

**Beschlussvorlage**

 zur Behandlung in **öffentlicher Sitzung**
**Betreff**
**Annahme einer Schenkung an die Stadt Köln, Museum Ludwig**
**Beschlussorgan**

Rat

Beratungsfolge	Abstimmungsergebnis							
	Gremium	Datum/ Top	zugestimmt Änderungen s. Anlage Nr.	abge- lehnt	zu- rück- ge- stellt	verwiesen in	ein- stim- mig	mehr- heitlich gegen
Ausschuss für Kunst und Kultur/Museumsneubauten	19.02.2008	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	
Rat	04.03.2008	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	

**Beschlussvorschlag einschl. Deckungsvorschlag, Alternative**

Der Rat nimmt die Schenkung von 10 Zeichnungen des Künstlers Georg Baselitz

- Ohne Titel (Remix „Die Peitschenfrau“), 2007  
Aquarell und Tusche auf Papier, 66,5 x 50,5, ML/Z 2007/75
- Ohne Titel (Remix „Die große Nacht im Eimer“), 2007  
Aquarell und Tusche auf Papier, 66,5 x 50,5, ML/Z 2007/76
- Ohne Titel (Remix „Der Wald auf dem Kopf“), 2007  
Aquarell und Tusche auf Papier, 66,5 x 50,5, ML/Z 2007/77
- Wermsdorfer Wald (Remix „Der Wald auf dem Kopf“) 2007  
Aquarell und Tusche auf Papier, 66,5 x 50,5, ML/Z 2007/78
- Wermsdorfer Wald (Remix „Der Wald auf dem Kopf“) 2007  
Aquarell und Tusche auf Papier, 66,5 x 50,5, ML/Z 2007/79
- Ohne Titel (Remix „Schlafzimmer (Elke und Georg)“) 2007  
Aquarell und Tusche auf Papier, 66,5 x 50,5, ML/Z 2007/80
- Ohne Titel (Remix „Weihnachten“) 2007  
Aquarell und Tusche auf Papier, 66,5 x 50,5, ML/Z 2007/81

- Ohne Titel (Remix „Die großen Freunde“) 2007  
Aquarell und Tusche auf Papier, 66,5 x 50,5, ML/Z 2007/82
- Ohne Titel (Remix „Die großen Freunde“) 2007  
Aquarell und Tusche auf Papier, 66,5 x 50,5, ML/Z 2007/83
- Ohne Titel (freier Remix „Die großen Freunde“) 2007  
Aquarell und Tusche auf Papier, 66,5 x 50,5, ML/Z 2007/84

Im Wert von je 27.000 € durch den Künstler selbst an das Museum Ludwig mit Dank an.

**Haushaltmäßige Auswirkungen**

<input checked="" type="checkbox"/> Nein	<input type="checkbox"/> ja, Kosten der Maßnahme € _____	Zuschussfähige Maßnahme ggf. Höhe des Zuschusses _____ %	<input checked="" type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/> ja € _____	Jährliche Folgekosten a) Personalkosten    b) Sachkosten € _____    € _____
Jährliche Folgeeinnahmen (Art, Euro)		Einsparungen (Euro)		

**Problemstellung des Beschlussvorschlages, Begründung, ggf. Auswirkungen**

Die Schenkung von zehn Zeichnungen von Georg Baselitz hat einen ganz besonderen Wert für die Grafische Sammlung des Museum Ludwig. Die Blätter sind vom Künstler eigens für das Museum Ludwig angefertigt worden – beschäftigen sie sich doch mit älteren Arbeiten des Künstlers aus der Museumssammlung. Seit 2006 malt Baselitz neue Fassungen – „Remixe“ – seiner Werke. So beziehen sich die zehn geschenkten Aquarelle auf „Die große Nacht im Eimer“ (1962/63), „Der Wald auf dem Kopf“ (1969) oder „Die großen Freunde“ (1965). Die neue Version wirft einen frischen Blick auf die nunmehr zu Klassikern avancierten Meisterwerke und zeigt, dass sie für den Künstler keineswegs vergangen, abgehakt, musealisiert sind. Im Gegenteil: Mit großer Souveränität, aktualisierter Farbpalette und flottem Strich beweist der Künstler einmal mehr, dass seine Werke keine statischen Objekte sind, sondern immer wieder aufs Neue überprüft werden können – und sollen.

Mit der Schenkung ist das Ausstellen einer Spendenbescheinigung in Höhe von insgesamt 270.000 € verbunden.

**Weitere Erläuterungen, Pläne, Übersichten siehe Anlage(n) Nr.**