEN KÖLN

**OPER / KÖLN**

**SCHAU  
SPIEL  
KÖLN**

**tanz  
KÖLN**

**BÜHNEN KÖLN  
SANIERUNG**



**Jahresabschluss 2019/20**  
**Anlage 7**  
**Ergebnisverwendungsvorschlag der**  
**Betriebsleitung**

## VORSCHLAG ÜBER DIE VERWENDUNG DES BILANZGEWINNS FÜR DAS GESCHÄFTSJAHR VOM 1.9.2019 BIS ZUM 31.8.2020

Die Betriebsleitung der Bühnen der Stadt Köln schlägt vor, der **zweckgebundenen Gewinnrücklage für die Sanierung der Bühnen Köln** einen Betrag in Höhe des sanierungsbedingten Überschusses 2019/20 von EUR 1.404.584,22 und einer **neu dotierten zweckgebundenen Gewinnrücklage für das Tanzprojekt Ballett of Difference** einen Betrag in Höhe von EUR 250.000,00 zulasten des Bilanzgewinns zuzuführen. Die zweckgebundenen Gewinnrücklagen entwickeln sich damit wie folgt:

	EUR
Stand 31.8.2020	7.803.588,62
Zuführung	
- Rücklage für die Sanierung der Bühnen Köln	1.404.584,22
- Rücklage für Tanzprojekt Ballett of Difference	250.000,00
	1.654.584,22
	9.458.172,84

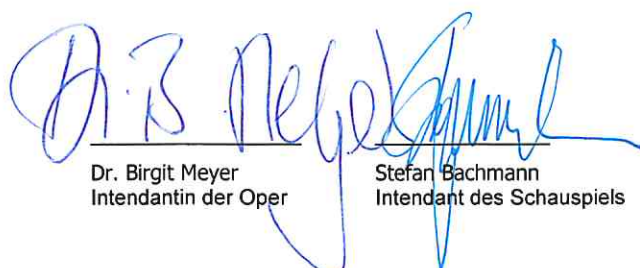
Unter Einschluss der Zuführung zu den zweckgebundenen Gewinnrücklagen soll der **Bilanzgewinn des Geschäftsjahres vom 1.9.2019 bis zum 31.8.2020** wie folgt verwendet werden:

	EUR
Bilanzgewinn 31.8.2020	2.633.508,78
Zuführung zweckgebundene Gewinnrücklagen	-1.654.584,22
Vortrag auf neue Rechnung	978.924,56

Das **Eigenkapital der Bühnen zum 31.8.2020** stellt sich nach der Ergebnisverwendung wie folgt dar:

	EUR
Gezeichnetes Kapital	50.000,00
Gewinnrücklagen	
andere (zweckgebundene) Gewinnrücklagen	
- Rücklage für Interimspielbetrieb 2016/17 ff.	622.081,35
- Rücklage für die Sanierung der Bühnen Köln	8.586.091,49
- Rücklage für Tanzprojekt Ballett of Difference	250.000,00
	9.458.172,84
Bilanzgewinn	978.924,56
	10.487.097,40

Köln, den 11.10.2021

  
 Dr. Birgit Meyer  
 Intendantin der Oper

Stefan Bachmann  
 Intendant des Schauspiels

  
 Patrick Wasserbauer  
 Geschäftsführender Direktor

  
 Bernd Streitberger  
 Technischer Betriebsleiter