

Nebenrechnung zum Erfolgsplan Sonderausstellungen und Projekte	Ist	Plan	Plan	Plan	Plan	Plan
	2011	2012	2013	2014	2015	2016
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
	1	2	3	4	5	6
(414) Zuwendungen und Zuschüsse für laufende Zwecke	142.900	498.700	75.000	0	0	0
- Fördergelder "Altkölner Malerei - Die Sprache des Materials"	90.400	86.700	0	0	0	0
- Fördergelder "Symposium Welt-Bild-Museum"	1.500	0	0	0	0	0
- Fördergelder "TatOrt Museum - Die große Jubiläumsausstellung"	50.000	0	0	0	0	0
- Fördergelder "1912 - Mission Moderne"	0	280.000	0	0	0	0
- Fördergelder "Artisten der Linie"	0	2.000	0	0	0	0
- Fördergelder "Die Geheimnisse der Maler - Köln um 1400"	0	0	75.000	0	0	0
- Sponsoring "1912 - Mission Moderne"	0	130.000	0	0	0	0
- Spende "Museumsbus"	1.000	0	0	0	0	0
(41) Zuwendungen und allgemeine Umlagen	142.900	498.700	75.000	0	0	0
(442) Erträge aus Verkauf	32.557	195.000	56.000	78.700	78.700	78.700
- Katalog "Auf Leben und Tod - Der Mensch in Malerei und Fotografie"	4.248	0	0	0	0	0
- Katalog "Alexandre Cabanel - Die Tradition des Schönen"	22.487	0	0	0	0	0
- Katalog "TatOrt Museum - Die große Jubiläumsausstellung"	2.595	0	0	0	0	0
- Katalog "Panoptikum - Die geheimen Schätze des Wallraf"	260	0	0	0	0	0
- Katalog "Artisten der Linie"	0	4.500	0	0	0	0
- Katalog "1912 - Mission Moderne"	0	190.500	0	0	0	0
- Katalog "Von Mensch zu Mensch - Wilhelm Leibl & August Sander"	0	0	20.000	0	0	0
- Katalog "Die Geheimnisse der Maler - Köln um 1400"	0	0	36.000	14.000	0	0
- Katalog "Zukünftige Sonderausstellungen"	0	0	0	64.700	78.700	78.700
- Sonstige Verkäufe: "Japan (Impressionismus - Wie das Licht auf die Leinwand kam)"	2.967	0	0	0	0	0
(446) Sonstige privatrechtliche Leistungsentgelte	333.662	754.300	487.800	485.400	445.400	445.400
- Eintritte "Auf Leben und Tod - Der Mensch in Malerei und Fotografie"	16.831	0	0	0	0	0
- Eintritte "Alexandre Cabanel - Die Tradition des Schönen"	104.125	0	0	0	0	0
- Eintritte "TatOrt Museum - Die große Jubiläumsausstellung"	77.618	0	0	0	0	0
- Eintritte "Panoptikum - Die geheimen Schätze des Wallraf"	72.683	21.800	0	0	0	0
- Eintritte "Artisten der Linie"	0	76.000	0	0	0	0
- Eintritte "1912 - Mission Moderne"	0	621.500	0	0	0	0
- Eintritte "Von Mensch zu Mensch - Wilhelm Leibl & August Sander"	0	0	128.900	0	0	0
- Eintritte "Die Geheimnisse der Maler - Köln um 1400"	0	0	172.400	66.900	0	0
- Eintritte "Zukünftige Sonderausstellungen"	0	0	0	374.500	441.400	441.400
- Audioguides "Alexandre Cabanel - Die Tradition des Schönen"	4.380	0	0	0	0	0
- Audioguides "1912 - Mission Moderne"	0	25.000	0	0	0	0
- Theaterführung	3.400	10.000	4.000	4.000	4.000	4.000
- Ausstellungsgebühren "Salzburg (Auf Leben und Tod)"	0	0	10.000	40.000	0	0
- Ausstellungsgebühren "Japan (Impressionismus - Wie das Licht auf die Leinwand kam)"	43.000	0	172.500	0	0	0
- Teilnahmegebühren Symposium "Altkölner Malerei - Die Sprache des Materials"	11.625	0	0	0	0	0

Nebenrechnung zum Erfolgsplan Sonderausstellungen und Projekte	Ist	Plan	Plan	Plan	Plan	Plan
	2011	2012	2013	2014	2015	2016
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
	1	2	3	4	5	6
(448) Erträge aus Kostenerstattungen, Kostenumlagen	14.895	0	0	0	0	0
- Kostenerstattungen "Japan (Impressionismus - Wie das Licht auf die Leinwand kam)"	14.886	0	0	0	0	0
- Kostenerstattungen "Alexandre Cabanel - Die Tradition des Schönen"	9	0	0	0	0	0
(44) Privatrechtliche Leistungsentgelte	381.114	949.300	543.800	564.100	524.100	524.100
Ordentliche Erträge	524.014	1.448.000	618.800	564.100	524.100	524.100
(529) Aufwendungen für sonstige Dienstleistungen	936.033	1.415.000	991.300	764.100	724.100	724.100
- Sonderausstellung "Auf Leben und Tod - Der Mensch in Malerei und Fotografie"	9.010	0	0	0	0	0
- Sonderausstellung "Alexandre Cabanel - Die Tradition des Schönen"	406.463	0	0	0	0	0
- Sonderausstellung "TatOrt Museum - Die große Jubiläumsausstellung"	218.768	0	0	0	0	0
- Sonderausstellung "Panoptikum - Die geheimen Schätze des Wallraf"	106.462	12.500	0	0	0	0
- Sonderausstellung "Artisten der Linie"	6.250	102.200	0	0	0	0
- Sonderausstellung "1912 - Mission Moderne"	30.313	1.055.000	300.000	0	0	0
- Sonderausstellung "Von Mensch zu Mensch - Wilhelm Leibl & August Sander"	0	0	200.000	0	0	0
- Sonderausstellung "Die Geheimnisse der Maler - Köln um 1400"	0	75.000	379.000	0	0	0
- Sonderausstellung "Der Diplomat von Venedig"	0	0	5.000	0	0	0
- Sonderausstellung "Kathedralen"	7.645	20.000	20.000	0	0	0
- "Graphisches Kabinett"	20.816	15.000	25.000	0	0	0
- Theaterführung	3.880	10.000	4.000	0	0	0
- Projekt "Museumsbus"	3.431	3.600	3.600	0	0	0
- Forschungsprojekt "Altkölner Malerei - Die Sprache des Materials"	93.520	86.700	0	0	0	0
- "Symposium Welt-Bild-Museum"	1.500	0	0	0	0	0
- Sonstige Sonderausstellungen	27.975	35.000	54.700	764.100	724.100	724.100
(52) Aufwendungen für Sach- und Dienstleistungen	936.033	1.415.000	991.300	764.100	724.100	724.100
Ordentliche Aufwendungen	936.033	1.415.000	991.300	764.100	724.100	724.100
Ergebnis der Sonderausstellungen und Projekte	-412.019	33.000	-372.500	-200.000	-200.000	-200.000