

# BÜHNEN KÖLN

**OPER / \ KÖLN**

**SCHAU  
SPIEL  
KÖLN**

**tanz  
KÖLN**

**BÜHNEN KÖLN  
SANIERUNG**



## **III. Bericht 2021/22 - Kinderoper -**

## III. BERICHT ZUR KINDEROPER KÖLN 2021/22

Die Bühnen legen hiermit den dritten Bericht der Spielzeit 2021/22 der Kinderoper Köln vor.

Der Betriebsausschuss Bühnen hat in der Sitzung vom 09.03.2021 der Beschluss-Vorlage 0062/2021 „**Kinderoper Köln – Förderung durch das Programm „Neue Wege“ des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen in Zusammenarbeit mit dem NRWKULTURsekretariat**“ zugestimmt. Diese Zustimmung bildet die Grundlage des Berichtswesens in Form dieses dritten Berichts der Spielzeit 2021/22 für den Zeitraum 01.09.2021 bis 31.05.2022.

Hinweise:

- *Der Wirtschaftsplan der Bühnen der Spielzeit 2021/22 umfasst nicht die hier dargestellte Kinderoper Köln. Zum Wirtschaftsplan der Bühnen werden die gewohnten Quartalsberichte vorgelegt.*
- *Das Budget der Kinderoper ist so gestaltet, dass Aufwand und Ertrag deckungsgleich sind und somit ein neutrales Ergebnis erzielt wird.*
- *Der Bericht berücksichtigt alle Buchungen zum Stichtag 31.05.2022.*
- *Die nachstehenden Erläuterungen spiegeln daher – wie bereits in der vorherigen Spielzeit – die Auswirkungen der COVID-19-Pandemie wider.*

**FAZIT: Der vorliegende dritte Bericht der Spielzeit 2021/22 weist eine Abweichung in Höhe von -44,7 T€ aus.**

**Erlöse und Aufwendungen entwickeln sich weitgehend planmäßig. Sowohl die Erlöse als auch die Aufwendungen liegen leicht über den geplanten Werten und saldieren sich zum Ende des dritten Quartals zu einer leichten Unterdeckung in Höhe von -44,7 T€.**

---

### ERLÄUTERUNGEN

---

Das Budget dieser Spielzeit beträgt 1.219,0 T€. Da geplanten Aufwendungen in gleicher Höhe geplante Erlöse gegenüberstehen, soll ein ausgeglichenes Ergebnis erzielt werden.

---

## **UMSATZERLÖSE**

---

Die Umsatzerlöse haben sich mit 97,9 T€ gegenüber dem Plan mehr als verdoppelt und liegen damit um 65,1 T€ über den für die komplette Spielzeit geplanten Erlösen von 43,7 T€.

---

## **SONSTIGE BETRIEBLICHE ERTRÄGE**

---

Die sonstigen betrieblichen Erträge entwickeln sich mit 876,3 T€ planmäßig. Neben den von der Oper Köln aus dem laufenden Wirtschaftsplan an die Kinderoper übertragenen Eigenmitteln sind weitere 457,9 T€ in Form von Zuschüssen von Dritten eingegangen bzw. abgerufen.

---

## **MATERIALAUFWAND**

---

Der Materialaufwand liegt zum Stichtag mit 154,5 T€ geringfügig um 17,1 T€ bzw. 12,4 % über Plan.

---

## **PERSONALAUFWAND**

---

Bedingt durch höhere Kosten für Solist\*innen und andere Gäste übersteigt der Personalaufwand mit 822,5 T€ den Planansatz um 69,3 T€ bzw. 9,2 %. Hier ist eine Überschreitung auch für die gesamte Spielzeit zu erwarten.

---

## **SONSTIGE BETRIEBLICHE AUFWENDUNGEN**

---

Die sonstigen betrieblichen Aufwendungen liegen mit 41,9 T€ bereits über dem Gesamtplan in Höhe von 31,6 T€. Insbesondere für Öffentlichkeitsarbeit wie beispielsweise Anzeigen, Spielpläne und Programmhefte wurden mit Wiederaufnahme des Spielbetriebes vor Publikum höhere Mittel eingesetzt.

