

Beantwortung einer Anfrage nach § 4 der Geschäftsordnung öffentlicher Teil

Gremium	Datum
Ausschuss Kunst und Kultur	25.01.2022

Beantwortung einer schriftlichen Anfrage gem. § 4 der Geschäftsordnung des Rates von Frau Prof. Dr. Schock-Werner als sachkundige Einwohnerin zum Kunstwerk von Wolf Vostell "ruhender Verkehr"

Die sachkundige Einwohnerin Frau Prof. Dr. Schock-Werner bittet die Verwaltung um die Beantwortung folgender Fragen aus **AN/2641/2021**

1. Wurde der Kulturausschuss darüber informiert?
2. Warum wurde dieses bürgerschaftliche Engagement abgelehnt und was wurde städtischerseits unternommen, um die dringend notwendige Restaurierung einzuleiten?
3. Hat das Museum Ludwig die Kompetenz, diese „Betonsanierung“ sachkundig zu begleiten?

Die Verwaltung antwortet wie folgt:

Zu 1:

Das Museum Ludwig hat über 900 Skulpturen in der Sammlung, darunter 25 Skulpturen im öffentlichen Raum. Ziel ist die Erhaltung dieser Werke in gutem Zustand. Das Museum Ludwig hat sich über das vom Dezernat für Kunst und Kultur übermittelte Engagement von Herrn Scholz gefreut. Sein Angebot, das Kunstwerk „Ruhender Verkehr“ restaurieren zu lassen, musste das Museum wg. der kurzen Fristensetzung des LVR jedoch ablehnen. Herrn Scholz wurde versichert, dass das Projekt im Rahmen der übrigen Prioritätensetzung durch das Museum Ludwig angegangen wird. Der Kulturausschuss wurde hierüber nicht informiert.

Zu 2.

Seitens des Museum Ludwig wurden mehrere Gespräche mit Herrn Scholz geführt. Dabei wurde erklärt, dass die Museumsrestauratoren wegen anderer Restaurierungsprojekte (u.a. von Heinz-Günter Prager „Doppelachse“ auf dem Friesenplatz) nicht innerhalb von wenigen Wochen den für den Antrag erforderlichen detaillierten Restaurierungsplan plus Budget erstellen können. Herrn Scholz wurde mitgeteilt, dass die Restaurierung dieser Skulptur eine sorgfältige Planung voraussetzt. Die Planungen für die Restaurierung der Skulptur „Ruhender Verkehr“ sind mittlerweile abgeschlossen. Die Restaurierungsarbeiten sind bereits beauftragt und werden Anfang 2022 beginnen.

Zu 3.

Die Leiterin der Restaurierung des Museum Ludwig ist Expertin für Skulptur und ausgewiesene Spezialistin für Materialien des 20. und 21. Jahrhunderts. Wegen des Kunstwerks „Ruhender Verkehr“ ist sie seit Jahren u.a. im Austausch mit Christian Scheidemann, Restaurator in New York, der die Restaurierung des in Beton gegossenen Autos „Concrete Traffic“ im Museum of Contemporary Art Chicago (2012-16) begleitet hat. Sie hat zudem die vom StadtLabor für Kunst im öffentlichen Raum (Kunstbeirat) der Stadt Köln organisierte und durch die Künstler*innen Boris Sieverts und Uschi Huber 2019 durchgeführte Aktion „Deplatziierung – Ruhender Verkehr“ von Seiten des Museums aus mit

vorbereitet.

Daher kann festgestellt werden, dass das Museum Ludwig über die Kompetenz verfügt, diese „Betonanierung“ sachkundig zu begleiten.

Gez. Charles