

Beschlussvorlage

zur Behandlung in **öffentlicher Sitzung**

Betreff

Sonderausstellung des Kölnischen Stadtmuseums "Wolf Vostell in Köln"

Beschlussorgan

Ausschuss für Kunst und Kultur/Museumsneubauten

Beratungsfolge	Abstimmungsergebnis						
	Datum/ Top	zugestimmt Änderungen s. Anlage Nr.	abge- lehnt	zu- rück- ge- stellt	verwiesen in	ein- stim- mig	mehr- heitlich gegen
Ausschuss für Kunst und Kultur/Museumsneubauten	08.04.2008	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

Beschlussvorschlag einschl. Deckungsvorschlag, Alternative

Der Ausschuss für Kunst und Kultur/Museumsneubauten beschließt die Durchführung der Sonderausstellung „Wolf Vostell in Köln“ im Kölnischen Stadtmuseum vom 27.09.2008- 09.11.2008.

Haushaltsmäßige Auswirkungen

<input type="checkbox"/> Nein	<input checked="" type="checkbox"/> ja, Kosten der Maßnahme s. Anlage € _____	Zuschussfähige Maßnahme ggf. Höhe des Zuschusses _____ %	<input type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/> ja € _____	Jährliche Folgekosten a) Personalkosten b) Sachkosten € _____ € _____
Jährliche Folgeeinnahmen (Art, Euro)		Einsparungen (Euro)		

Problemstellung des Beschlussvorschlages, Begründung, ggf. Auswirkungen

Wolf Vostell in Köln

vom 27.09 2008 bis 09.11.2008

Alte Wache oben

Für das Kölnische Stadtmuseum ist die Kunst von Wolf Vostell (1932-1998) in zweifacher Hinsicht von großem Interesse. Zum einen hat man sich mit der Kölnischen Galerie seit 1985 das Ziel gesetzt, ein möglichst breites Spektrum von Kölner Künstlern präsentieren zu können. Zum anderen sind die Werke Vostells deutliche Statements zu der politischen und sozialen Situation, in der sie geschaffen wurden, und somit für ein historisches Museum von großer Relevanz. Insbesondere sie sozialpolitischen, stadtplanerischen und verkehrspolitischen Zustände in Köln haben Wolf Vostell beschäftigt und zu Kunstwerken angeregt.

Die Ausstellung in der Kölnischen Galerie des Kölnischen Stadtmuseums, zeigt Arbeiten und Dokumente Vostells zum Thema aus den eigenen Beständen, ergänzt durch private Leihgaben aus Kölner Besitz. Wolf Vostell lebte und arbeitete in Köln von 1959 bis 1971.

Die Ausstellung entstand in Zusammenarbeit mit dem Zentralarchiv des internationalen Kunsthandels e. V., Köln.

Weitere Erläuterungen, Pläne, Übersichten siehe Anlage(n) Nr.