

# BÜHNEN KÖLN

OPER / KÖLN

SCHAU  
SPIEL  
KÖLN

tanz  
KÖLN

BÜHNEN KÖLN  
SANIERUNG



**III. Bericht 2021/22–Stärkung des Tanzes  
im Schauspiel / Richard Siegal / Ballet of  
Difference –**

### III. BERICHT ZU RICHARD SIEGAL / BALLET OF DIFFERENCE AM SCHAUSPIEL KÖLN 2021/22

Die Bühnen legen hiermit den dritten Bericht der Spielzeit 2021/22 zu Richard Siegal / Ballet of Difference am Schauspiel Köln vor.

Das Projekt Richard Siegal / Ballet of Difference am Schauspiel Köln wird ab der Spielzeit 2021/22 bis zum 31.12.2023 mit weiterer Förderung aus dem Programm „Neue Wege“ des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen fortgesetzt. Dieser Bericht ist der dritte des neuen Förderzeitraumes der Spielzeit 2021/22 für den Zeitraum 01.09.2021 bis 31.05.2022.

Hinweise:

- *Der Wirtschaftsplan der Bühnen der Spielzeit 2021/22 umfasst nicht die hier dargestellte Stärkung des Tanzes – Unterstützung der Kompanie Richard Siegal / Ballet of Difference. Zum Wirtschaftsplan der Bühnen werden die gewohnten Quartalsberichte vorgelegt.*
- *Das Budget des Ballet of Difference ist so gestaltet, dass Aufwand und Ertrag unter Einbeziehung von Rücklagen von insgesamt 500 T€ über den gesamten Förderzeitraum bis 31.12.2023 deckungsgleich sind und somit ein neutrales Ergebnis erzielt wird.*
- *Der Bericht berücksichtigt alle Buchungen zum Stichtag 31.05.2022.*
- *Die nachstehenden Erläuterungen beziehen sich auf den Zeitraum bis 31.05.2022 und spiegeln daher nach wie vor die Auswirkungen der Corona-Krise wider. So konnte die erste Premiere „Made two walking / Made all walking“ erst am 10.12.2021 im Depot 2 und die zweite Premiere „Triple“ dann wiederum erst am 11.02.2022 im Depot 1 stattfinden. Zwischenzeitlich konnten die Einschränkungen durch die Corona-Pandemie aufgehoben werden.*

**FAZIT:** Der vorliegende dritte Bericht der Spielzeit 2021/22 weist eine minimale Abweichung in Höhe von -3,5 T€ aus. Bezieht man erforderliche investive Maßnahmen in Höhe von -10,2 T€ in die Betrachtung mit ein, so ergibt sich ein Gesamt-Saldo in Höhe von -13,7 T€. Demnach kann wie geplant von einem ausgeglichenen Ergebnis ausgegangen werden.

---

## **ERLÄUTERUNGEN**

---

Das Budget dieser Spielzeit beträgt 1.501,3 T€. Den geplanten Aufwendungen stehen geplante Erlöse in Höhe von 1.251,3 T€ gegenüber. Der Differenzbetrag in Höhe von 250 T€ wird durch den Zugriff auf Rücklagen aus Vorjahren ausgeglichen.

---

### **UMSATZERLÖSE**

---

Die Umsatzerlöse liegen nach Wiederbeginn eines normalen Vorstellungsbetriebes vor Publikum im dritten Quartal mit 233,8 T€ um 127,7 T€ bzw. 120,3 % über dem Planwert.

---

### **SONSTIGE BETRIEBLICHE ERTRÄGE**

---

Die sonstigen betrieblichen Erträge liegen um 540,8 T€ (35,0 %) unter dem geplanten Wert. Bis zum Stichtag sind Zuschüsse in Höhe von 440,8 T€ eingegangen bzw. abgerufen. Weitere zugesagte Zuschüsse stehen zum Abruf aus und werden im nächsten Quartal erwartet.