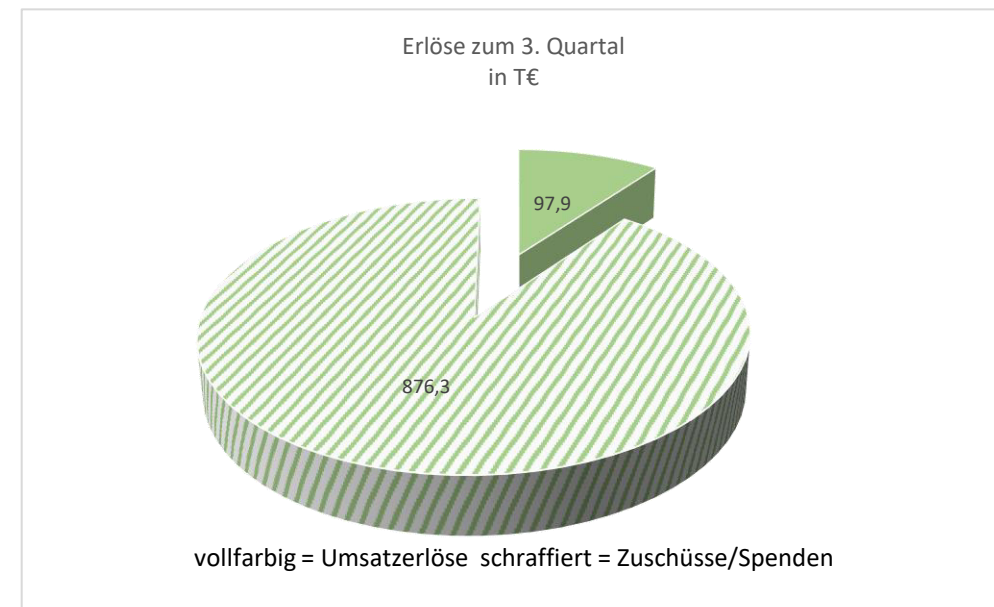
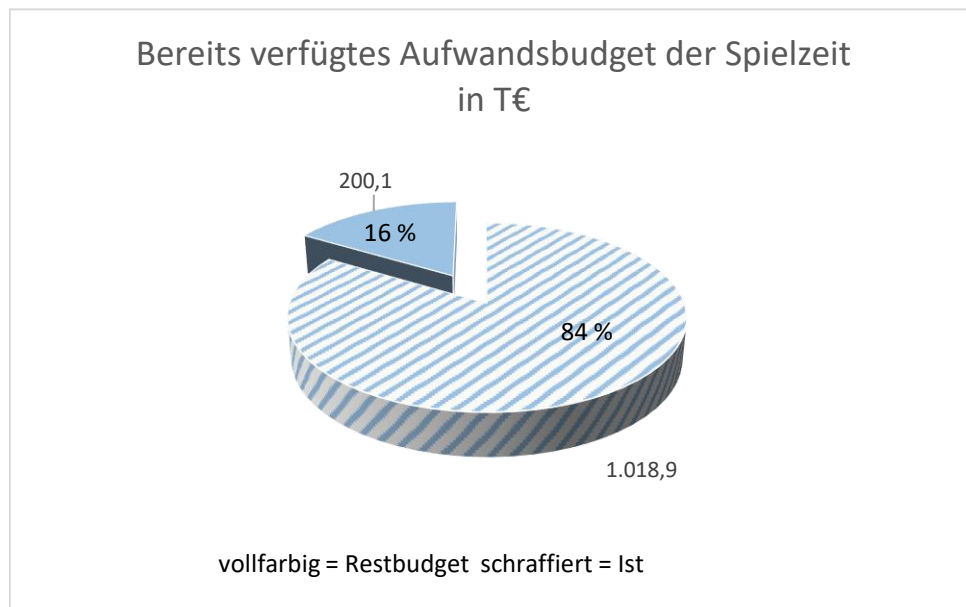
