

Gürzenich-Orchester Köln

Zwischenbericht zum 1. Quartal der Spielzeit 2021/22

01.09.2021 bis 30.11.2021

Ergebnisse

	Gewinn- und Verlustrechnung per 30.11.2021 in TEUR	Wirtschaftsplan 2021/22 per 30.11.2021 in TEUR	Abweichung in TEUR
Umsatzerlöse	2.200	2226	-26
a) Kartenverkauf	200	131	69
b) Opernbespielung	2.000	2.070	-70
<i>Betriebskostenerstattung</i>	2.000	2.000	0
<i>Aushilfen/Instrumente</i>	0	70	-70
c) Sonstige Erlöse Spielbetrieb	0	25	-25
sonstige betriebliche Erträge	329	4.387	-4.058
Betriebskostenzuschuss Stadt Köln	0	4.047	-4.047
Betriebskostenzuschuss Land NRW	328	290	38
Sponsoringträge/Fördergelder	0	0	0
andere sonstige betriebliche Erträge	1	50	-49
Summe Erträge	2.529	6.612	-4.083
Materialaufwand	846	1.361	-515
Gagen für Gastdirigenten, Solisten, Chöre	185	177	8
Gagen für Aushilfen	179	327	-147
Saalmieten	213	253	-41
Anderer Materialaufwand	269	604	-335
Personalaufwand	3.864	4.042	-178
Abschreibungen	0	0	0
sonstige betriebliche Aufwendungen	138	240	-102
Summe Aufwendungen	4.848	5.643	-794
Betriebsergebnis	-2.319	970	-3289

Der Zwischenbericht reflektiert den Buchungsstand des aktuellen Quartals.

Die Spalte Wirtschaftsplan berücksichtigt eine Saisonalität für alle Kategorien.

Das Betriebsergebnis in Q1 ist von der Corona-Pandemie beeinflusst und weist starke Abweichungen auf.

Umsatzerlöse

- Der Betriebskostenzuschuss der Stadt Köln wurde zur Abschmelzung der Liquidität in Q1 ausgesetzt wurde. Es handelt sich um eine rein finanztechnische Maßnahme. Von Seiten der Kämmerei wurde eine Verbindlichkeit für die versetzte Auszahlung gebildet.

Materialaufwand

- Es wurden aufgrund kleinerer Besetzungen kaum Aushilfen eingesetzt, daher vielen weniger Gagen an.
- Anderer Materialaufwand ist stark reduziert, da geplante Ausgaben für Tourprojekte aufgrund der unsicheren Lage noch nicht getätigt wurden.
- Sonstige betriebliche Aufwendungen wurden aufgrund der Pandemie reduziert.

Gürzenich-Orchester Köln
Zwischenbericht zum 1. Quartal der Spielzeit 2021/22
01.09.2021 bis 30.11.2021

Kartenverkaufsstatistik

	Q1 2021/22 per 30.11.2021	Q1 2020/21 per 30.11.2020	Veränderung
Anzahl besetzte Plätze	9.501	5.338	4.163
davon verkaufte Plätze	8.337	4.757	3.580
davon frei vergebene Plätze	1.164	581	583
Anzahl unbesetzte Plätze	8.492	9.197	-705
Anzahl Soll-Plätze	17.993	14.535	3.458
Anzahl Konzerte	15	24	-9
Ausgefallen sind	0	10	-10
Auslastung in %	53%	37%	16%

Details per 30.11.2021		
Sinfoniekonzerte (So, Mo, Di)	Sonderkonzerte	Kammerkonzerte
7.665	1.715	121
6.757	1.477	103
908	238	18
7.458	856	178
15.123	2.571	299
12	2	1
0	0	0
51%	67%	40%

Anmerkungen:

Freie Plätze werden vergeben gem. der "Richtlinie zur Abgabe kostenloser und ermäßigter Eintrittskarten vom 31.5.2011."

Sonderkonzerte sind Konzerte außerhalb unserer Abonnementkonzerte, beispielsweise das Festkonzert zur Saisonöffnung, das Benefizkonzert, Schulkonzerte oder coronabedingte neue Konzertformate.

Die niedrigere Gesamtanzahl an geplanten Konzerten als im Vorjahr bedingt sich durch die nun nicht mehr so oft stattfindenden Wiederholungen pro Konzert (letzte Saison coronabedingt 5-6 Konzerte pro Aboreihe, nun wieder drei).

In den Konzerten des ersten Quartals wurde die Abostruktur noch nicht wieder angeboten und Verkäufe nur mit Einzelkarten bestritten.