---

### **MATERIALAUFWAND**

---

Die Aufwendungen für Material in Höhe von 148,3 T€ bleiben wie im vorherigen Berichtszeitraum erheblich unter dem erwarteten Betrag von 330,5 T€.

---

### **PERSONALAUFWAND**

---

Der Personalaufwand übersteigt mit 778,9 T€ moderat den Planansatz von 740,7 T€ und entwickelt sich daher wie erwartet.

---

### **SONSTIGE BETRIEBLICHE AUFWENDUNGEN**

---

Die sonstigen betrieblichen Aufwendungen summieren sich auf 38,5 T€ und unterschreiten damit den Planwert um 16,3 T€ bzw. 29,7 %.

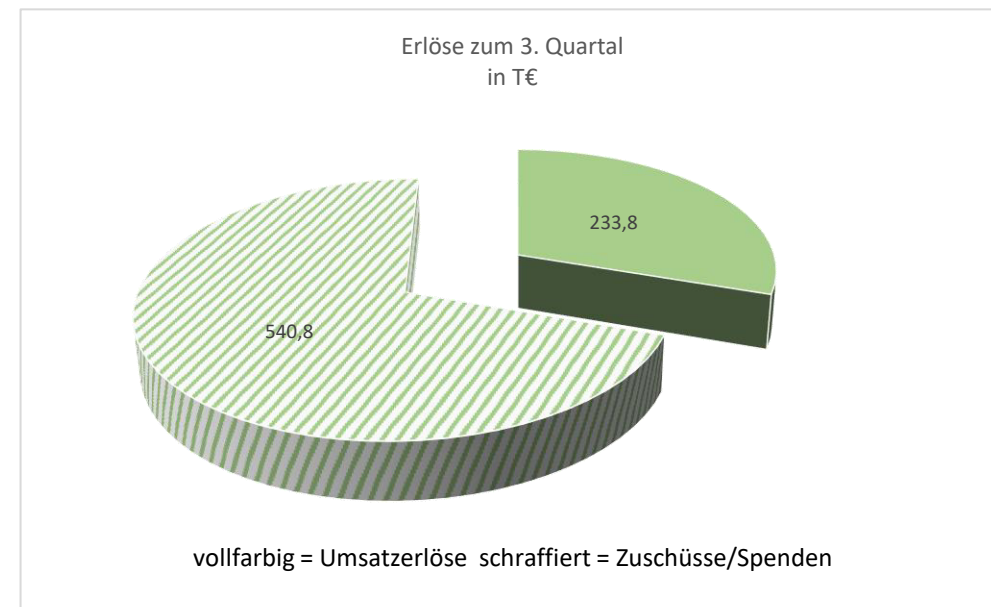
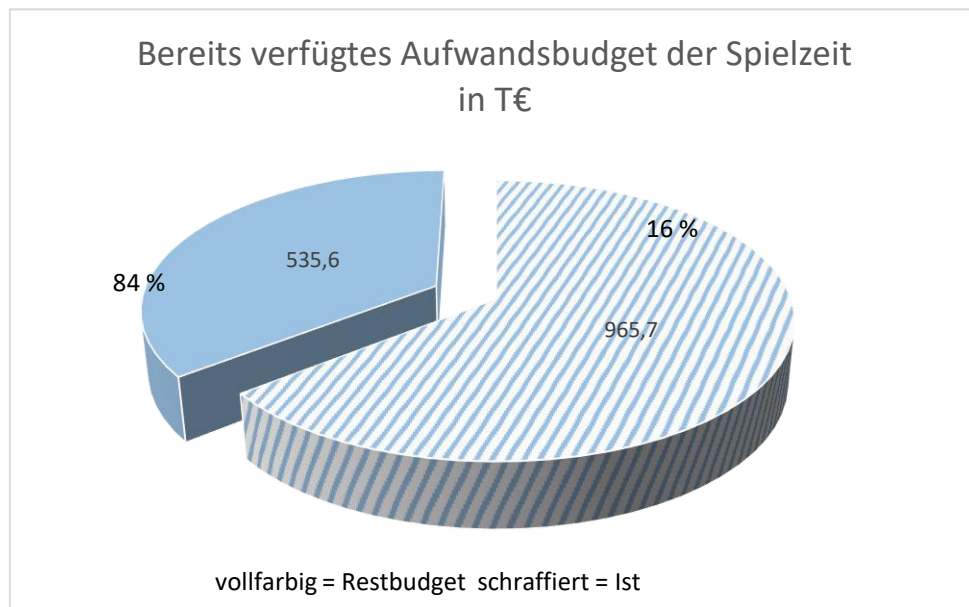
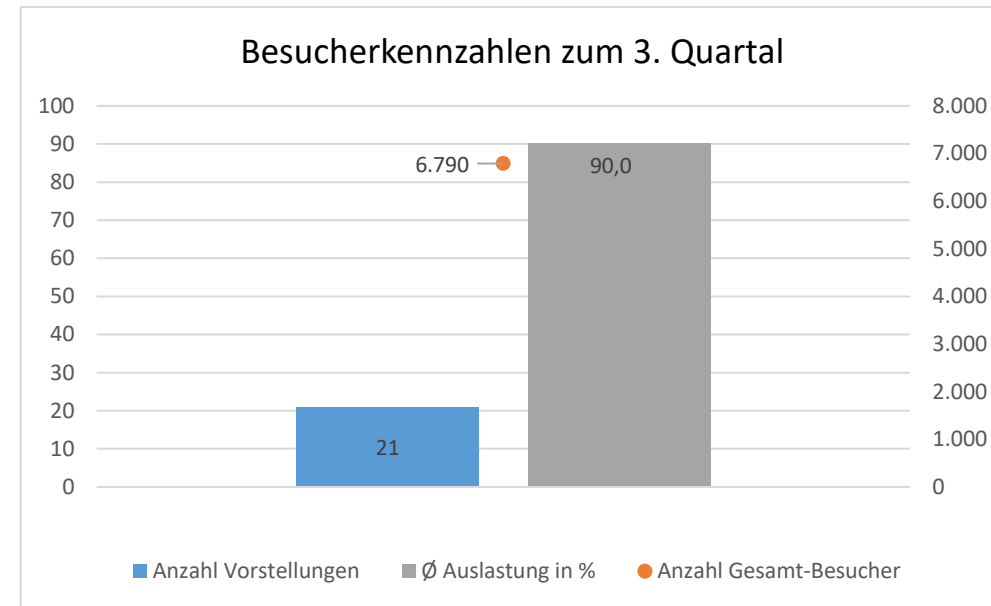
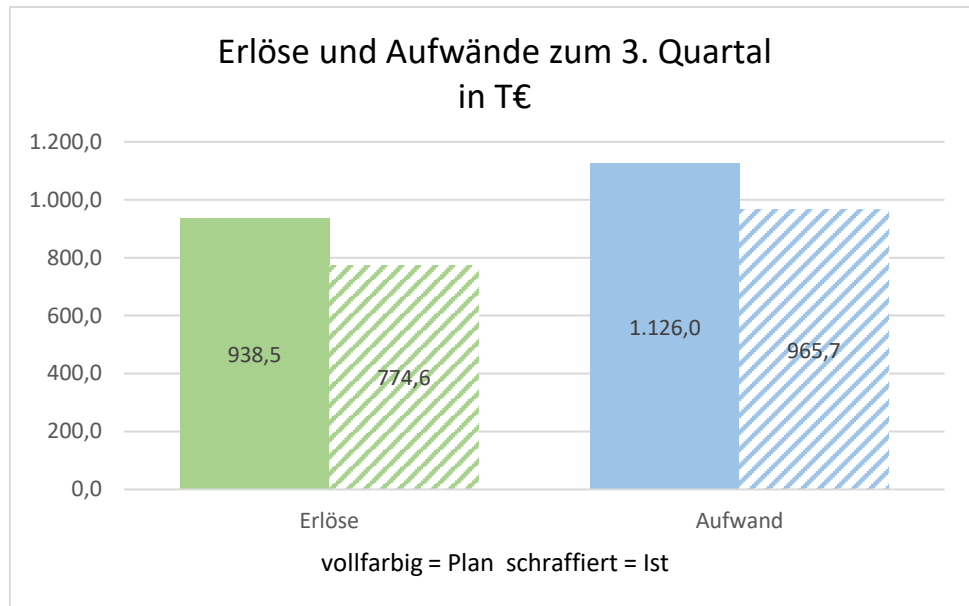
---