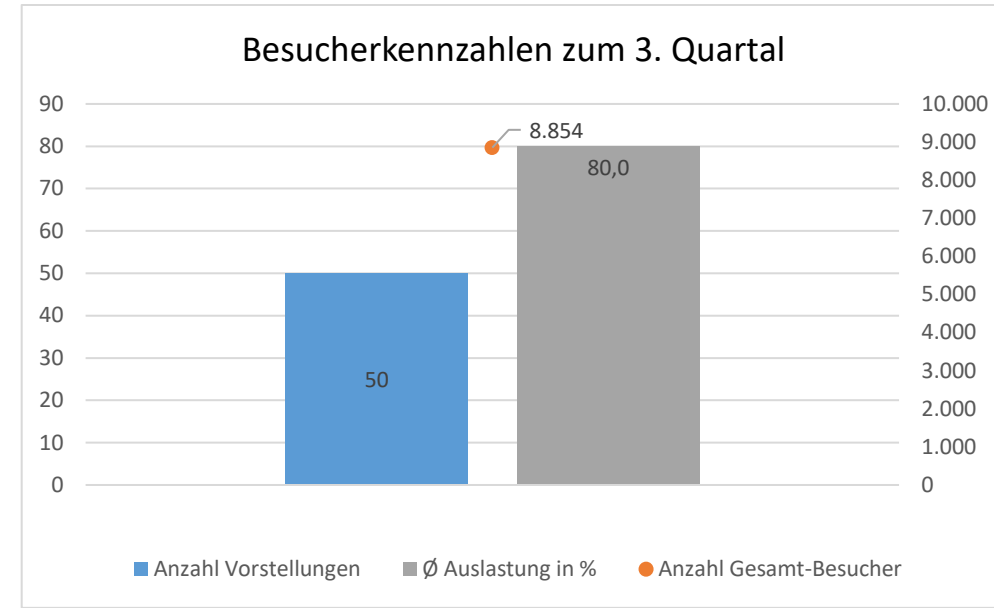
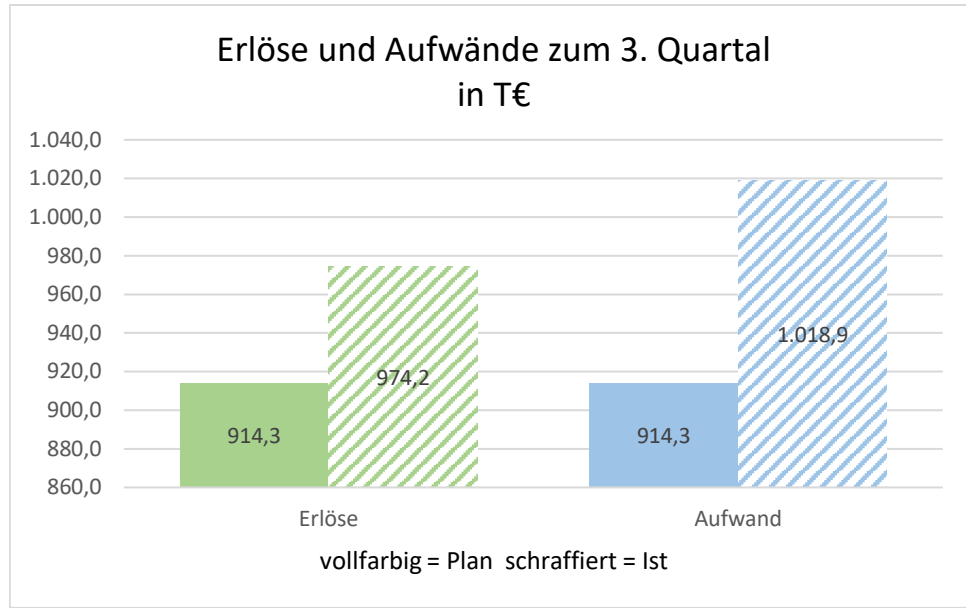
---