### **BESUCHERKENNZAHLEN**

---

Bei bisher 21 Vorstellungen der Produktionen „Made Two Walking / Made All Walking“, „Triple“ sowie „Xerox Vol. 2“ wurde mit insgesamt 6.790 Zuschauer\*innen eine Auslastung von 90 % erreicht.

### 3. Bericht 2020/21 - Tanz im Schauspiel / Kooperation mit Richard Siegal - Management Summary



TANZ IM SCHAUSPIEL / KOOPERATION R. SIEGAL

	Tanz im Schauspiel / Kooperation mit Richard Siegal				
	Wirtschaftspl.	Plan bis 31.05.	IST	Abweichung	
	in T€	in T€	in T€	in T€	in %
<b>Ergebnis</b>	<b>-250,0</b>	<b>-187,5</b>	<b>-191,1</b>	<b>-3,5</b>	<b>1,9%</b>
<b>Erlöse</b>	<b>1.251,3</b>	<b>938,5</b>	<b>774,6</b>	<b>-163,8</b>	<b>-17,5%</b>
1. Umsatzerlöse	141,5	106,1	233,8	127,7	120,3%
2. Sonstige Betriebliche Erträge <i>hiervon Zuschüsse, Erstattungen, Spenden (u.a. Betriebskostenzuschuss Land NRW)</i>	1.109,8 1.009,8	832,4 757,4	540,8 440,8	-291,5 -316,5	-35,0% -41,8%
<b>Aufwendungen</b>	<b>-1.501,3</b>	<b>-1.126,0</b>	<b>-965,7</b>	<b>160,3</b>	<b>-14,2%</b>
3. Materialaufwand	-440,7	-330,5	-148,3	182,2	-55,1%
4. Personalaufwand	-987,6	-740,7	-778,9	-38,2	5,2%
5. Sonstige Betriebliche Aufwendungen	-73,0	-54,8	-38,5	16,3	-29,7%
<b>Investive Ausgaben</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>-10,2</b>	<b>-10,2</b>	
<b>Ergebnis inkl. Investive Ausgaben</b>	<b>-250,0</b>	<b>-187,5</b>	<b>-201,3</b>	<b>-13,7</b>	<b>7,3%</b>

Besucherstatistik 2021/22 01.09.2021 - 31.05.2022	
BESUCHER	TANZ SIEGAL

# BÜHNEN KÖLN

	Anz.- Aufführung	Besucher gesamt	Ehren- Presse- Dienstkarten	Gesamt- zahlende	Vollzahler	ermäßigt	Abos	Cards	Besucher- Org.	Sollplätze	Sperrn	Verkäufliche Plätze	Auslastung
<b>Tanz Siegal</b>													
Made Two Walking / Made All Walking	7	1.499	111	1.388	786	509	52	14	27	1.589	47	1.542	97%
Triple	9	3.375	152	3.223	2.184	698	178	22	141	3.764	73	3.691	91%
Xerrox Vol. 2	5	1.916	169	1.747	1.018	495	130	13	91	2.430	120	2.310	83%
<b>Tanz Siegal Gesamt</b>	<b>21</b>	<b>6.790</b>	<b>432</b>	<b>6.358</b>	<b>3.988</b>	<b>1.702</b>	<b>360</b>	<b>49</b>	<b>259</b>	<b>7.783</b>	<b>240</b>	<b>7.543</b>	<b>90%</b>