## **BESUCHERKENNZAHLEN**

---

Erfreulicherweise konnten nach Beendigung der Einschränkungen durch die Corona-Pandemie bis zum Ende des Berichtszeitraumes 50 Vorstellungen mit 8.854 Besucher\*innen in der Kinderoper stattfinden. Die Aufführungen des gesamten vierteiligen Opernzyklus „Der Ring des Nibelungen“ sowie der Produktionen „Die Geschichte vom Fuchs, der den Verstand verlor“, „Die Kluge“, „Pünktchen und Anton“ sowie „Marla, die Maifliege“ führten zu einer Auslastung von 80 %.

### 3. Bericht 2021/22 - Kinderoper - Management Summary



Kinderoper

	Kinderoper				
	Wirtschaftspl.	Plan bis 31.05.	IST	Abweichung	
	in T€	in T€	in T€	in T€	in %
<b>Ergebnis</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>-44,7</b>	<b>-44,7</b>	<b>0,0%</b>
<b>Erlöse</b>	<b>1.219,0</b>	<b>914,3</b>	<b>974,2</b>	<b>59,9</b>	<b>6,6%</b>
1. Umsatzerlöse	43,7	32,8	97,9	65,1	198,9%
2. Sonstige Betriebliche Erträge <i>hiervon Zuschüsse, Erstattungen, Spenden (u.a. Betriebskostenzuschuss Land NRW)</i>	1.175,4 617,5	881,5 463,1	876,3 457,9	-5,2 -5,2	-0,6% -1,1%
<b>Aufwendungen</b>	<b>-1.219,0</b>	<b>-914,3</b>	<b>-1.018,9</b>	<b>-104,6</b>	<b>11,4%</b>
3. Materialaufwand	-183,2	-137,4	-154,5	-17,1	12,4%
4. Personalaufwand	-1.004,2	-753,2	-822,5	-69,3	9,2%
5. Sonstige Betriebliche Aufwendungen	-31,6	-23,7	-41,9	-18,2	77,0%
<b>Investive Ausgaben</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	
<b>Ergebnis inkl. Investive Ausgaben</b>			<b><u>-44,7</u></b>	<b><u>-44,7</u></b>	

**Besucherstatistik 2021/22**  
**01.09.2021 - 31.05.2022**

**BÜHNEN KÖLN**

<b>BESUCHER</b>	<b>KINDEROPER</b>
-----------------	-------------------

	Anz.- Aufführung	Besucher gesamt	Ehren- Presse- Dienstkarten	Gesamt- zahlende	Vollzahler	ermäßigt	Abos	Cards	Besucher- Org.	Sollplätze	Sperrn	Verkäufliche Plätze	Auslastung
<b>Kinderoper</b>													
Das Rheingold	6	1.311	67	1.244	394	850				1.494		1.494	88%
Die Geschichte vom Fuchs, der den V	11	1.867	125	1.742	195	1.547				2.169		2.169	86%
Die Kluge	9	1.598	63	1.535	264	1.271				1.769		1.769	90%
Die Walküre	6	1.096	64	1.032	351	681				1.494		1.494	73%
Götterdämmerung	8	1.069	73	996	340	656				1.992		1.992	54%
Marla, die Maifliege	1	77	7	70	23	47				80		80	96%
Pünktchen und Anton	3	585	26	559	34	525				600		600	98%
Siegfried	6	1.251	59	1.192	346	846				1.494		1.494	84%
<b>Kinderoper Gesamt</b>	<b>50</b>	<b>8.854</b>	<b>484</b>	<b>8.370</b>	<b>1.947</b>	<b>6.423</b>				<b>11.092</b>		<b>11.092</b>	<b>80%</b>